

Alfred Bader

Alfred Bader Fine Arts - Painting File

de Rooster - High Priest

198-

QUEEN'S UNIVERSITY ARCHIVES	
LOCATOR	5109
BOX	17
FILE	27

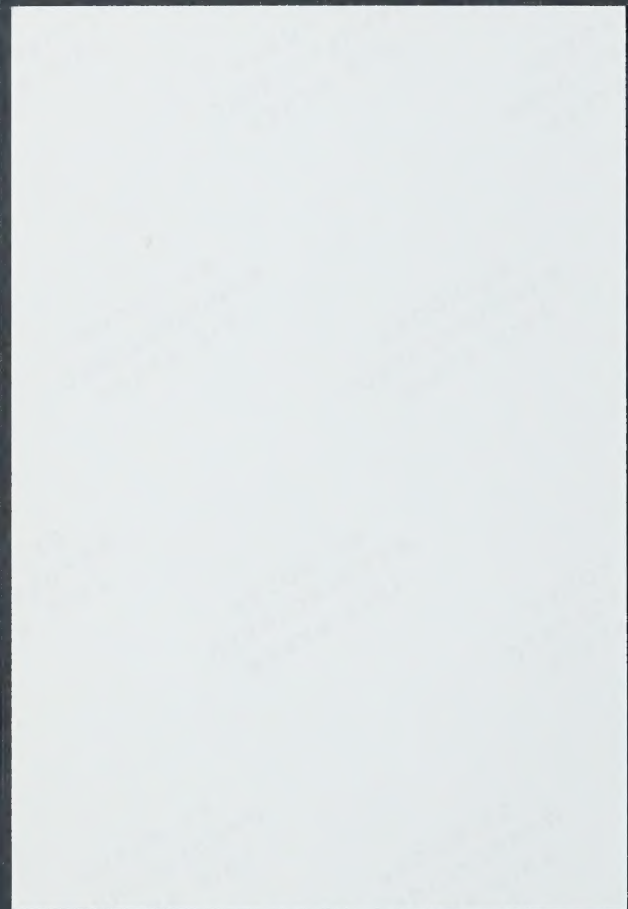
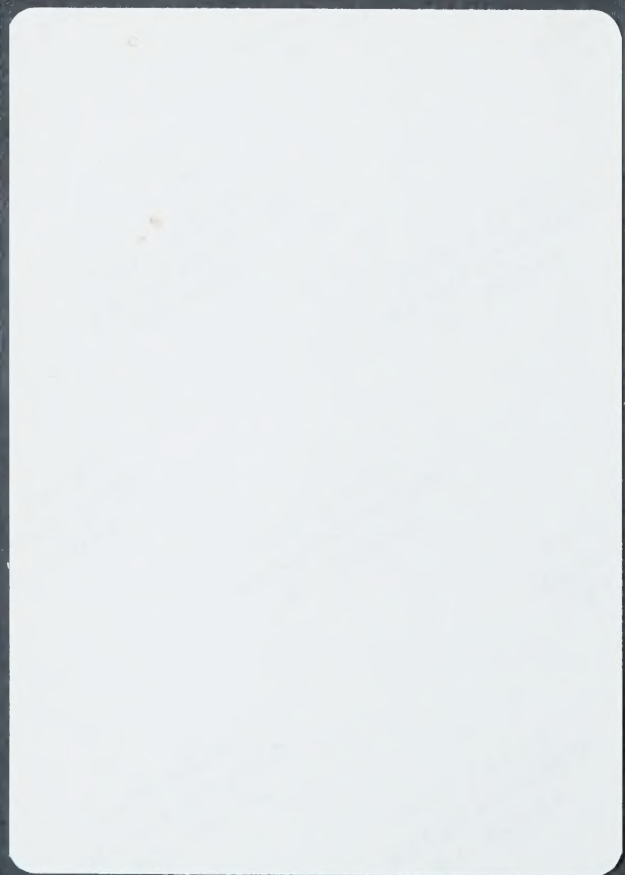
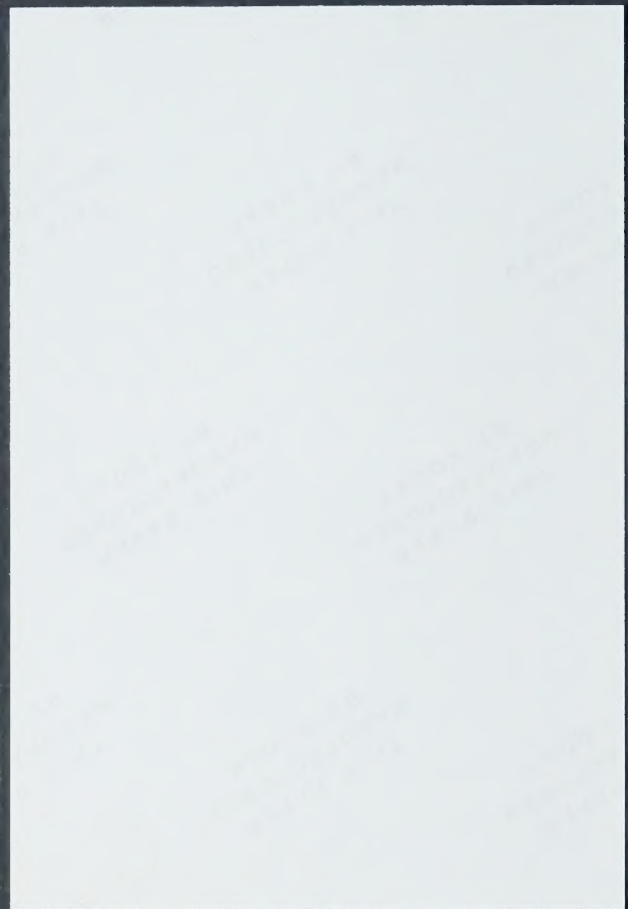














Vertical text columns on the top half of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in several columns and is mostly illegible due to the dark background and bleed-through.







442  
XVII

14

Stück 56 x 43,2





ВАШЕД  
VASELA





KC 986

210

7<sup>u</sup>

25

194839



CHRISTIES  
AUCTIONEERS  
11-11-1995



AVERY<sup>®</sup>  
PV119ED





VALUED  
VADSA

415547



Dr. Alfred R. Bader  
2961 North Shepard Avenue  
Milwaukee, Wisconsin 53211

Mein lieber Volke

Wir sind gerade aus England  
zurückgekommen, und ich will Dir  
mit ganz schnell ein Paar Zeilen mit  
dem Photo des kleinen Löwenjagers  
penden. Das Monogram, mit dem G  
(nicht Q) schaut befremdend aus, und  
das weiche Holz ist ganz schlecht -  
aus einer Kiste oder ein Stück schlechtes  
Möbel. Die Arbeit eines ganz, ganz jungen  
Mannes?

Beiliegend auch Photo eines Hofjuristen -  
leider nicht gut genug für Eckhaut #.  
Aber was?

Und 'Snapshot' eines Portraits -  
Selbstportrait? - eines jungen Mannes,  
das mir sehr gut gefällt. Es wurde  
als 'Circle Maratha' versteigert, aber



ich frage mich, ob es nicht holländisch,  
um 1630-40 ist - ein Kreuz zwischen  
Backen und present! Glücklicherweise habe  
ich nie Kunstgeschichtes studiert - ich wäre  
durchgefallen.

Die zwei Rahmen auf den Brustshots  
schauen vertauscht (i.e. der Goldrahmen  
auf dem Portrait) viel besser aus. Glück  
muss der Mensch haben - die Bilder sind  
gleich groß.

1989 war durch meinen Besuch  
ein po quies!

gleichezeitige Grippe von  
Isabel und mir,

mein aller

John

29. XII. 89.





BALIBED  
VASKA, C



oil/wood 19x16 inches

AVERY<sup>®</sup>  
PV119ED



415547



b Christian London 12/15/89

al / panel 19 x 16" <sup>lot 210</sup>

de Poitiers  
MAD ~~STRE~~  
F. de Poitiers



