

Alfred Bader Fonds

Alfred Bader Fine Arts
- Correspondence

Staatliche Museen Kassel
/ Dr Bernhard Schnackenburg
1988-1992

QUEEN'S UNIVERSITY ARCHIVES	
LOCATOR	509515
BOX	3
FILE	30



ALFRED BADER FINE ARTS

DR. ALFRED BADER

ESTABLISHED 1961

March 17, 1993

Dr. Bernhard Schnackenburg
Staatliche Museen Kassel
Schloss Wilhelmshoehe
D3500 Kassel
Germany

Dear Dr. Schnackenburg:

Thank you so much for your letter of March 3.

Surprisingly, the organizers of the Exhibition on Old Age in Braunschweig never asked me for the loan of Rembrandt's Father.

I note that Sumowski attributes your painting to Flinck. If so, it is about the best Flinck I have ever seen, and frankly I find this difficult to believe.

Best regards.

Sincerely,

By Appointment Only
ASTOR HOTEL SUITE 622
924 EAST JUNEAU AVENUE
MILWAUKEE WISCONSIN USA 53202
TEL 414 277-0730 FAX 414 277-0709

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

Ab 1. April 1992 neuer Name:

STAATLICHE MUSEEN KASSEL

STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · D-3500 KASSEL

GEMÄLDEGALERIE

ALTE MEISTER

Herrn
Dr. Alfred Bader
Astor Hotel Suite 622
924 East Juneau Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53202
USA

Kassel, 03.03.93

Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (05 61) 3 60 11

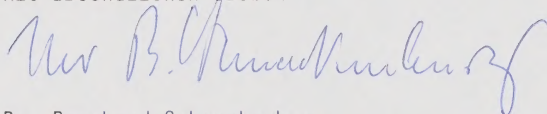
FAX (0561) 315873
Zeichen Dr. Schn/Kn
Bearbeiter

Lieber Herr Bader,

haben Sie vielen Dank für Ihren Brief vom 8. Februar 1993 und das Abbildungsmaterial. Besonders die gute Reproduktion ist sehr hilfreich für mich!

Das Porträt von Rembrandts Vater und Ihre sonstigen Bilder werde ich mir natürlich in Braunschweig ansehen. Die Einbeziehung eines unserer Rembrandt-Bilder in die Braunschweiger Ausstellung ist weder dort noch bei uns vorgesehen.

Mit freundlichen Grüßen



Dr. Bernhard Schnackenburg
Leiter der Gemäldegalerie Alte Meister

Ab 1. April 1992 neuer Name:
STAATLICHE MUSEEN KASSEL

FAX (0561) 318333



ALFRED BADER FINE ARTS

February 8, 1993

DR. ALFRED BADER

ESTABLISHED 1961

Dr. Bernhard Schnackenburg
Staatliche Museen Kassel
Schloss Wilhelmshoehe
D3500 Kassel
Germany

Dear Dr. Schnackenburg:

Thank you so much for your letter requesting a photograph of my Portrait of Rembrandt.

I understand that there are no less than six (6) versions of this work, and I do believe that mine is the best--but who did it? A photograph and a detail are enclosed.

I hope that you will have received a copy of my letter of January 11 to Dr. J. Luckhardt in Braunschweig, but just to make certain I enclose another copy.

Best personal regards.

Sincerely,

Enclosures

By Appointment Only
ASTOR HOTEL SUITE 622
924 EAST JUNEAU AVENUE
MILWAUKEE WISCONSIN USA 53202
TEL 414 277-0730 FAX 414 277-0709

1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

Ab 1. April 1992 neuer Name:
STAATLICHE MUSEEN KASSEL
STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · D-3500 KASSEL

GEMÄLDEGALERIE
ALTE MEISTER

Herrn
Dr. Alfred Bader
Astor Hotel Suite 622
924 East Juneau Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53202
USA

Kassel, 27.01.93
Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (05 61) 3 60 11
FAX (0561) 315873
Zeichen Dr. Schn/Kn
Bearbeiter

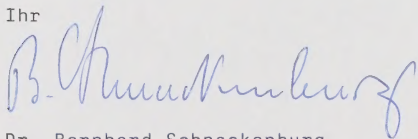
Lieber Herr Bader,

bei Ihrem Besuch im vergangenen Sommer erwähnten Sie auch ein Exemplar von Rembrandts "Selbstbildnis mit Skizzenbuch" in Ihrem Besitz. Es sei wesentlich besser als das Bild in San Francisco, welches überhaupt nicht aus dem 17. Jahrhundert stamme. Ich möchte Sie höflich bitten, mir ein gutes Schwarzweißfoto mit technischen Angaben zu schicken. Es handelt sich möglicherweise um ein wichtiges Vergleichsstück zu unserem Selbstbildnis von 1654, GK 244.

Wegen der Ausstellung eines unserer Rembrandt-Bilder in Braunschweig wird Herr Dr. Luckhardt Ihnen direkt schreiben.

Mit freundlichen Grüßen an Sie und Ihre Frau

Ihr



Dr. Bernhard Schnackenburg
Leiter der Gemäldegalerie Alte Meister

Ab 1. April 1995 neuer Name:
STAATLICHES MUSEUM KASSEL

FK 028112813

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

Ab 1. April 1992 neuer Name:
STAATLICHE MUSEEN KASSEL
STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · D-3500 KASSEL

GEMÄLDEGALERIE
ALTE MEISTER

Herrn
Dr. Alfred R. Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211
USA

Kassel, 03.06.92

Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (05 61) 3 60 11

FAX (0561) 315873
Zeichen Dr. Schn/Kn
Bearbeiter

Sehr geehrter, lieber Herr Dr. Bader,

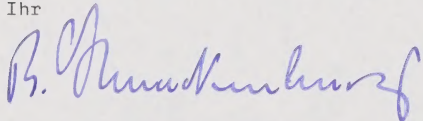
ich möchte Ihnen, auch im Namen von Herrn Dr. Schmidt, nochmals sehr herzlich für Ihren schönen, lebendigen Vortrag in der vergangenen Woche, den Sie uns geschenkt haben, danken! Leider kamen wegen des Feiertages und verlängerten Wochenendes bei weitem nicht so viele Zuhörer, wie wir uns erhofft hatten.

Die Begegnung mit Ihnen war sehr anregend für mich, insbesondere freue ich mich, daß Sie das Verhältnis Ihres "Bildnisses von Rembrandts Vater" zu unserem expressiven Greisenkopf von 1632 ähnlich sehen wie ich. Ich bin Ihnen sehr dankbar, daß Sie uns die Möglichkeit in Aussicht gestellt haben, die beiden Bilder in Kassel nebeneinander zeigen zu können.

Ihrer Einladung nach Milwaukee komme ich gern und so bald wie möglich nach. Der Transport unseres Bassano-Porträts nach Fort Worth findet Mitte Januar 1993 statt. Ich nehme an, daß ich auf dem Rückflug in Chicago unterbrechen und zu Ihnen kommen kann.

In Erwartung weiterer Unterlagen, die Sie mir versprochen haben, grüße ich Sie und Ihre Frau sehr herzlich

Ihr



Dr. Bernhard Schnackenburg

STATISTISKE BUREAU
AND

FAX (0887) 317813

FAX TRANSMITTAL SHEET

FROM: DR. ALFRED BADER
2961 North Shepard Ave.
Milwaukee, Wisconsin 53211
PHONE: (414) 962-5169
FAX: (414) 962-8322

6.7.92

TO: Dr. Bernhard Schaubenburg
FAX: 49 561 315873

Lieber Herr Dr. Schaubenburg

Danke für Ihre 2 Faxe von gestern
Ihr Titel "Der Birkhof im ~~Wald~~ der
holländischen Moleen" ist gut passend.

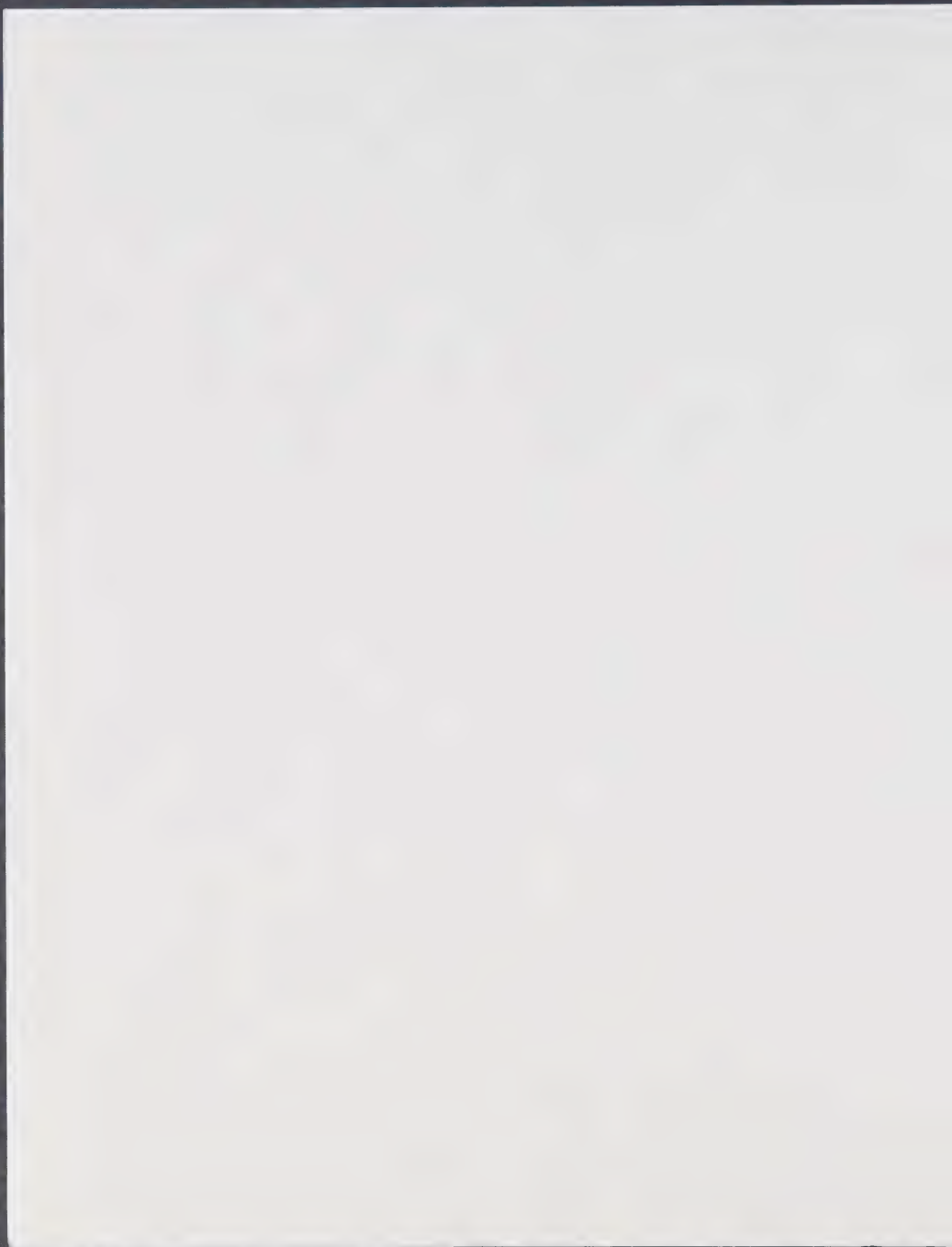
Leider kann ich den Photo nicht senden -
er wird gerade kurz vor unserer Abfahrt
nach England, und der Jakob Jäger von
A & A Wetzger gehört Oberlin, nicht u.v.

In England sind wir nicht Abends
Kalekompile erschienen 44 424 22 22 22.

Berta Jäger

Alfred Bader

Eins bitte

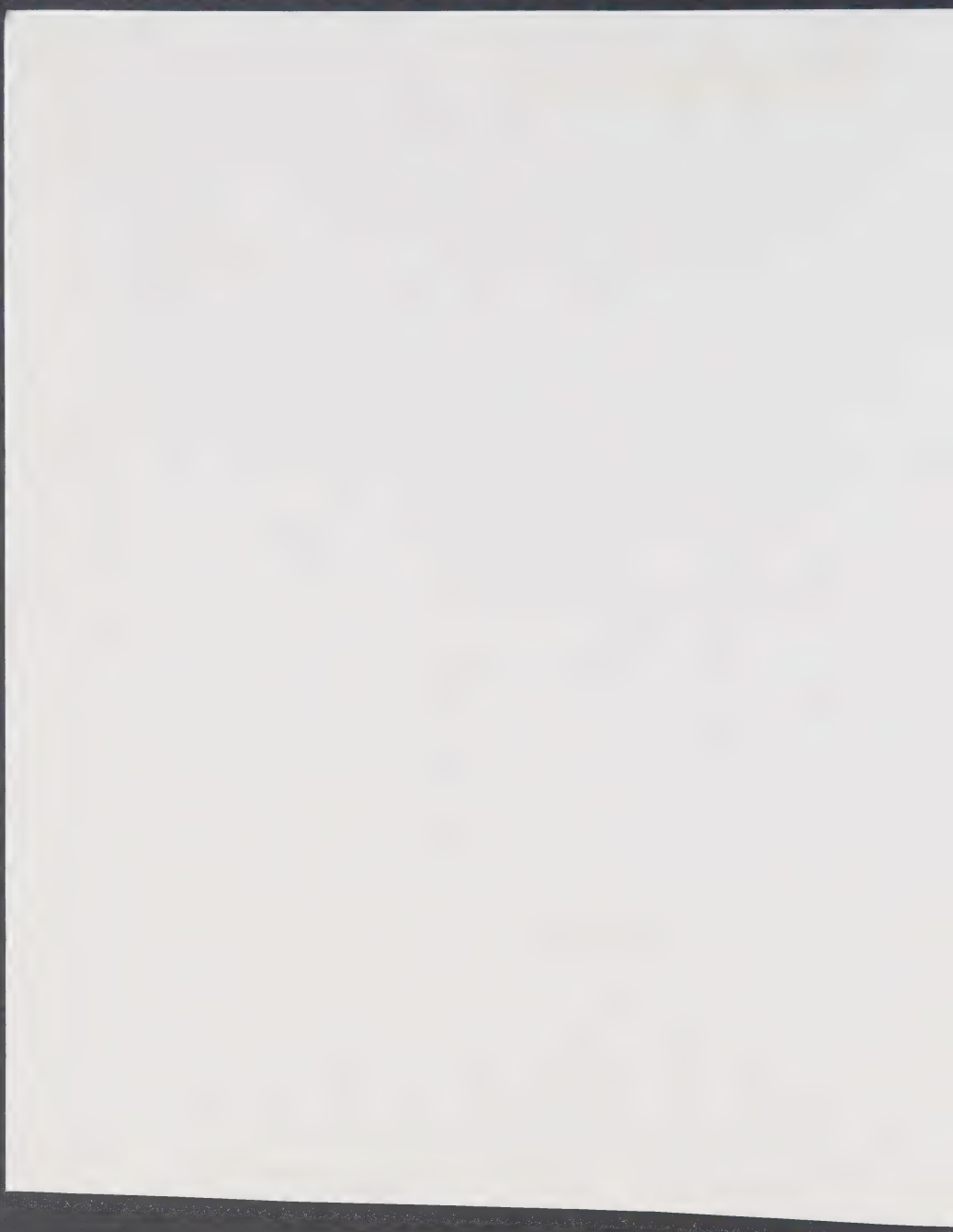


Wilhelmshöhe

10.17

1142

W. Höhe



STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

Ab 1. April 1992 neuer Name:
STAATLICHE MUSEEN KASSEL

STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · D-3500 KASSEL

GEMÄLDEGALERIE
ALTE MEISTER

Kassel, 25.3.92

Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (0561) 36011
FAX (0561) 315873
Zeichen
Bearbeiter

Herrn Hans Dr. Baedert,
Herzlichen Dank für Ihren Brief vom 16.
März. Besonders freue ich mich über
Ihren angekündigten Besuch Ende Mai
oder Anfang Juni. Ich habe für diese Zeit
noch keine größeren Preispläne, aber
bitte teilen Sie mir so bald wie möglich
den genauen Termin mit. Ich möchte
mit Ihnen zusammen unsere geizigen
Kopf von Theobrandt Corpus Nr. 53
betrachten (Bredius 152). Ich halte es für
denkbar, daß er von demselben Hand
stammt wie der alte Mann mit Kappe,
von dem Sie mir so gutes Fotomaterial
zugewidmet haben; vielen Dank! Die Zu-
schreibung unseres Bildes an Theobrandt
wird heute allgemein abgelehnt, trotz-
seiner außerordentlichen Qualität. Um so
interessanter ist es für mich, daß der

Bild doch einige namhafte Fürsprecher hat. Ernst van de Wetering trat in Amsterdam übrigens einen selbstkritischen Vortrag über verschiedene Voreingenommenheiten des Preussentums - Textes gehalten und den mit großem Eifer "Laden der Mann" im Mauritshuis (B-Normen) als eigenständig akzeptiert. Es gerät wieder einiges in Bewegung.

Hervolien Quirijns Lisbold
und

Osmeuwod Kromschroder

P.S.: Leider sehe ich in absehbarer Zeit keine Möglichkeit, nach Milwaukee zu fliegen.

Dr. Alfred Bader
Chairman



September 1, 1988

Dr. Bernhard Schnackenburg
Staatliche Kunstsammlungen Kassel
Gemäldegalerie
Alte Meister
Schloss Wilhelmshöhe
D3500 Kassel, West Germany

Dear Dr. Schnackenburg:

Thank you for your thoughtful letter of August 9th and for sending me the catalog of your old German paintings, which will be most useful in the preparation of an exhibition at Queen's University. Some time ago, I gave a painting to Queen's which is certainly by the same hand as the Master of the Neudorfer portraits. When that catalog is issued next November, I will send you a copy.

It would be good if your collector friend were able to purchase the Eeckhout in The Hague, for you. I am not at all certain that it would take as much as \$250,000. All I know is that my offer of \$200,000 was refused, and Mr. Cramer told me that he is confident that \$250,000 would be accepted. For all I know, an offer of only \$220,000 would also be acceptable.

All good wishes and many thanks.

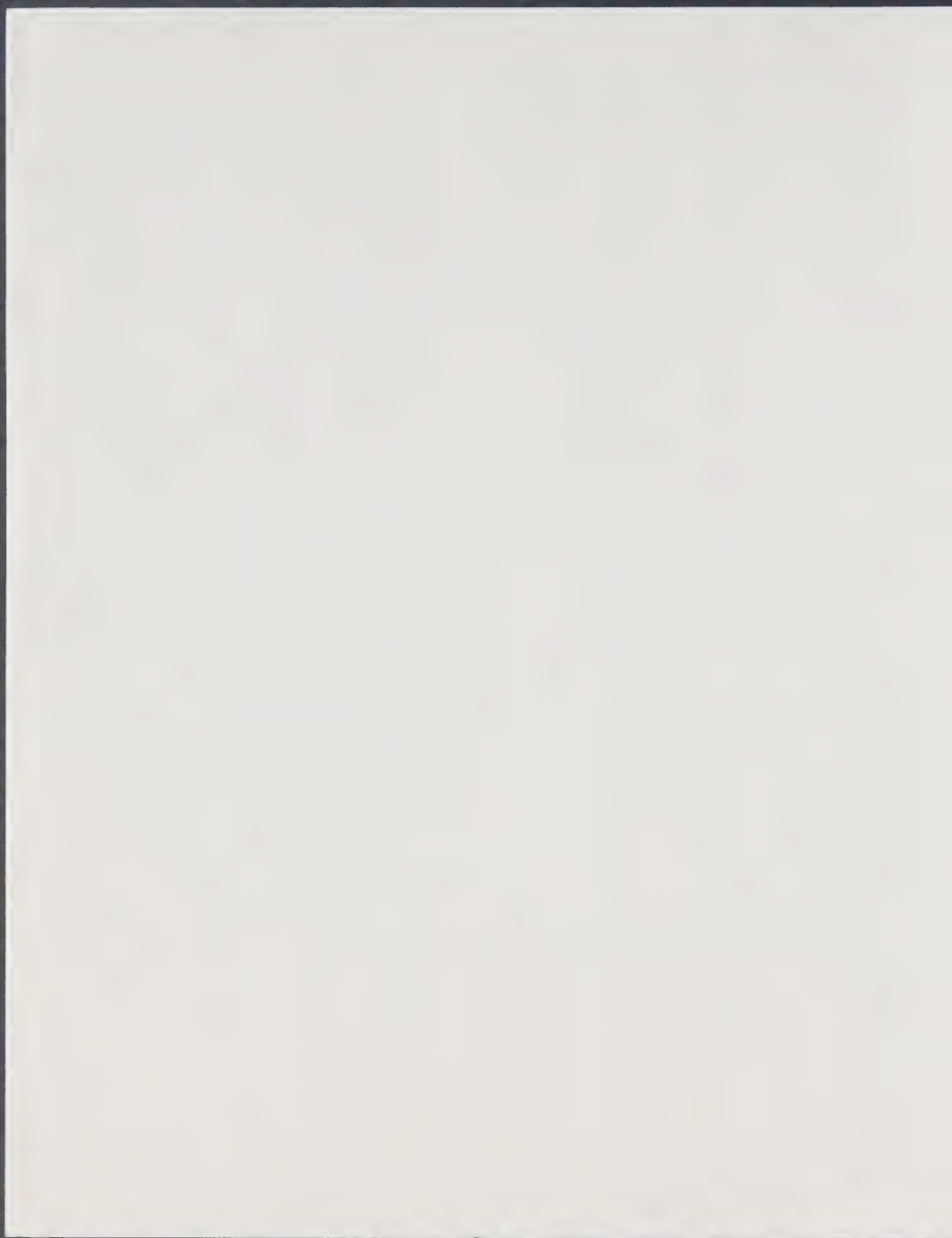
Sincerely,

Alfred Bader

AB:mmh

SIGMA-ALDRICH

P.O. Box 355 Milwaukee Wisconsin 53201 USA Telephone (414) 273-3850 Cable Aldrichem TWX 910-262-3052 Telex 26-843



STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · 3500 KASSEL

per Luftpost - via airmail
Dr. Alfred Baden
Chairman Sigma-Aldrich
P.O.Box 355
Milwaukee, Wisconsin 53201
USA

GEMÄLDEGALERIE
ALTE MEISTER

Kassel, 9. August 1988

Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (05 61) 3 60 11

Zeichen Dr. Schn/Ev
Bearbeiter

Lieber Herr Dr. Bader,


haben Sie herzlichen Dank für Ihre liebenswürdigen Zeilen vom 28. Juli des Jahres.

Ihre vertraulichen Informationen zur Offerte des Eeckhout-Gemäldes bei Hans Cramer sind sehr wertvoll für mich. Ich habe sie, selbstverständlich ohne Erwähnung Ihres Namens, an einen befreundeten Sammler weitergegeben, von dem ich hoffe, daß er das Bild erwerben und uns leihweise zur Verfügung stellen kann. Unser Ankaufsetat - es ist schon irreführend, überhaupt von einem solchen zu reden - läßt den Ankauf eines Gemäldes im Wert von \$ 250.000 überhaupt nicht zu.

Bei den altdeutschen Bildern unserer Galerie, für die Sie sich interessieren, handelt es sich offensichtlich um die Porträts des Johann Neudorfer und seiner Frau Magdalena von einem Nürnberger Meister des Jahres 1527. Kurt Löcher neigt mehr und mehr der Ansicht zu, daß der Maler dieser hervorragenden Porträts Barthel Beham war. Die umfassendsten Informationen zu diesen Bildern finden sich in einem vor wenigen Jahren erschienenen Sonderkatalog über unsere altdeutsche Malerei. Es ist mir ein Vergnügen, Ihnen dieses Buch^x beiliegend zuzusenden. Die Porträts sind dort auf S. 78/79 farbig abgebildet.

Mit den allerbesten Grüßen verbleibe ich

Ihr

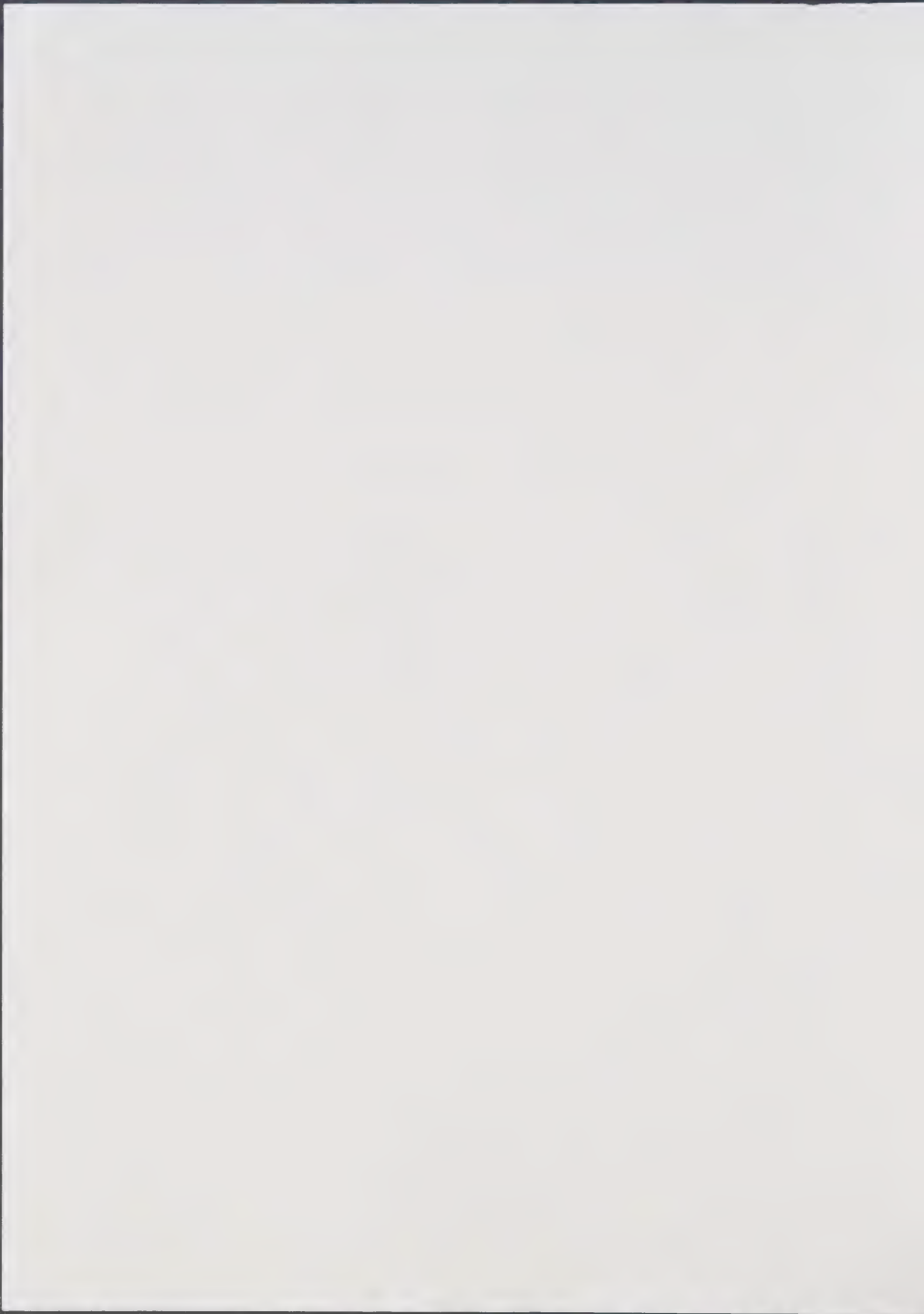


Dr. Bernhard Schnackenburg

Bitte grüßen Sie auch Ihre Frau vielmals von mir!

Anlage

x als Luftpostmerkmal



Dr. Alfred Bader
Chairman



July 28, 1988

Dr. Bernhard Schnackenburg
Staatliche Kunstsammlungen Kassel
Schloss Wilhelmshöhe
D350C Kassel, West Germany

Dear Dr. Schnackenburg:

I really enjoyed being able to chat with you earlier this month, and I am only sorry that I didn't have a chance to come to Kassel.

When discussing the painting by Eeckhout with Hans Cramer, you told me that you found the asking price of HFL 850,000 far too high, and that this is the painting the like of which you might like to purchase for about DM 500,000.

I like the painting very much, but I must remember that I already have 4 works by Eeckhout, of which I like at least one considerably better. However, it is an exciting work and over-all in really quite good condition.

Hence, I gave Mr. Cramer a firm offer for U.S. \$200,000. This he discussed at length with the elderly lady who owns it, and she declined. However, he told me that he believes that he could sell it to me for U.S. \$250,000. That, of course, today is less than DM 500,000.

If you have any interest in the painting, please do take this up with Mr. Cramer, directly, but please do keep the information I am giving you about my offer confidential. It would give me great pleasure if I could indirectly have helped you acquire a fine Rembrandt school painting. In 1653, Eeckhout was really at the height of his power.

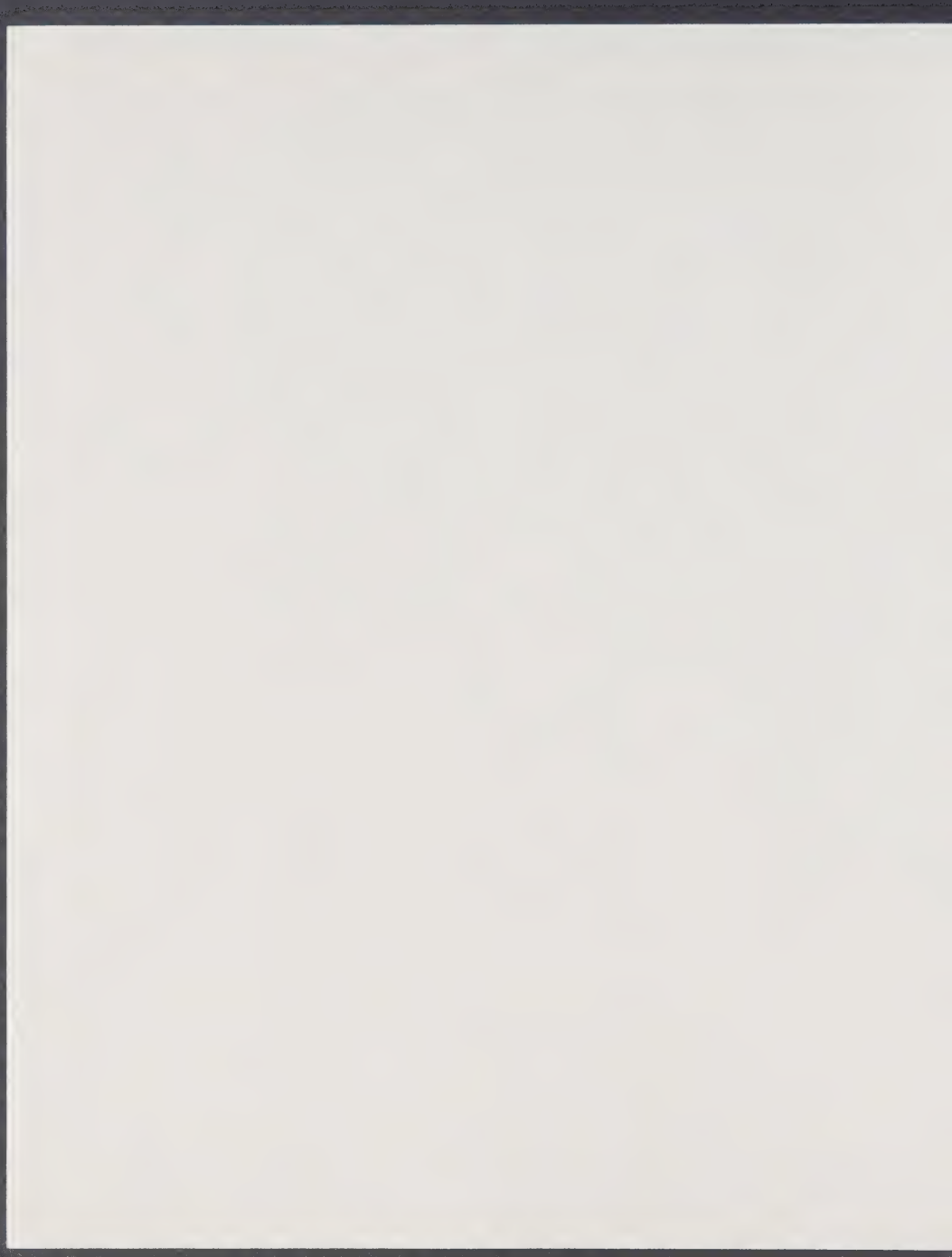
Best personal regards.

Sincerely,

Alfred Bader
AB:mmh

SIGMA-ALDRICH

P.O. Box 355 Milwaukee Wisconsin 53201 USA Telephone (414) 273-3850 Cable Aldrichem TWX 910-262-3052 Telex 26-843



Dr. Alfred Bader
Chairman



May 11, 1988

Dr. Bernhard Schnackenburg
Staatliche Kunstsammlungen Kassel
Schloss Wilhelmshöhe
D3500 Kassel, West Germany

Dear Dr. Schnackenburg:

I am honored and happy to have your letter of May 5th regarding paintings by Rembrandt students.

I must tell you that I wish that I had received this letter just a few weeks ago, because I would then have pointed out to you that there was a very fine painting by de Gelder coming up in the last Christie's London sale, specifically, the last painting in that sale. I long debated whether I should bid on that very beautiful painting of an old woman saying grace before meal. I finally decided against bidding, only because I already own three works by Aert de Gelder. However, the painting in London really is a masterpiece and in very good condition.

When next I see you, perhaps on my trip through Germany in June, I will be happy to discuss loaning some paintings to you, but that is not very easy simply because we are so far apart. However, I sometimes do see really fine Rembrandt school paintings and will certainly bring them to your attention.

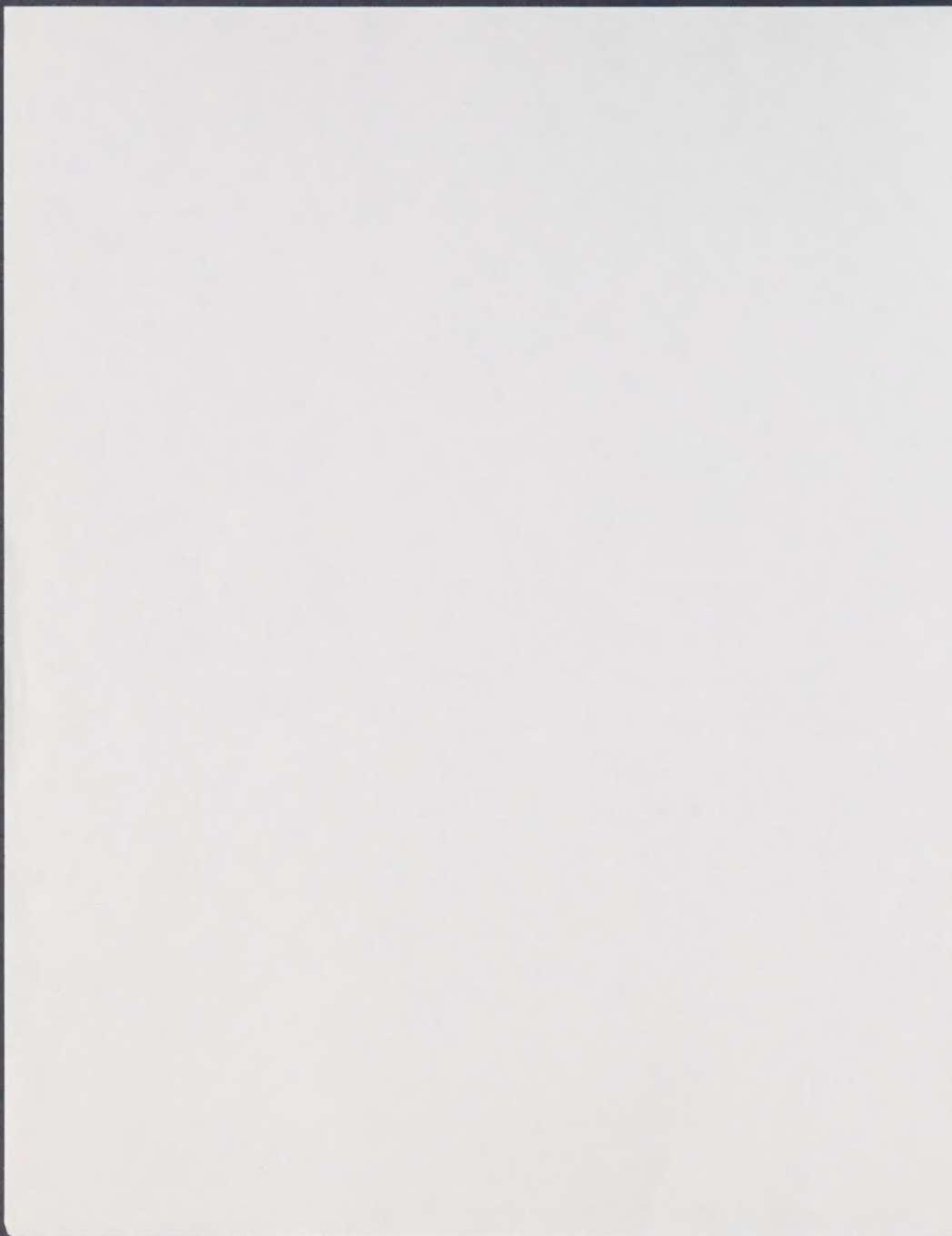
Best personal regards.

Sincerely,

Alfred Bader
AB:mmh

SIGMA-ALDRICH

P.O. Box 355 Milwaukee Wisconsin 53201 USA Telephone (414) 273-3850 Cable Aldrichem TWX 910-262-3052 Telex 26-843



STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL

STAATL. KUNSTSAMMLUNGEN KASSEL · 3500 KASSEL

GEMÄLDEGALERIE
ALTE MEISTER

Herrn
Dr. Alfred R. Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211
USA

Kassel, 05.05.88

Schloß Wilhelmshöhe
Tel. (05 61) 3 60 11

Zeichen Dr. Schn/Kn
Bearbeiter

Sehr geehrter, lieber Herr Dr. Bader,

ich erinnere mich sehr gern an unsere schöne Begegnung hier in Kassel im vergangenen Jahr und an unsere anschließende Korrespondenz. Leider hat sich für mich bisher keine Möglichkeit ergeben, Sie in Milwaukee zu besuchen.

Darf ich mich heute mit der Frage und Bitte an Sie wenden, ob wir weiter zusammenarbeiten können? Konkret gesagt: ob Sie einige gravierende Lücken in unserer Sammlung der Rembrandt-Schüler mit Leihgaben schließen könnten? Unser Bild von Pieter Lastman "Das Urteil des Midas" ist leider nur eine Werkstattkopie. Ich habe mich seit einem Jahr intensiv auf dem Kunstmarkt umgesehen, aber kein wirklich schönes, erschwingliches und unserer Galerie würdiges Bild von Lastman gefunden. "Paris und Oinone" von 1610, zur Zeit bei Colnaghi's, ist unbefriedigend wegen des Erhaltungszustandes. Könnten Sie mir in Sachen Lastman helfen? Auch von Gerbrand van den Eeckhout und Aert de Gelder besitzen wir keine Gemälde, und nach meiner Erfahrung ist es auch nicht leicht, etwas Gutes zu finden. Leider ist sogar Jan Lievens in unserer Sammlung nicht vertreten.

Lieber Herr Dr. Bader, ich hoffe, daß ich Ihnen mit diesem Anliegen nicht zu nahe trete. Ihre Liebenswürdigkeit, mit der Sie mir begegnet sind, hat mich ermutigt.

Mit besten Grüßen, auch an Ihre Frau, verbleibe ich

Ihr



Dr. Bernhard Schnackenburg

