

AUFREY BAYLOR

Art Related Correspondence

2008

| | |
|-------------------|------|
| QUESTIONS BY DATE | |
| Location | 5169 |
| BOX | 5 |
| FILE | 7 |

Freund

Moses Freund, Kaufmann und Banquier in Prag, geb. ..., gest. ..., verh. ... mit ..., ...; Dessen Kinder:

A. Philipp Moses Freund, Gesellschafter der Firma *Freund & Co.*, geb. ca. 1816 Prag, gest. 7. Oktober 1884 Wien II, Kaiser Josefstraße 32, chronischer Blasenkatarrh (begr. 9. Oktober 1884 Zentralfriedhof Wien 5b/16/14, 2. Abt.), verh. ... (...) mit Rosalia Wien, geb. ca. 1820 Prag ..., gest. 29. März 1892 Wien II, Praterstraße 52, Harnvergiftung des Blutes (begr. 31. März 1892 Zentralfriedhof Wien 5b/16/14, 2. Abt.), Tochter des Abraham b. Juda Wien und der ...

1. Ignaz Freund, Bankgeschäftsinhaber, geb. 9. Dezember 1845 Prag ..., gest. 16. Mai 1906 Brno (Wohnort: Wien I, Reichsratsstraße 31), Lungenkarzinom (begr. 20. Mai 1906 Zentralfriedhof Wien 51/17/28), verh. ... (...) mit Olga Kaskeline, geb. 15. Jänner 1854 Prag ..., gest. 28. November 1922 Inzersdorf bei Wien, Emil Friesgasse 5 (Sanatorium; Wohnort: Wien ...), Lungenentzündung (begr. 30. November 1922 Zentralfriedhof Wien 51/17/28), Tochter des Ludwig Kaskeline und der Lina ...

a. Harry Freund¹, geb. 26. August 1876 Wien II, Untere Augartenstraße 25, ...

b. Marianne Freund, geb. ... 1879 Wien ..., ...

c. Paula Leopoldine Freund, geb. 1. Oktober 1888 Wien ... (Taufe ... röm.-kath. Pfarre ...), gest. ..., verh. 22. Februar 1909 Semmering² (röm.-kath. Pfarre Maria Schutz³) mit Eduard Karl Anton Henrich, k.u.k. Hauptmann, geb. 2. April 1870 Laxenburg (Taufe ... röm.-kath. Pfarre ...), gest. ..., Sohn des k.k. Hofbau-Kontrollors Eduard Henrich und der Leopoldine Hofmann.

d. Weitere Kinder?

2. Mathilde Freund, geb. ca. 1845 Prag ..., gest. 22. April 1914 Wien IX, Wasagasse 6, Lungenentzündung (begr. 24. April 1914 Zentralfriedhof Wien 5b/36/69), verh. ... (...) mit Wilhelm Eidlitz, Direktor der k.k. Hof-Buchdruckerei *H. Engel & Sohn* in Wien, geb. ca. 1833 Eisenstadt (Ungarn), gest. 27. September 1889 Wien II, Praterstraße 52, Leberentartung (begr. 29. September 1889 Zentralfriedhof Wien 5b/36/69), Ein Sohn:

a. Emil Eidlitz, Bankprokurist, geb. 8. Oktober 1864 Wien II, Mohrengasse 36, gest. 11. Februar 1923 Wien IX, Wasagasse 6, Lungentuberkulose (begr. 13. Februar 1923 Zentralfriedhof Wien 5b/36/69), verh. 10. Juni 1900 (?) ... (...) mit ~~...~~ Eine Tochter. **TESI**

3. Moritz Freund, Banquier in Wien, geb. 10. Juni 1852 Prag, gest. 16. Juni 1928 Wien XIII, Kupelwiesergasse 7, Hirnblutung, Gefäßverkalkung (begr. 18. Juni 1928 Zentralfriedhof Wien 5b/16/14, 2. Abt.), verh. 14. Februar 1875 (?) ... (...) mit Emma Goldschmidt, geb. 16. März 1854 Frankfurt am Main, gest. 17. Mai 1924 Wien XIII, Kupelwiesergasse 7 (Wohnort: IX, Hörigasse 11), Bauchfellkrebs (begr. 20. Mai 1924 Zentralfriedhof Wien 5b/16/14, 2. Abt.), Tochter des ... und der ...

a. Arthur Freund, geb. 7. November 1877 Wien I, Schottenring 15, gest. 14. Februar 1878 Wien ... (begr. ... jüdischer Friedhof Währing ...), ...

b. Flora Freund, geb. ... 1879 ..., gest. ..., verh. ... 1900 Wien (IKG) mit Nathan Grünbaum, ...

c. Philippine (Lilly) Freund, geb. 14. Juli 1889 Ottakring bei Wien ..., am 26. Februar 1941 aus Wien XIII, Kupelwiesergasse 28 nach Opole deportiert und am ... in ... ermordet, verh. 16. Juni 1912 Wien⁴ (IKG) mit Dr. med. Theodor Robert Offer, Arzt und Sanatoriumsbesitzer, geb. 8. Juni 1872 Wien ..., gest. 3. Juni 1928 Wien XIII, Kupelwiesergasse 7, Atherosklerose (begr. 6. Juni 1928 Zentralfriedhof Wien 51/1/79), Sohn des Josef Offer und der Charlotte (Lucie) Löw.

4. Hermine Freund, geb. 29. November 1854 Prag, gest. 6. November 1927 Wien II, Praterstraße 43, Lungenentzündung (begr. 9. November 1927 Zentralfriedhof Wien 20/21/45), verh. 17. August 1873 Prag⁵ (IKG) mit Moritz (Moses) Bader, Ingenieur in Wien, k.u.k. Konsul, Ritter des Franz Josephs Ordens, geb. 19. Dezember 1841 Gaya (Mähren), gest. 16. Mai 1893 Wien II, Herminegasse 12, Leberzirrhose (begr. 18. Mai 1893 Zentralfriedhof Wien 20/21/45), Sohn des Abraham Bader aus Gaya und der Fromet Hauser aus Kojetein.

¹ Austritt aus dem Judentum 29. Jänner 1909 ..., ...

² Beistände: Leo Henrich, k.k. Finanzkonzipist und Friedrich Kaskeline, akademischer Maler.

³ Eingetragen in das Trauungsbuch des k.u.k. Infanterie-Regiments No. 4 (Archiv-No. 01268) fol. 12.

⁴ Beistände: Moritz Freund, IX, Hörigasse 11 und Dr. Rudolf Schiff, k.k. Finanzrat, XVIII, Gentzgasse 45.

⁵ Beistände: Philipp Freund, ... Wallerstein, Cantor, Abraham Bader und ... Tausig, Cantor.

- a. Gisela **Bader**, geb. 27. Mai 1874 Wien ..., am 20. Juni 1942 aus Wien II., Zirkusgasse 3 nach Theresienstadt deportiert und am 23. November 1942 dort verstorben, verh. ... 1897 Wien (IKG) mit Sigmund **Reich**, Generaldirektor und Begründer der *American Oil Company*, Verwaltungsrat der der *Iriag AG* etc., geb. 10. Februar 1869 Ersekujvar (Ungarn), gest. 31. März 1922 Wien XVIII., Sternwartestraße 74 (Wohnort: II., Praterstraße 28, 43 Herzmuskelentartung (begr. 3. April 1922 Zentralfriedhof Wien 20/24/210, Gruft an der Mauer), Sohn des ... und der ..., kinderlos.
- b. Alfred **Bader**, geb. 12. Juni 1884 Wien ..., gest. 11. Mai 1924 Wien II., Spital der Barmherzigen Brüder (Wohnort: II., Praterstraße 43), Veronalvergiftung (begr. 14. Mai 1924 Zentralfriedhof Wien 20/21/45), verh. ... 1912 ... (...) mit Elsa Gräfin **Serényi**, geb. ..., gest. ... (begr. ...), (verh. (1) ... mit ...), Tochter des ... und der ..., Zwei Kinder. — **MARIO & ALFRED**
5. Helene **Freund**, geb. 20. Juli 1858 Prag, gest. ~~nach dem 16. Juni 1928~~ ..., verh. 7. September 1879 Wien⁶ (IKG) mit Samuel **Münchweiler**, Kaufmann in Frankfurt am Main, geb. 1. April 1852 Rödelheim bei Wiesbaden (Hessen-Nassau), gest. ..., Sohn des Kaufmanns Josef **Münchweiler** und der Amalia **Neugass**. **TEREZIN 15 IX 42**
- a. Elsa **Münchweiler**, ...
- b. Weitere Kinder?
- B. Veith Moses **Freund**, geb. ca. 1819 ..., gest. vor 1884 ..., verh. 11. Juni 1843 Prag⁷ (IKG) mit Sophie **Schmelkes**, geb. ca. 1824 Prag ..., gest. ..., Tochter des Markus Samuel **Schmelkes** und der ...
- C. Jacques (Jacob) Moses **Freund**, Kaufmann in Wien, geb. ca. 1820 Prag, gest. 9. Dezember 1894 Wien XIII., Lainzerstraße 49, Apoplexie (begr. 11. Dezember 1894 Zentralfriedhof Wien 6/25/49), verh. 14. September 1845 Prag⁸ (IKG) mit Amalie **Schmelkes**, geb. 10. Jänner 1817 Prag, gest. 10. Dezember 1895 Wien IX., Liechtensteinstraße 61, chronische Nierentzündung (begr. 12. Dezember 1895 Zentralfriedhof Wien 6/25/48), Tochter des Markus Samuel **Schmelkes** und der ..., Drei Kinder:
1. Alfred Bruno **Freund**, Banquier und brasilianischer Konsul, Verwaltungsrat der *Böhmischen Escompte Bank* in Wien, geb. 31. Jänner 1847 Prag ... (Taufe ... röm.-kath. Pfarre ...), gest. 18. Juni 1914 Wien IX., Maria Theresienstraße 5, Neubildung am Halse (röm.-kath., begr. ... Zentralfriedhof Wien 17a/2/54), verh. (1) 1. Oktober 1876 Graz⁹ (IKG, eingetragene IKG Wien, Ehe geschieden ...) mit Maria Berta Anna **Fröhlich von Feldau**, geb. 13. Juli 1858 Petrau (Taufe ...), gest. 8. März 1902 Baden-Baden ... (Wohnort: ...), ... (begr. ...), (verh. (2) 22. August 1889 Aussee (Steiermark; ...) mit Hermann Hans Alfred Freiherr von **Zehmen**, geb. 22. September 1855 Reichenhall, gest. 2. Juni 1900 Schloß Stauchitz bei Riesa (Sachsen), ... (begr. ...), Sohn des Ludwig Freiherr von **Zehmen** und der Victoire Gräfin von **Mengersen**, Tochter des Moritz **Fröhlich von Feldau** und der Nina **Kadelburger**, verh. (2) ... (...) mit Marie **Bittmann**, geb. 1. Jänner 1875 Privoz bei Mährisch Ostrau (Mähren; Taufe ...), gest. 30. Oktober 1928 Wien XIII., Vinzenz Heßgasse 29 (Wohnort: IX., Maria Theresienstraße 3), Carcinoma ventriculi (röm.-kath., begr. 2. November 1928 Zentralfriedhof Wien 17a/2/54), Tochter des ... und der ..., Ein Sohn erster und zwei Töchter zweiter Ehe.
- a. Paul **Freund**, geb. ca. 1879 Wien ..., gest. 30. Mai 1891 Wien I., Annalienstraße 3, Herzlähmung (begr. 1. Juni 1891 Zentralfriedhof Wien 6/11/1a), ledig.
- b. Gabriele (Ely) **Freund**, geb. 4. Dezember 1894 oder 1895 ... (Taufe ...), gest. ..., verh. ... (...) mit Felix **Rosenthal**, Privatbeamter in Wien, geb. ..., gest. ..., Sohn des ... und der ... [1928: Wien IX., Maria Theresienstraße 5].
- c. Maria Johanna **Freund**, geb. 2. Juli 1901 ... (Taufe ...), gest. ..., verh. ... mit ... **Collm**, Angestellter in Breslau (Deutschland), geb. ..., gest. ..., Sohn des ... und der ... [1928: Breslau, Oranienstraße 14, Deutschland]
2. Otilie Maria Antonia **Freund**, geb. 13. April 1849 Prag (Taufe ... röm.-kath. Pfarre ...), gest. 10. November 1908 Wien I., Hotel Imperial, 2. Stock (Wohnort: I., Parkring 18), Herzmuskelentzündung, Bronchitis (begr. ..., am ... exhumiert und am 10. November 1909 auf dem Zentralfriedhof Wien 14b, Gruft 39 wiederbestattet), verh. 5. Mai 1867 Karolinenthal¹⁰ bei

⁶ Beistände: Philipp **Freund** und Heinrich Leo **Neuwall**, Privatier in Frankfurt am Main.

⁷ Beistände: Markus **Schmelkes** und Moyses **Freund**.

⁸ Beistände: Moyses **Freund** und M. **Schmelkes**.

⁹ Beistände: Jacob **Freund** und Moritz **Fröhlich**.

¹⁰ Beistände sind im Trauungsprotokoll keine angegeben.



Prag (eingetragen IKG Prag) mit Emil Freiherr von **Kubinzky**¹¹, Großindustrieller, geb. 21. Juni 1843 Prag 700-I (Taufel¹² 26. August 1907 Wien, röm.-kath. Pfarre Schotten), gest. 26. August 1907 Wien I, Parkring 18 (Wohnort: Prag II), Lungen- und Rippenfellentzündung (begr. ... Zentralfriedhof Wien, am ... exhumiert und am 10. November 1909 auf dem Zentralfriedhof Wien 14b, Gruft 39 wiederbestattet), Sohn des Friedrich Ritter von **Kubinzky** und der Louise (Aloisia) **Dormizer**.

3. ... **Freund**, geb. ..., gest. vor dem 11. Dezember 1895 ..., verh. ... (...) mit Louis Graf **Sérurier**, geb. ..., gest. ..., ...

D. Weitere Kinder?

Quellen:

Neue Freie Presse (verfilmt): Todesanzeigen in den Ausgaben vom 8. Oktober 1884 (Philipp M. **Freund**), 28. September 1889 (Wilhelm **Eidlitz**), 30. März 1892 (Rosalia **Freund** geb. **Wien**), 17. Mai 1893 (Moritz **Bader**), 10. Dezember 1894 (Jacques **Freund**), 11. Dezember 1895 (Amalie **Freund**), 2. April 1922 (Sigmund **Reich**), 14. Mai 1924 (Alfred **Bader**),

Pester Llydy: Todesanzeigen in den Ausgaben vom

Prager Tagblatt: Todesanzeigen in den Ausgaben vom 22. April 1879 (Lothar **Kaskeline**), 13. Jänner 1882 (Moritz A. **Wien**),

Bohemia: Todesanzeigen in den Ausgaben vom

Heraldisch Genealogische Gesellschaft Adler – Partezettelsammlung: Emma **Freund** geb. **Goldschmidt** (1924), Moritz **Freund** (1928), Paul **Freund** (1891),

Österr. Staatsarchiv – Abt. Archiv der Republik:
Abt. Allg. Verwaltungsarchiv:

Haus-, Hof- und Staatsarchiv:

Wiener Stadt- und Landesarchiv Verlassenschaftsakten: Alfred **Freund** (BG Josefstadt 1A 629/14), Marie **Freund** (BG Josefstadt 1A 858/28), Totenbeschreibarn: JA 24623/1928 (Marie **Freund**),

Literatur und gedruckte Quellen:

Sonstiges:

¹¹ Austritt aus dem Judentum 26. August 1907 Wien, verh., I., Parkring 18.

¹² Taufpate: Alexander Graf **Boos-Waldeck**, kath., Wien, Habsburgergasse 7.



Alfred Bader Fine Arts

From: Otto Naumann [Otto@OttoNaumannLtd.com]
Sent: Friday, April 18, 2008 2:34 PM
To: Alfred Bader Fine Arts
Cc: liz@ottonaumannltd.com
Subject: RE: Many

The View of Prague is sold to you for \$3900. Congratulations. We will pack it up for you when you get here in early May. Liz will prepare an invoice.

Please bill me for half the loss on the Spanish panels.

Yours,
Otto

Otto Naumann
Otto Naumann, Ltd.
22 East 80th Street
New York, NY **10075-0146**
Tel: (212) 734-4443
Fax: (212) 535-0617
Mob: (914) 320-7523
www.ottonaumannltd.com
Email: otto@ottonaumannltd.com



Alfred Bader Fine Arts

From: Christiansen, Keith [Keith.Christiansen@metmuseum.org]
Sent: Thursday, April 10, 2008 12:43 PM
To: baderfa@execpc.com

Dear Mr. Bader,
I received your letter today about your upcoming visit to New York. Unfortunately, I will be abroad that week...and the Poussin exhibition will have closed, which is a real sadness. I look forward to seeing you the next time you are in the city.

Yours,
Keith Christiansen



Alfred Bader Fine Arts

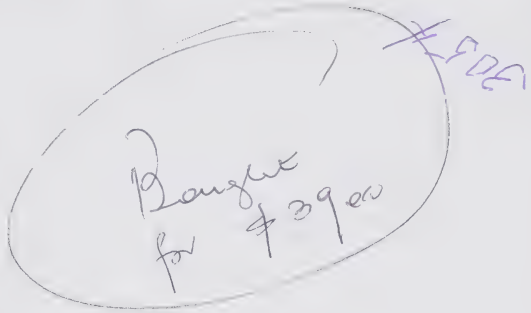
From: Otto Naumann [Otto@OttoNaumannLtd.com]
Sent: Wednesday, February 20, 2008 2:13 PM
To: Alfred Bader Fine Arts
Subject: Prague view
Attachments: Setelik.jpg

Dear Alfred,
I have a rather fine painting here by an artist named Jaroslav Setelik, which cost me just over three thousand dollars in a sale in Stockholm a couple of years ago. I got the painting here and completely forgot about it in my closet. I own it with Jack Kilgore and Verner Amel from Stockholm. We fancied the picture and got it, but frankly, I don't know how to market these things. I told them that it was worth around \$8,000 to \$10,000 retail, but I'm sure they will allow me to sell it to you for less, maybe \$6,000?

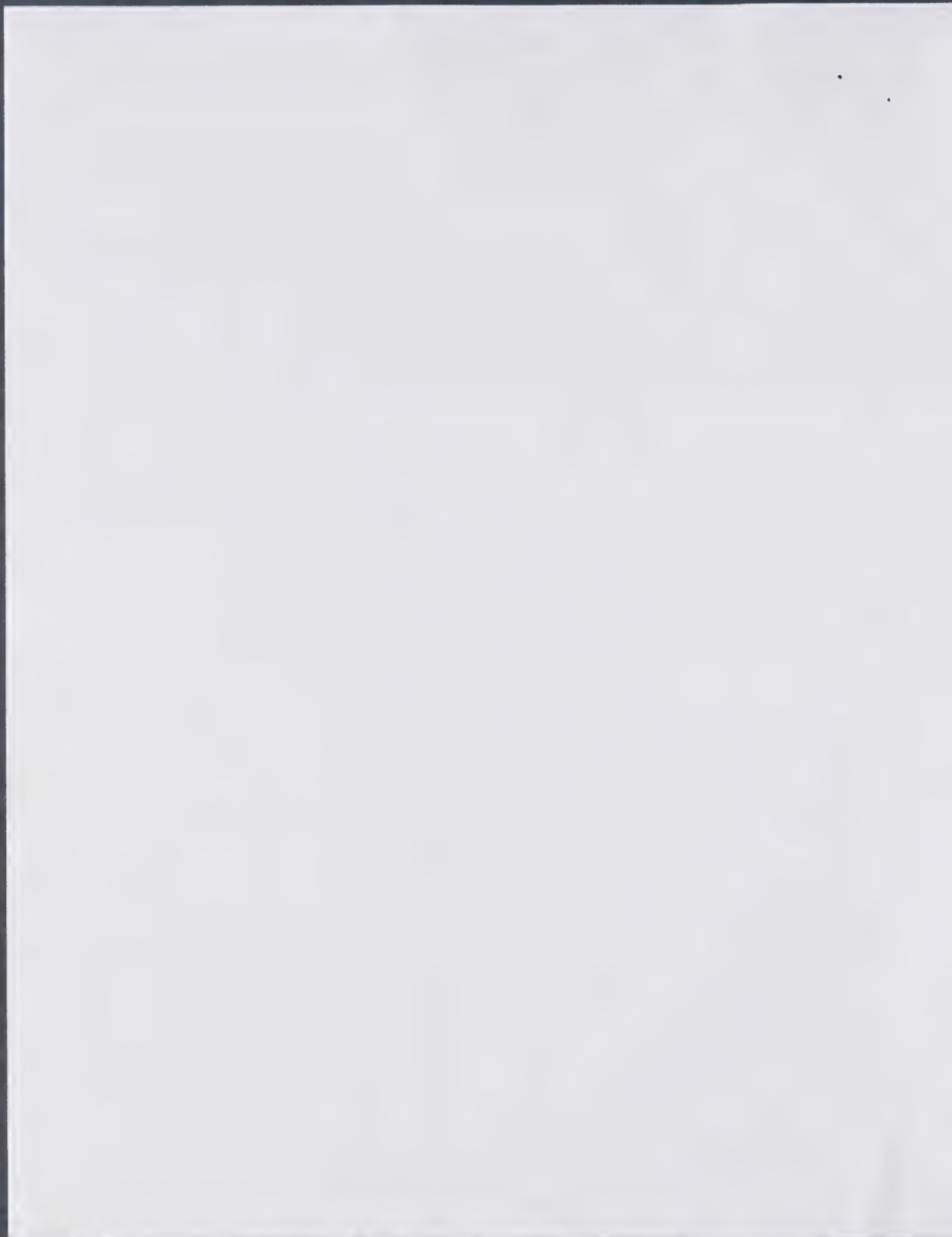
You can see that it's a view of Prague, a city that I know you love. It's in perfect condition, on canvas, 49.5 x 65 cm. I gave Francis my Thieme Becker volumes that cover the 19th and early 20th centuries, so I can't even give you the artist's dates. It is fully signed by the artist, Jaroslav Setelik, in the lower right, and apparently he is a native of Prague.

Let me know your thoughts,
Yours,
Otto

Otto Naumann
Otto Naumann, Ltd.
22 East 80th Street
New York, NY **10075-0146**
Tel: (212) 734-4443
Fax: (212) 535-0617
Mob: (914) 320-7523
www.ottonaumannltd.com
Email: otto@ottonaumannltd.com



Chyck (1881-1955)



For your info
Qua Serwazi — Sevastian

Die Biennali in Venedig
om. — Comanducci, m.
Diz. ill. d. Incisori ital. mod.
p. 750 ff. — Grande Diz. En-
ciclop. univ. illustr.
ff. — U. Galetti u. E. Ca-
a Pitt. Ital. (Mail), 2 (1950)
Diz. degli artist. contemp.
Arte figurativa (Mail), 1954
m, 70 (1929) 380 (Abb.); 94
(Abb.). — Gutenberg-Jahr-
151/54, m. 2 Abb. — Latina
) — L'Ulivo (Mail), 1949
tteil. L. Servolini.
tal. Maler, Holzschnei-
chriftst. (Prof.), * 1. 3.
Mailand. Sohn d. Carlo.
it farbigen Zeichnungen zu
zeitig zum Holzschnitt über,
des ital. Quattrocento an-
auf der Buchillustr.-Ausst.
Urbino an die Öffentlich-
schwarz-Weiß, wie den far-
alle Themen: Landschaft,
Figürliches, bes. das relig.
der Chiaroscuro-Technik
arb. Schnitten oft 6 bis 8
keiten des techn. Verfah-
u. nie den materialgerech-
lassend. 1930/39 Prof. für
en (Holzschnitt u. Lithogr.)
stit. del Libro in Urbino;
er Univ.-Bibliothek ebda.
tuti Culturali e Artistici
een) der Stadt Forlì. Seit
internat. Wettbewerb der
ht der graph. Künste u.
s Kritiker, Publizist u.
g., „Incisori d'Italia“ (Prä-
chtigt 1958 Übersiedlung
Ktschsch. Gründer 1936
nnt in Carpi, 1954 in Mai-
ori d'Italia. Mitgl. d. Acci-
in Florenz u. der Royal
atalog s. bedeutendsten,
anderen Holzschnitte bei
entstanden: Ansicht von
fanzung zu Th.-B.): Abr.
Calcogr., Bologna 1937;
s., Forlì 1939; Jacopo de
tura gotica romagnola,
ponese, Mailand 1949; La
sione ital. di cinque sec.,
a 1952; L'Incis. orig. in
niz.ion. illustr. degli Inci-
ali. 1955.
— S. Pierron, L. S., Ur-
S., Rovereto, 1943. —
pri 1946. — G. Andalò,
ologna 1942. — Pellè-
alta 1952. — D. Bonar-
— Chi è?, 1948 u. 1957.
p, 1949. — C. Dodgson,
ondon 1936 u. 1938. —
a, Enciclop. della Pitt.
279. — L. Servolini,
e Contemp., Mail, 1955,
939) 109, 110, m. Abb.;
(Abb.). — Gutenberg-
— Mitteil. d. Kstler.

Stud. an d. Brüsseler Akad. bei Montald. Anfängl. Konstruktivist u. Surrealist, später sich dem Realismus nähernd, dann wieder die abstrakte Richtung einschlagend. Seit 1945 Mitgl. d. Gruppe „Réalités Nouvelles“. Stellte erstmalig 1917 in Brüssel, später wiederholt auch im Ausland aus (Paris, Rom, Berlin, New York u. a. O.). 1947 Ausstell. anlässlich s. 50. Geburtstages im Brüsseler Palais d. B.-Arts (ill. Kat.). Gold. Med. d. Pariser Exp. d. Arts Décor. 1925. Als Maler vertreten im Inst. Supér. d. Arts Décor. in Brüssel u. in den Mus. in Grenoble u. Mons.

Lit.: Th.-B., 30 (1936). — Seyn, 2. — Bénézit, * 7. — L. Rosenberg, S., Brüssel 1946. Bespr. in: Kst u. Volk (Zürich), 9 (1947) H. 3. — Le Livre bleu, Brüssel 1950. — Wie is dat in Vlaanderen?, Brüssel 1953. — L'Art vivant, 1927, p. 732 f., m. 7 Abb. — Beaux-Arts, 21. 3. 1947, p. 3. — D. Werk (Zürich), 12 (1925) 271 (Abb.). — Seuphor, m. Abb.

Serwazi, Albert B., amer. Maler, * 20. 8. 1905 Philadelphia, Pa., ansässig ebda.

Figürliches, Stilleben. Vertreten in d. Pennsylv. Acad. of the F. Arts u. im Whitney Mus. of Amer. Art in New York.

Lit.: Who's Who in Amer. Art, I: 1936/37. — Monro. — Pennsylv. Mus. Bull., 35 (1939/40) Nr 186, p. 35. — Painting in the U. S. States, Ausst. Carnegie Inst. Pittsburgh, 1949, Kat. Taf. 87.

Sesboué, Suzanne, franz. Malerin u. Kalttnadelstecherin, * 1894 Mortain (Manche), † 21. 5. 1927 Paris.

Figürliches, Bildnisse. Gedächtnis-Ausst. 1927 bei den Artistes Normands in Paris. Lebte 6 Monate im Orient.

Lit.: Th.-B., 30 (1936). — Bénézit, 7. Sessingå, Kaj, dän. Landsch. u. Figuren-maler, * 16. 6. 1910 Ledøje.

Autodidakt. 1934 in Deutschland. Stellte 1939/44 auf Charlottenborg aus. Koll.-Ausst. 1935 u. 37.

Lit.: Weilbach, * 3.

Sessler, Stanley Sascha, russ.-amer. Maler, Zeichner u. Rad. (Prof.), * 23. 3. 1905 in Rußland, ansässig in South Bend, Ind.

Schüler von Woodbury u. Hamilton. Prof. an d. Kstschule der Univ. Notre Dame in Notre Dame, Ind.

Lit.: Who's Who in Amer. Art, I: 1936/37.

Setälä, Salmé, finn. Architekt (bes. Raum-kstler), * 18. 1. 1894 Helsinki, ans. ebda.

Stud. an d. T. H. Helsinki. Studienaufenthalte in London, Wien, Prag, Berlin, Paris u. Stockholm.

Lit.: Vem och Vad?, 1957.

Štefálik, Jaroslav, tschech. Maler, * 10. 8. 1881 Tábor, † 14. 12. 1955 Prag.

Stud. bei F. Engel Müller, 1902 Privatstud. in München, Kstgewerbesch. in Prag u. Akad. ebda 1903/04 (R. v. Ottenfeld). Studienaufenthalte in Paris u. Italien. Stadtsichten (bes. Alt-Prag), Land-schaften, häufig in Aquarell. 1921/22 in Holland. Grand Prix auf d. Ausst. in Barcelona 1929. Gesam-ausst. in Prag 1932 (Topic).

Lit.: Ottův slovník (Prag), 24 (1906) 592. — F. X. Harlas, Malřství, Prag 1908, p. 199. — Toman, II 527. Blz.

Setoft, Valdemar, dän. Presse- u. Plakat-zeichner u. Maler, * 9. 10. 1885 Sorø.

1912/14 in Berlin. 1923 in Paris. Tätig u. a. für Nationaltidende u. Berlingske Tidende.

Lit.: Weilbach, * 3. — Gebrauchsgraphik, 17 (1940) H. 8 p. 90, m. Abb.

Schüler der Wiener Akad. Bei die Biennali in Venedig u. die Qua Koll.-Ausst. 1939 in Rom. Vertret Arte Mod. Florenz u. Rom u. im Triest.

Lit.: Th.-B., 30 (1936). — Chi manducci, m. Abb.

Setzke, Gerd F. G., dtsch. u. Plakatkünstler, * 3. 8. 1912 sässig ebda.

Stud. bei Hugo Meier-Thur. A. Tätigkeit in einer Großdruckerei u. keit im Verlag Broschelt & Co. in freischaffend. Nebenberuflich lehr- burger Meisterschule für Mode. Gr- digung d. 2. Weltkrieges 1946 die „Kstschule Alsterdamm“ in Hamb

Lit.: Gebrauchsgraphik (Münch: 11 p. 49 f., m. 2 Abb.; 26 (1955 m. 15 Abb. — Graphik (Stuttg (Abbn); 8 (1955) 44 f. (Abbn); 10 (m. farb. Abb. — Kat. Dtsche Ge Kstausst. Augsburg Schaezler-Pal-

Seufert, Arthur, dtsch. M 1880 Malsch bei Wiesloch, Ba Vaihingen auf d. Filtern.

Stud. an d. Kstgewerbesch. in Stuttgarter Akad. bei Pötelberger: Rob. Haug. Hauptktsch. Bildnisse

Lit.: Stuttgarter Ztg, 17. 11. 55

Seufferheld, Heinrich, d Rad. (Prof.), * 27. 1. 1866 We bg, * 20. 2. 1940 Tübingen.

Stud. an d. Akad. München, E (Lehrer: Fr. Keller u. Karl Kräutl in Ulm a. d. D.: Grablegung, Mapp Lied (Radgn), Selbstverl. 1921/22. 1950 in Weinsberg.

Lit.: Th.-B., 30 (1936). — He H. S. D. rad. Werk, Stuttgt 1941; ben (Stuttgt), 14 (1942/43) 185 f. 1925, m. Abb. — Tübinger Blatt (Abb.), 21, 35, 71 (Abbn); 18 (1925 31 (1940) 7/9, m. 3 Abb. — Exi (Abb.). — D. Wkt u. d. schöne Heir p. 52. — Kst u. Kirche, 3 (1926) 8. — Württemberg, 8 (1936) 314 f., r

Seuphor, Michel, belg. Z

schriftst., * 10. 3. 1910 Antwer

Autodidakt. Befreundet mit Mondrian. Federzeichnungen auf Papier in abstrakter Formgebung Zeichnungen in d. Smlg Margue Basel u. in d. Smlg Tremaine in Me Guasch im Mus. in Lodz. 2 gr. Provinchiehuis in Arnheim; Collag Newark, N. J., USA. Koll.-Ausst. Mod. Basel, 1958 in d. Gal. Spie werk: Knars Lex. Abstrakter M

Lit.: M. S. Dessins à Lacune, r Arp, Paris 1953. — P. Guéguen, L de M. S. (XXI. ans. Nr 5), Paris i Zeichner des 20. Jahrh., Berlin 195 jour'd'hui, Nov. 1954. — D. Werk H. 3, Beil. p. 36, H. 4, Beil. p. 69

Sevaistre, Pierre, franz. * 22. 3. 1879 Paris, ansässig

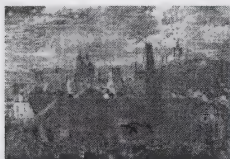
Schüler von L. O. Merson. Mitz Franc., beschiedt deren Salon seit



MY SEARCH CRITERIA: **Artist:** Jaroslav Setelik (CZECHOSLOVAKIAN, 1881-1955); **Media:** All;



1 Jaroslav Setelik
 Title View of Prague
 Medium oil on canvas
 Size 28 x 39.6 in. / 71 x 100.5 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Bonhams London: Tuesday, September 26, 2006 [Lot 201]
 Modern Pictures
 Estimate 800 - 1,200 BP (US\$ 1,509 - 2,264)
 Sold For 1,140 BP (2,150 US\$) PREMIUM



4 Jaroslav Setelik
 Title Prag, Blick auf den Hradschin
 Medium Oil on Canvas
 Size 33.5 x 49.6 in. / 85 x 126 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Neumeister Kunstauktionen: Wednesday, March 24, 1999 [Lot 701]
 Auktion 303: Fayence, Porzellan, Silber, Schmuck, Alte & Neue Gemälde, etc.
 Estimate 3,000 DM (US\$ 1,674)
 Sold For 3,300 DM (1,841 US\$)



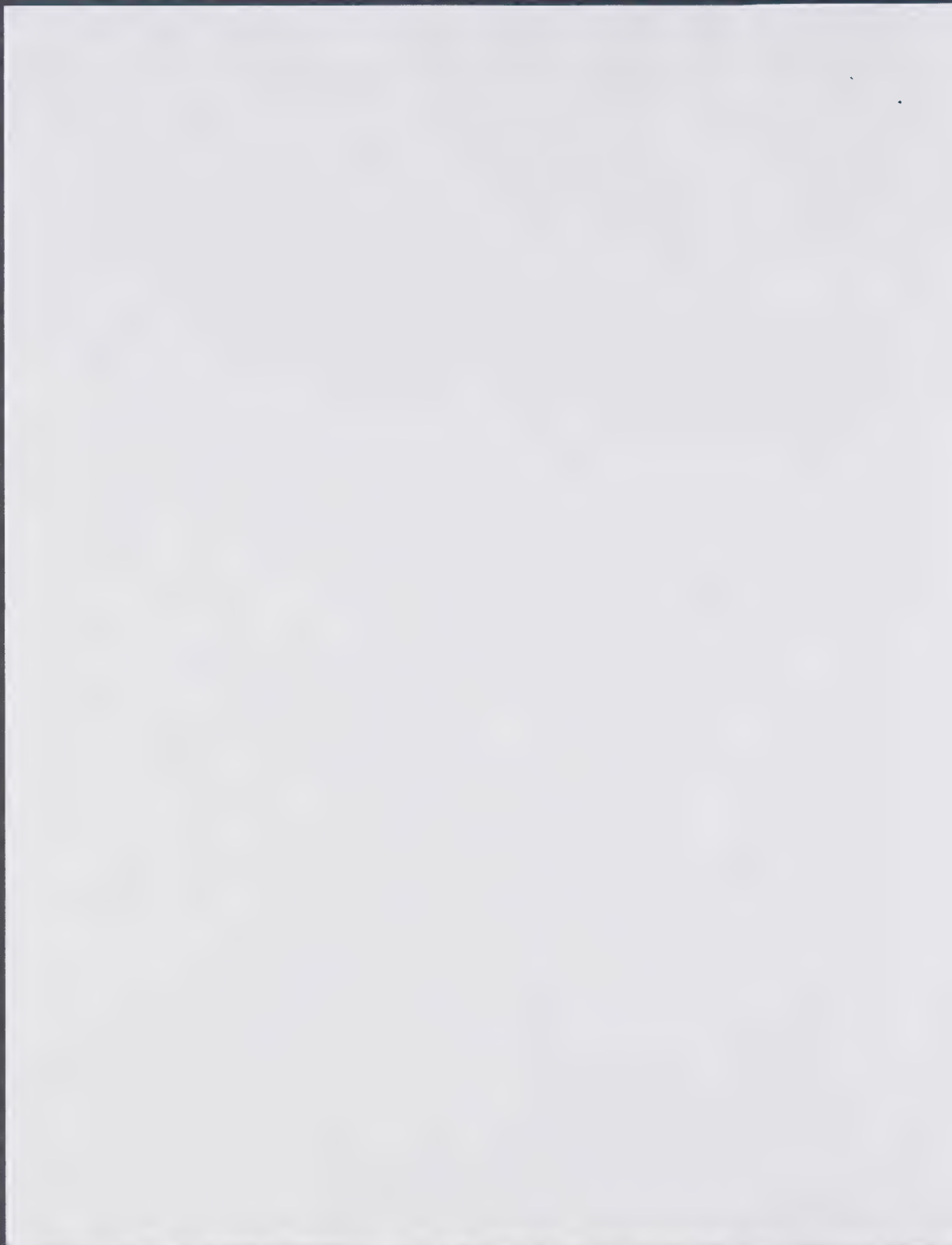
6 Jaroslav Setelik
 Title Blick auf Prag
 Medium Oil on Canvas
 Size 25.6 x 49.4 in. / 65 x 125.5 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Dorotheum: Wednesday, December 10, 1997 [Lot 141]
 Ölgmälde des 19. Jahrhunderts - 1847
 Kunstauktion
 Estimate 50,000 - 60,000 AS (US\$ 4,075 - 4,890)
 Sold For 40,000 AS (3,175 US\$) HAMMER

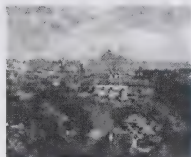


8 Jaroslav Setelik
 Title Blick auf Prag
 Medium Oil on Canvas
 Size 25.6 x 28.7 in. / 65 x 73 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Neumeister Kunstauktionen: Wednesday, March 20, 1996 [Lot 752]
 Graphik, Alte & Neue Gemälde
 Estimate 4,500 - 0 DM (US\$ 3,098 - 0)
 Sold For 3,300 DM (2,236 US\$)

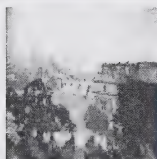
To allo: Yours is a fine work and you paid about the right amount for it. I'll call you to discuss.

Anna

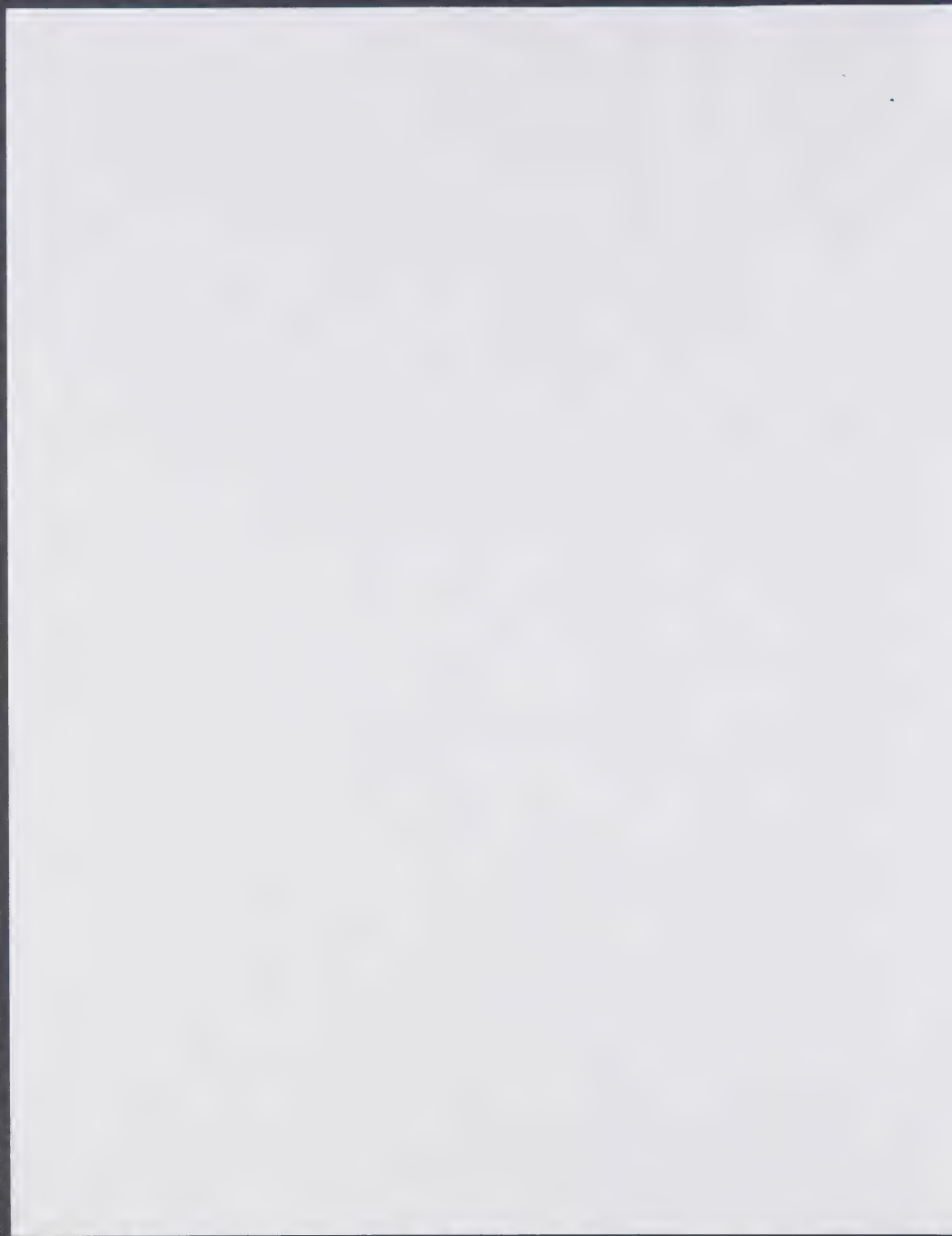




16 Jaroslav Setelik
 Title Prag: Blick über die Moldau und Karlsbrücke
 Medium Oil on Canvas
 Size 37.4 x 45.3 in. / 95 x 115 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Nagel Auktionen: Saturday, December 10, 1994 [Lot 3158]
 JUBILUMAUKTION '70 JAHRE KUNSTAUKTIONEN
 Estimate 3,800 - 0 DM (US\$ 2,416 - 0)
 Sold For 5,000 DM (3,179 US\$)



19 Jaroslav Setelik
 Title PRAG
 Medium Oil on Canvas
 Size 25.4 x 29.3 in. / 64.5 x 74.5 cm.
 Misc. Signed
 Sale Of Neumeister Kunstauktionen: Wednesday, June 20, 1990 [Lot 646]
 FAYENCE, PORZELLAN, GLAS, JUGENDSTIL SILBER, SCHMUCK, UHREN
 Estimate 6,500 - 0 DM (US\$ 3,880 - 0)
 Sold For 5,500 DM (3,283 US\$)



Alfred Bader Fine Arts

From: Franziska Gottwald [franziskagottwald@googlemail.com]
Sent: Wednesday, May 14, 2008 10:34 AM
To: baderfa@execpc.com
Subject: feuerbach

Lieber Alfred,

ich habe mich noch einmal bezueglich Deiner Kopfstudie von Feuerbach kundig gemacht. Im Jahre 2007 fand eine Feuerbach-Ausstellung im Historischen Museum Pfalz statt. Der dazu erschienene Katalog ist vergriffen und in Kanada sowieso nicht greifbar. Zwei Spezialisten, die an der Ausstellung mitgearbeitet haben, koenntest Du aber kontaktieren und das Foto mit Deiner Frage zusenden:

Wolfgang Leitmeyer
Historisches Museum der Pfalz
Domplatz
67346 Speyer

und

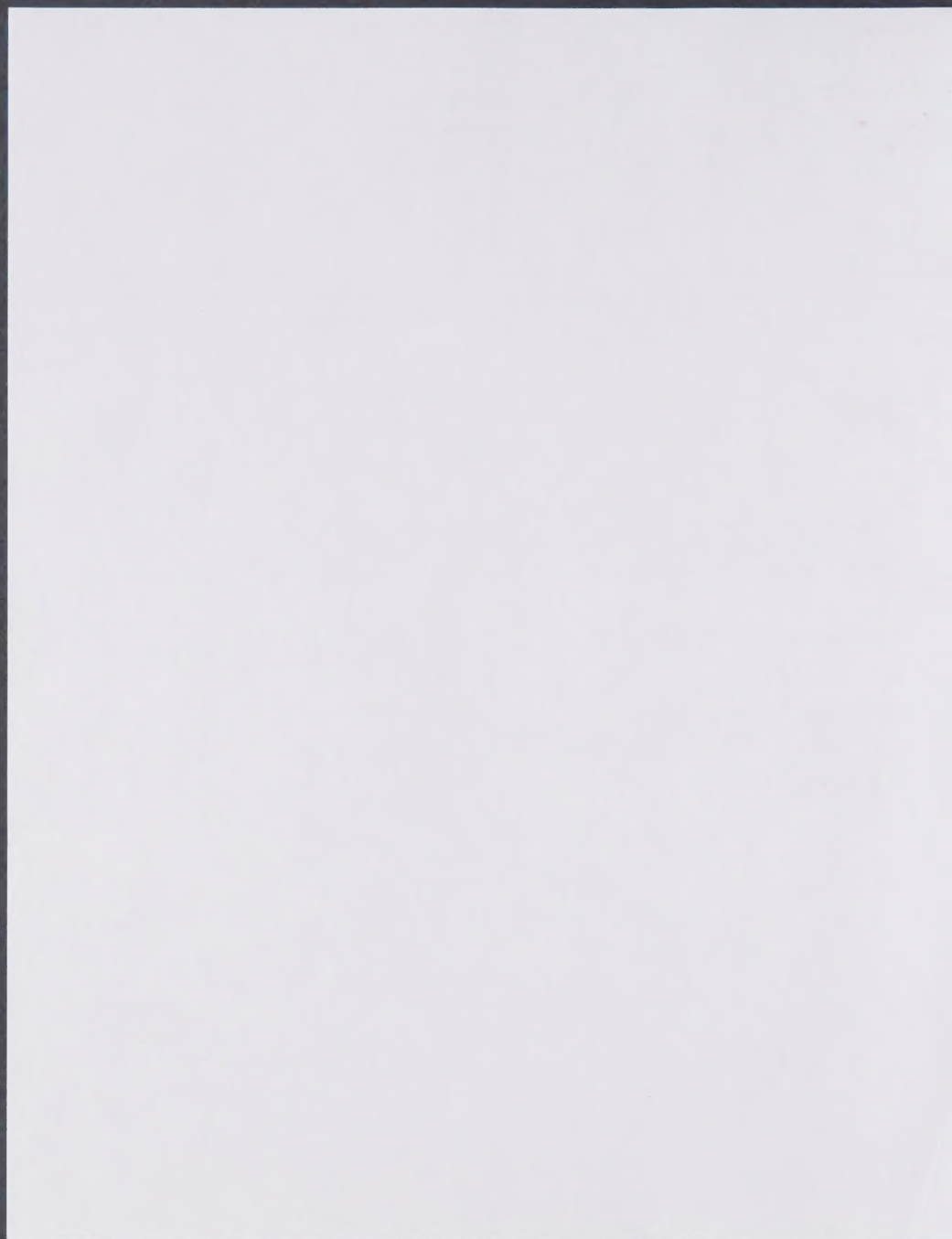
Marisa Volpi
marisa.volpi@uniroma1.it

Die italienische Wissenschaftlerin erscheint mir vielversprechend. ihr muesstest Du wahrscheinlich auf Englisch schreiben.

Viel Glueck und herzliche Gruesse, Franziska

--
Franziska Gottwald, Ph.D.

NEW ADDRESS:
91 King St. East
Apt. 907
Kingston, ON, K7L 2Z8
Phone: (+1) 613 530 2340



Dr. Alfred Bader
C/o Alfred Bader Fine Arts,
924 E Juneau Av. #622
Milwaukee, WI 53202
USA

3 September 2008

Dear Dr. Alfred Bader,

I am preparing a publication, which is to be sponsored by CIRES, a Portuguese chemical company, concerning the work of a 16th century Portuguese poet, **Luiz de Camoens**, in which he refers to the ancient Aristotelic Four Elements.

The purpose of the work includes discussing the way he uses this Elements in his poetry, in the wider context of the history of Chemistry.

Among other pictures I believe it would be appropriate to include one of an alchemist, and I got across your beautiful oil painting by Hendrick Heerschop "The Alchemist", as reproduced in Greenberg's "From Alchemy to Chemistry...".

For this reason I am contacting you to see if you would kindly give me permission to reproduce it in that publication, which I would certainly also send to you, once published.

Yours most sincerely,

Armando T. da Silva

Armando Tavares da Silva
Emeritus Professor
University of Coimbra

R. Cidade de Cadis, 9-7-E
1500-156 Lisboa, Portugal

ats@mail.telepac.pt

