

Alfred Baber Fonds

Correspondence

Wurfbain, M.L.
1991

QUEEN'S UNIVERSITY ARCHIVES	
LOCATOR	5098.5
BOX	4
FILE	3

Dr. Alfred Bader
Chairman Emeritus



November 4, 1991

Mr. M. L. Wurfbain
Dorpsstraat 67
2343 AX Oegstgeest, The Netherlands

Dear Mr. Wurfbain:

It may seem inappropriate to you for a man whom you have never met to write to you and tell you that you seem to him to be a man after his own heart.

Our mutual friend, Dr. Otto Naumann, has kindly given me your July 1990 catalog which I have read with great interest. There is no painting in there which I feel I absolutely have to have, although I find your painting by van Vliet very interesting.

I collect mainly Rembrandt school paintings, particularly of biblical subjects. There are none such in your catalog, but you write with such obvious love for paintings that I would very much like to meet you.

My wife and I plan to spend a few days in Holland during the last week of November, and will make our headquarters in a hotel near the station in Lieden. I will then take the liberty of telephoning you to see whether a visit might be convenient.

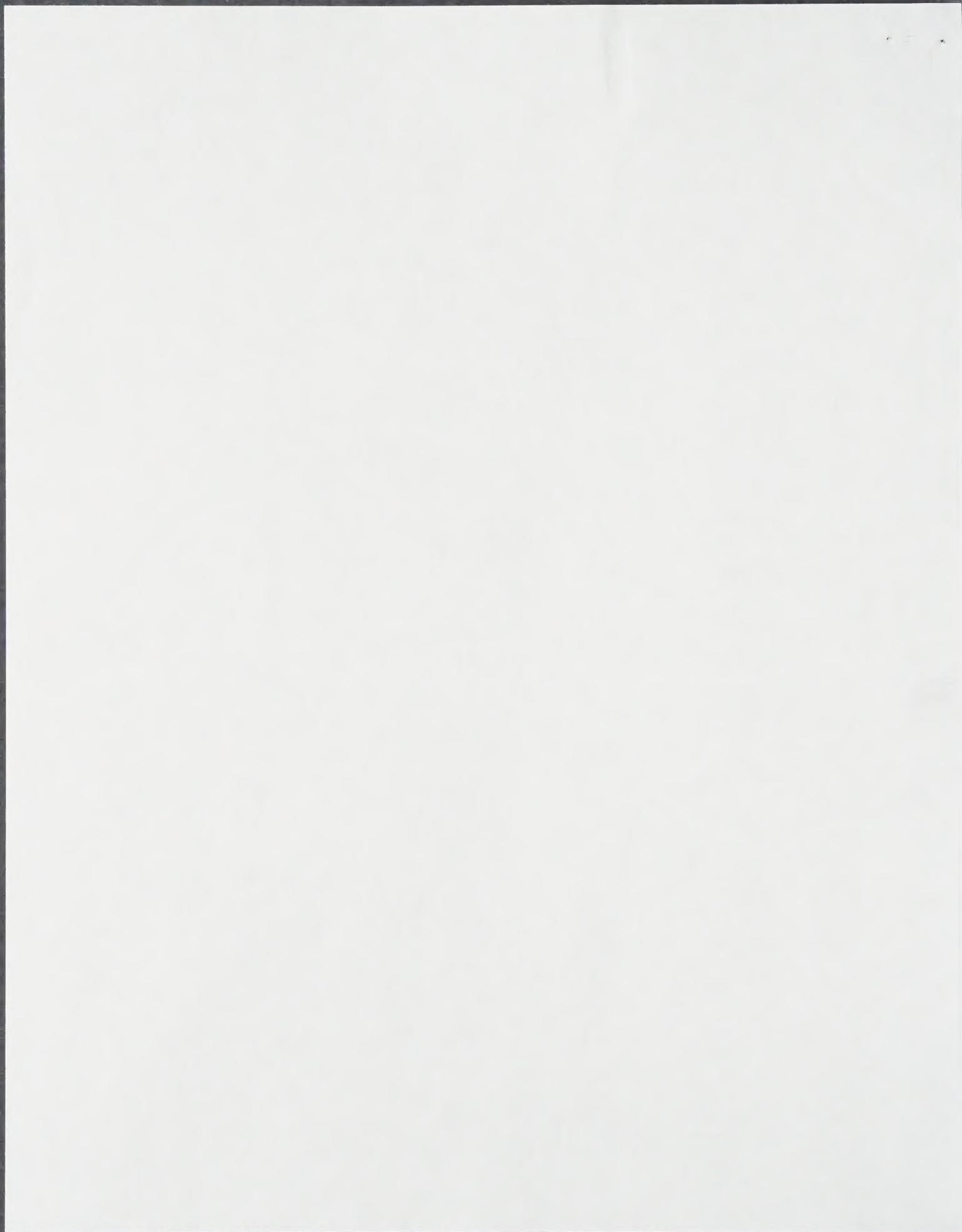
I much look forward to meeting you personally.

Sincerely,

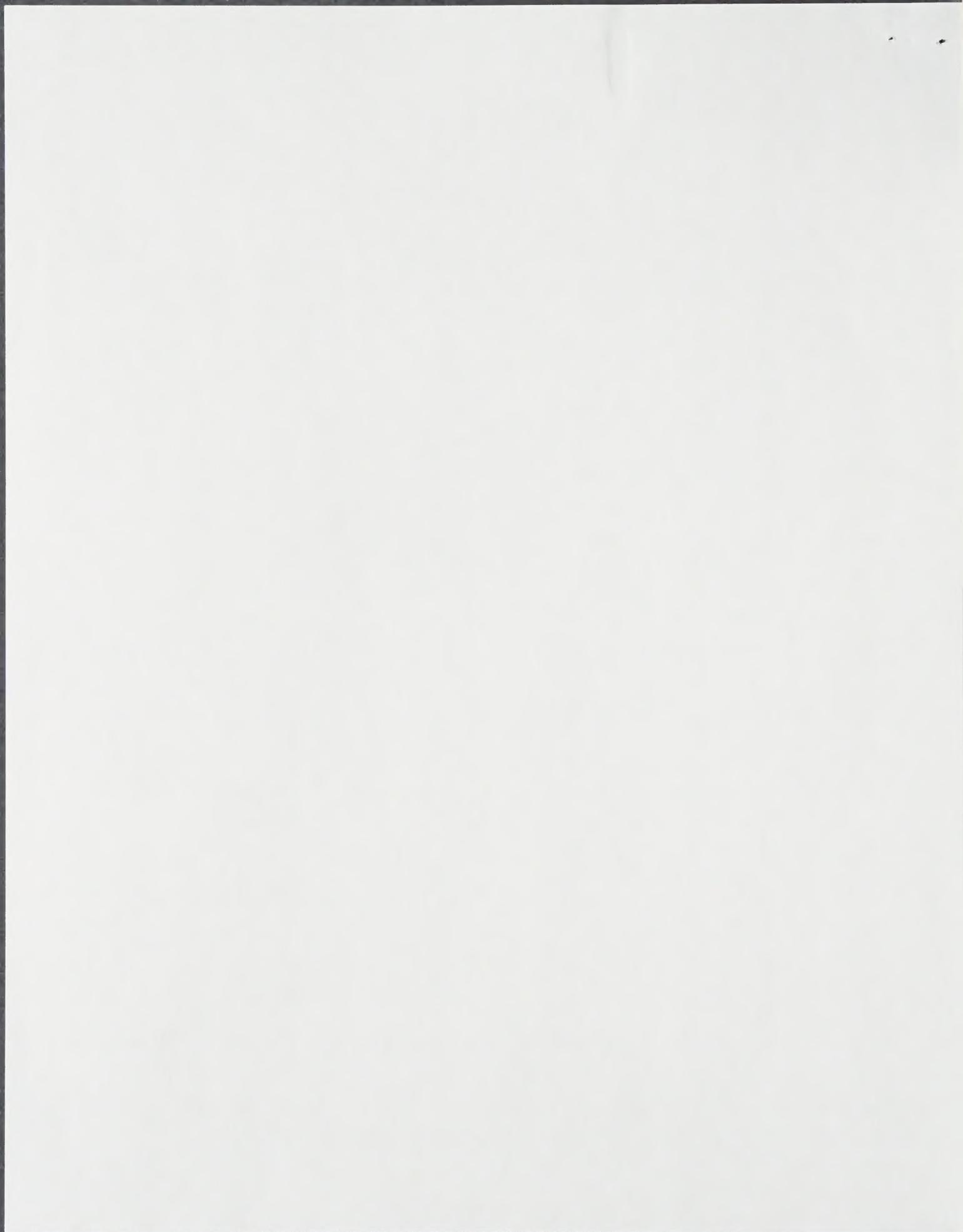
Alfred Bader

SIGMA-ALDRICH

P.O. Box 355 Milwaukee Wisconsin 53201 USA Telephone (414) 273-3850 Cable Aldrichem TWX 910-262-3052 Telex 26-843



M.L. WURFBAIN FINE ART B.V.
Dorpsstraat 67 2343 AX Oegstgeest
The Netherlands Phone (31)71 - 17 33 87
© 1990 Fax (31)71 - 15 57 31



egles (attr.) : 163.000 fr. — V^o X...
Nature morte : 82.000 fr. — V^o Mme S.,
1850 : Paysage d'Italie avec fontaine et
(?) : 40.000 fr. — COLOGNE. V^o X...
âtre et troupeau : 1.750 MK. — LONDRES
n 1951 : Nature morte, 1657 : £ 189.

g Philipp). Voir Wehr.

van der), peintre du XVIII^e siècle (Ec.

us W. Il travailla à Rome.

us), peintre, né vers 1687, travaillant
1745 (Ec. Hol.).

van der W.

Voir aussi Werden.

(Hendricus Stephanus Johannes
e, né à La Haye en 1804, mort dans la
e 8 juillet 1853 (Ec. Hol.).
artholomeus Johannes van Hove et de
eman. Le Musée communal de La Haye
it : Frontispice de l'Hôtel de Ville de La

(Jacques van). Voir Werden.

(Heinrich). Voir Werder.

Werdt ou Waerd (Abraham van),
bois d'origine
(?), travaillant
g de 1636 à 1680

AW XX

s illustrations pour le Bible de Luther et
morphoses d'Ovide.

u Weert (Adriaan de),
histoire et de sujets mytholo-
ginateur et graveur au burin,
es vers 1510, mort à Cologne
(Ec. Flam.).

B
W
AV

ier à Anvers avec Christian
rn, puis se rendit en Italie.
à l'étude particulière de

, dont il adopta le style.
ns les Pays-Bas, il acquit rapidement une
excellent peintre. Il affirma ses qualités
e de tableaux sur la Vie de la Vierge. Les
les Flandres l'obligèrent à fuir Bruxelles
en 1566, et il mourut peu après.

(Daniel), peintre d'origine hollandaise,
à Frankenthal de 1566 à 1568 (Ec. Hol.).

ceeraard). Voir Werl.

hilippus). Voir Werts.

oir aussi Weerd.

anna de), peintre, impressionniste, élève
XIX^e-XX^e siècles (Ec. Bel.).

Hendricus Johannes Martinus van),
graveur à l'eau-forte à Delft, né à Warns-
mai 1892 (Ec. Hol.).

enricus van). Voir Werts.

Jacob de), graveur au

à Anvers le 12 septembre

Flam.).
travaillant à Paris pour les libraires vers
notamment de nombreux frontispices. Jean
blia de lui une Passion du Christ.

J & W f

Jan van). Voir Werth.

San-Baptist de), peintre et illustrateur,
le 26 juillet 1829, mort dans la même ville
mbre 1884 (Ec. Flam.).
l'Académie d'Anvers. Il grava des scènes
et de vues de Lier.

ean de), graveur au burin, né à Anvers
il 1625 (Ec. Flam.).

Th. van Meerten. Il grava d'après David

Coenraad Alexander), paysagiste ama-
Devenier le 7 février 1782, mort vers 1846

W. van Leen et de J. A. Kaldenbach. Le
uxelles conserve une Marine de cet artiste.

ou Weert (Henricus van), peintre de
a seconde moitié du XVII^e siècle (Ec. Hol.).
lla à Amsterdam.

WEERTS (Jean Joseph), peintre d'histoire, de genre
et de por-
traits, né à
Roubaix
(Nord) le 1^{er}
mai 1847, mort à Paris le 27 septembre 1927 (Ec.
Fr.).

J. J. WEERTS. 1887.

Elève de Cabanel, Mils et Pils. Il débuta au Salon en
1869. Membre de la Société des Artistes Français en
1883, puis de la Société Nationale des Beaux-Arts en
1892, il obtint une médaille de deuxième classe en 1875 ;
chevalier de la Légion d'honneur, en 1884, médaille
d'argent en 1889 (Exposition Universelle), officier de la
Légion d'honneur en 1897, puis commandeur. Il a pro-
duit de nombreux portraits notamment ceux de
Doumer, Chaumie, Rober Fleury, Liard, etc. On lui doit
également un plafond à la Sorbonne (La fête de Len-
dit).

MUSÉES. — BORDEAUX : L'exorcisme. — DIJON :
Le préfet Gaston Joliet en uniforme. — DUNKERQUE :
La Vierge évanouie au pied de la croix. — EVREUX :
La mort de Marat. — LILLE : Légende de saint Fran-
çois d'Assise. — PARIS (LOUVRE) : Portrait de F. Ra-
vaissou — Le dessinateur Paul Renouard — Mort de
Joseph Bara. — ROUBAIX : Mise au tombeau — Gus-
tave Nadaud — Barra. — TOURCOING : Le muscadin
— Le poète Jules Watteau — Mme Galli-Marié —
Une aquarelle (carton).

PRIX. — PARIS. V^o X... 30 mai 1923 : Portrait
de Madame X. : 440 fr. — V^o X..., 17 octobre 1944 :
Jeune garçon : 1.650 fr.

WEESE ou Wehse ou Wese (Gaspar), peintre à
Glatz, XVIII^e siècle (Ec. All.).

Il peignit des tableaux d'autel pour des églises de
Glatz, d'Albendorf et de Hausdorf.

WEESE (Max), peintre, né à Liegnitz le 27 juillet
1855, mort dans la même ville (?) le 26 mars 1933
(Ec. All.).

Elève des Académies de Berlin et de Munich.

MUSÉES. — BERLIN (MUSÉE LESSING) : Portrait du
docteur E. W. Peschel — Prière avant la bataille. —
DRESDE (MUSÉE KÖRNER) : Schiller chez Körner à
Loschwitz — Körner le matin du jour de sa mort. —
MUNSTER : La reine Louise et Blucher. — ZÜRICH
(KUNSTHAUS) : L'enfant de Munich.

WEESER-KRELL (Jakob), aquarelliste et ingénieur,
né vers 1843, mort à Schloss Haus le 13 août 1903
(Ec. Aut.).

WEESHOF ou Weethoff ou Weethoff (Maerten
Olafs), peintre, mort à Alkmaar le 2 janvier 1731
(Ec. Hol.).

WEESOP, portraitiste d'origine flamande, travaillant
en Angleterre de 1641 à 1649 (Ec. Ang.).
Imitateur de Van Dyck.

WEEVERS (J. O.), peintre du
XIX^e siècle (Ec. Hol.).

Le Musée de Lakenhal, à Leyde
conserve de lui : Ruelle de la ville
de Katwyk-sur-mer et vue de la vieille église.

JOWPPYERB

WEEZEL (Adolphe Pieter Herman Jacob Errens
van). Voir Errens van Weezel.

WEFRING (Gunnar), paysagiste, né à Loyten le
24 mai 1900 (Ec. Norv.).

Elève de l'Académie Royale d'Oslo, de celles de
Munich et de Paris.

WEGELIN (Adolf), peintre d'architec-
tures, né à Clèves le 24 novembre 1810,
mort à Cologne le 18 janvier 1881 (Ec.
All.).

De 1828 à 1832, il fut élève de l'Acadé-
mie de Düsseldorf. Il continua ses
études à Munich et, en 1836, s'établit à Cologne. Peintre
de la cour de la reine Elisabeth de Prusse. Le Musée
de Cologne conserve deux Paysages de lui, et le Musée
de Riga, Paysage du Rhin avec château.

AW

WEGELIN (Daniel), peintre et dessinateur, né à
Saint-Gall le 19 avril 1802, mort à Thun le 10 avril
1885 (Ec. Suis.).

Le Musée de Lausanne conserve de lui des vues de
Lausanne.

WEGELIN (J.), tailleur de sœurs du XVIII^e siècle
(Ec. Suis.).
Elève de Christ. Aepli et d'Andreas Vorster.

WEGENER (Adam), sculpteur sur bois, travaillant
à Gollorp en 1609 (Ec. All.).

WEGENER (Carl Gustav ou Gustav), paysagiste
et peintre de marines, né à Potsdam vers 1812, mort
à Berlin le 18 février 1887 (Ec. All.).

Il fit ses études à l'Académie de Berlin, puis visita
l'Allemagne du Nord et la Scandinavie. Peintre de la
cour de Prusse.

WEGENER (Einar) plus tard Lili Elbe, paysagiste,
né à Veyle en 1883, mort à Dresde le 15 septembre
1931 (Ec. Dan.).

Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague, il
voyagea en Italie, en Angleterre et en France, où il se
fixa, à Paris. Il a exposé à Paris et à Copenhague.
Deviut femme à la suite d'une intervention chirurgi-
cale, en 1930, et prit le nom de Lili Elbe. Plusieurs
de ses œuvres se trouvent dans les Musées et les collec-
tions particulières de Danemark.

WEGENER (Mme Gerda), portraitiste, peintre de
genre et dessinatrice, née en 1889 (Ec. Dan.).

Epouse d'Einar Wegener. Originaire d'une famille
française émigrée au Danemark au XVIII^e siècle. Elève
de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague. Elle voya-
gea en Italie, en Angleterre et en France où elle se fixa
à Paris en 1912. Elle a exposé aux Salons d'Automne,
des Indépendants et des Humoristes. Elle collabora
à la Vie Parisienne, à Fantasio, au Rire, à La Baton-
nette, etc. Elle a également illustré, Contes de mon père
le Jars, d'Eric Allatini ; Une Aventure d'Amour à
Venise, de Casanova ; Contes, de la Fontaine.

PRIX. — PARIS. V^o X..., 3 novembre 1950 : Danse
espagnole, 1925 : 2.100 fr.

WEGENER (Gustav). Voir Wegener (Carl
Gustav).

WEGENER (Johann Friedrich Wilhelm), peintre
animalier, paysagiste et graveur à l'eau-forte, né à
Dresde le 20 avril 1812, mort dans la même ville le
11 juillet 1879 (Ec. All.).

Elève de l'Académie de Copenhague et de l'Acadé-
mie de Dresde, dans l'atelier de Dahl. Il visita le
Danemark, la Suisse, l'Italie et la France. En 1860,
peintre de la cour de Saxe. Il exposa à Paris en 1835.
Le Musée de Dresde conserve de lui Incendie d'une
forêt dans l'Amérique du Nord et Cerf dans l'eau, et la
Kunsthalle de Kiel, Une heureuse trouvaille.

WEGENER (Salomon). Voir Wegner.

WEGENER (Theodor ou Gustav Theodor), peintre,
né à Roskilde le 3 février 1817, mort à Copenhague
le 17 août 1877 (Ec. Dan.).

Elève de l'Académie de Copenhague. Il a peint des
scènes de genre et des tableaux religieux.

WEGER (Christian), peintre de Gossensass, seconde
moitié du XVIII^e siècle (Ec. Aut.).

Il a peint le chemin de croix de Morizing près de
Bozen en 1775.

WEGER ou Wäger (Franz Andreas), sculpteur,
né à Salmansweiler le 21 novembre 1767, mort après
1832 (Ec. All.).

Elève de l'Académie de Dresde et de G. A. Casa-
nova. Il travailla surtout pour la Manufacture de por-
celaine de Meissen. Les Musées de Dresde, de Freiberg,
de Meissen et de Vienne conservent des œuvres de cet
artiste.

WEGER (Josef), peintre et aquafortiste, né à Kastel-
ruth en 1782, mort à Vienne en 1840 (Ec. Aut.).

Elève de l'Académie de Vienne. On cite de lui une
centaine de peintures et de portraits, conservés au Fer-
dinandeum d'Innsbruck.

WEGERER (Julius), paysagiste et graveur, né à
Mautern le 20 février 1886 (Ec. Aut.).

Elève de l'Académie de Vienne. On l'appelle le
lyrique du paysage styrien. Le Musée de Gratz conserve
de lui Le soir, — Soirée au bord de la Liesing et Cré-
puscule.

WEGERT (August), peintre d'histoire et de portraits,
né à Berlin en 1801, mort dans la même ville le 26
octobre 1825 (Ec. i All.).

Elève de Schadow. Il concourut, en 1825, pour le
grand prix de peinture, avec Danaé et Persée, et mou-
rut, dit-on, du chagrin que lui causa son insuccès.

WEGGENMANN (Johann Georg). Voir Wecken-
mann.

WEGGISHAUSEN (Mathilde). Voir Mayr von
Bausdegg (Mathilde R. de Weck).

WEGMAN (Bertha), peintre, née à Soglio le 16
décembre 1847, morte à Copenhague le 22 février 1926
(Ec. Dan.).

Elle figura aux Expositions de Paris ; médaille de
troisième classe en 1882, médaille d'argent en 1889

