

Alfred Bader Fonds

Chemistry and Art
More Adventures of a Chemist Collector

Theft - Russell
Advocaten

QUEEN'S UNIVERSITY ARCHIVES	
LOCATOR	5095.5
BOX	10
FILE	2 (585)

RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam

Den Haag

Postbus 87400 • 1080 JK Amsterdam

Reimersbeek 2 • 1082 AG Amsterdam • Tel.: +31 20 301 55 55 • Fax: +31 20 301 56 78

Nassauplein 1B • 2585 EA Den Haag • Tel.: +31 70 365 48 22 • Fax: +31 70 362 41 44

with kind

regards

William Russell

Marvin

2-4-99 Notes of conversation with Dr. Willem Russell

Re: Stolen paintings

At approximately 9:45 a.m. on Thursday, February 4, 1999, Alfred spoke with Dr. Willem Russell for an update on the stolen paintings.

Dr. Russell hasn't contacted us for the past ten days while he researched the matter. Dr. Russell contacted the Central Bureau of the Police in the Netherlands which deals specifically with art losses. He said he knows the head of the Department quite well.

On January 15th he approached the Police Commissioner about cooperating to avoid a nasty article in the papers. On January 18th, the Police Department Legal Department called, taking over the investigation from Dr. Russell. He heard from them last Friday, January 29th. It seems they feel they have taken proper care in investigating the loss and reject any liability.

Dr. Russell, however, contacted the owner of De Eijland. The paintings were offered four months after the theft and did not sell. They were later seized from a Moroccan who told the police that the owner's name was on the back. Of course the owner could not be contacted at the address listed on the back label and so the police retained the paintings.

Dr. Russell recapped: The pictures were stolen in late '94 and offered for sale at De Eijland in February '95, but "consignor" specified a reserve on both paintings and they did not sell. They were returned to the consignor. The auctioneer said he is "not in the habit of checking whether items are stolen". This information was turned over to the police two months ago. The police approached the consignor and informed him that he had offered stolen paintings. In spring of '95 the consignor had received the paintings which were not sold and then two or three weeks later they were seized from a Moroccan. The prosecutor's office checked the address of the owner, as given to them by the Moroccan, and were unable to locate him. At this point the police should have contacted the Central Division of Police dealing with stolen art and/or contacted the auctioneer at DeEijland. The local constable says he "vaguely remembers trying contacting the auctioneer". The auctioneer denies any contact prior to two months ago. Dr. Russell feels the police are grossly negligent.

Under Dutch law, no action can be taken against the buyer. The auctioneer, while acting in good faith in 1998, could have checked when the paintings were offered in 1995, but since neither was sold, and both were returned to consignor, the auctioneer is not liable.



Dr. Russell has imposed a deadline of Friday, February 5, for an official and final police response. In addition, he will see the Police Commissioner Monday evening, February 8. On Tuesday, February 9, he will contact us with his recommendations. Ideally, he hopes that the police department, the consignor in the second sale at De Eiland, where the stolen painting was sold to Dr. Schilder, will buy back the painting and return it to us.

Several times Alfred brought up the second painting stolen, an original by Gonzales Coques. Dr. Russell said that the auctioneer refused to give the name of the buyer of that painting last summer. That painting was also put up for sale last summer by the police and they should know who bought it.

2/4/99
az

Dr. Russell is very able.

phone 20 301 5555





Dr. Alfred Bader

924 E. Juneau Avenue #622
Milwaukee, WI 53202
Phone: 414-277-0730
Fax: 414-277-0709
E-Mail: baderfa@execpc.com
January 14, 1999

Dr. Willem Russell
P.O. Box 87400
Amsterdam 1080 JK
HOLLAND

Dear Dr. Russell,

Again, chatting with you by telephone this morning was so enjoyable and helpful.

Thank you for telling me that you will make the inquiries with the auction house and the police and that as yet there are no legal charges and that you will advise me before these begin to accumulate. Thank you for being so fair.

A dealer friend in The Hague called De Eland late last month and was told that the painting brought a hammer price of Hfl 600 and that the buyer paid a total of Hfl 762.

Another dealer friend, Buddy Lillian, in Amsterdam talked to me by telephone today and told me that when he called the auction house just now they refused to tell him anything about that lot. Incidentally, Buddy Lillian told me that he had a very much better version of that same composition which he sold to a very able collector in Maastricht some years ago. There are a number of copies like this, all after a lost Rembrandt. A version in the Mauritshuis is a poor one, mine is rather good but certainly not the best, nor of course the original.

I am going to ask Mr. Lillian to call Dr. Schilder to advise him that no knowledgeable dealer will buy it; Bader will pursue it to the rest of his life.

Professor Sumowski told me that Dr. Schilder offered to bring the painting to Stuttgart but Prof. Sumowski replied that there was no need, this is a good period copy. Dr. Schilder had neither the courtesy to thank Prof. Sumowski nor did he put sufficient postage on his letter. Luckily Dr. Schilder sent two photographs of the entire painting and two details to Prof. Sumowski who has now sent these to me.

I spoke this morning to Dr. Jan Kosten at the RKD, to inquire about the police investigation. Dr. Kosten told me that the Director, Dr. Ekkard, inquired and found out that there is some argument between your national police and the local police in Amsterdam.

This morning I faxed you the communication from Interpol pointing out that the case had been returned to the very police station to which we reported the theft on November 12, 1994.





Dr. Willem Russell
January 14, 1999
Page Two

I purchased the painting from Clovis Whitfield Fine Arts in London for £3200. Perhaps foolishly, I do not insure my paintings as I feel that my collection is so much part of my life that money wouldn't make up for a loss. We hope that our entire collection will become one of the best Dutch collections in Canada, at my alma mater, Queen's University.

I reported the loss to IFAR, and under my contract with IFAR I would have to pay them 15% of the purchase price if IFAR recovered the painting. Thus, I would owe IFAR £480. If indeed Dr. Schilder paid only Hfl 762, I would have to pay IFAR roughly twice that. As I confirmed to you in my conversation this morning, I am quite prepared to pay a total of Hfl 2000 to get the painting back.

This Dutch law, giving ownership to a buyer after only three years after the theft, is very frightening. Naturally I wondered how this would hold up in a European court but I fear that taking it to such a court would be immensely expensive.

Should you be unsuccessful in persuading Mr. Tameren, the owner of De Eland, to buy the painting from Dr. Schilder, then I would like to try and get maximum publicity for this story, not just in the newspapers dealing with fine arts, but also with Dutch daily papers.

Of course I know that few people in Holland are as greedy as Dr. Schilder. Contrast him with Bert Vos, with whom we spent some delightful days in Milwaukee, to thank him for recovering the best of the three stolen paintings. (See story enclosed.)

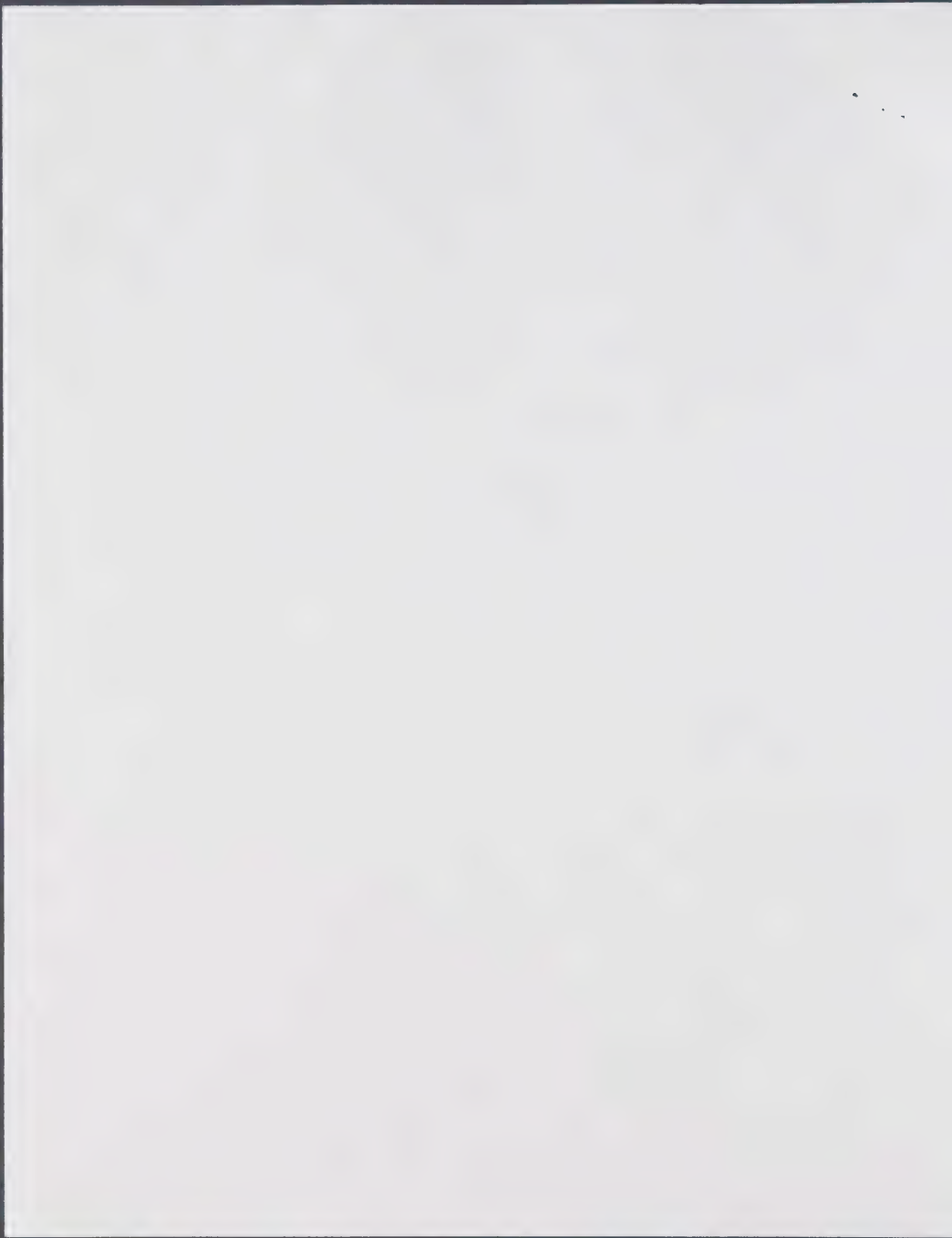
By Express Mail I am sending you today a copy of my autobiography and all the material that I have on the theft. Some of this may put you to sleep.

In 1992, Otto and I sold a beautiful Rembrandt to the Rijksmuseum, the Portrait of Johannes Uytenbogaert, the famous Dutch minister. He would surely have pointed to Leviticus 19, "You shall not stand idly by the blood of your neighbor", as one of the most important commandments in the Bible and clearly you and Otto and Bert Vos are mindful of this.

With many thanks and all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/bz
Enc.





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

February 8, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of _1_

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Luckily, Dr. Naumann told me to sit down when talking to you. You must be the ablest art detective in Holland!

If the police in Amsterdam are like other bureaucracies, they will deny all fault. But they know that I filed the police report the day of the theft and both paintings were illustrated in the IFAR report. Is a negotiated settlement with the police likely?

If not, we have at least two choices. One is just to publish the astounding story. The other is for me to ask you to file suit against the police.

If the latter, what are the chances of winning, and if we prevailed, would the judge force the police to acquire both paintings and return them to me, or just award me damages? If so, would damages be increased to present value or just my original cost? Would the police have to pay you your fees, if they lost, and what would be the maximum cost to me?

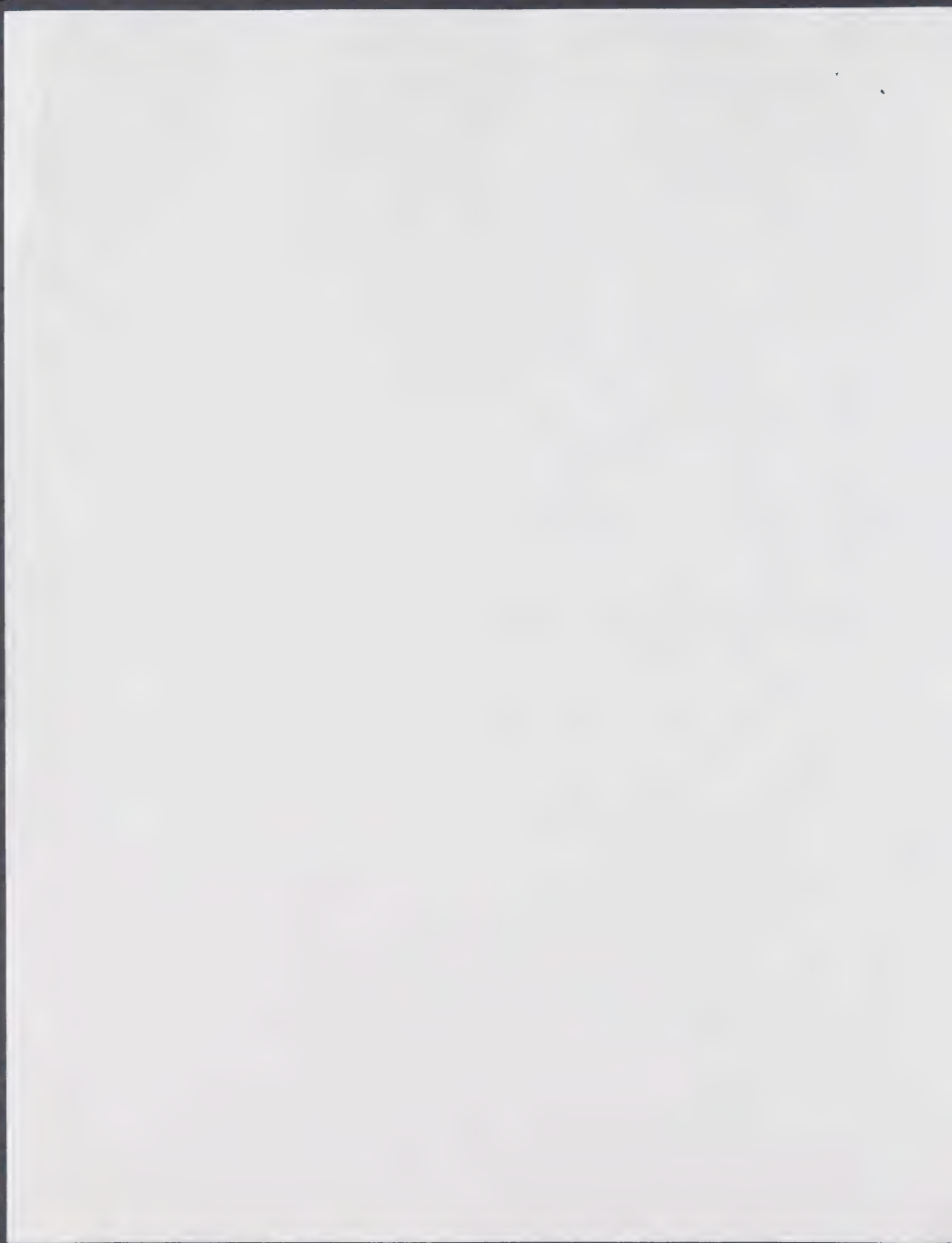
Surely I have the right to demand name and address of the buyer of the Gonzalez Coques. Maybe he will not be as greedy as Dr. Schilder.

I look forward to talking to you soon.

With best wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az



Dr. Alfred Bader



924 E. Juneau Avenue #622
Milwaukee, WI 53202
Phone: 414-277-0730
Fax: 414-277-0709
E-Mail: baderfa@excepc.com
January 14, 1999

Dr. Willem Russell
P.O. Box 87400
Amsterdam 1080 JK
HOLLAND

Dear Dr. Russell,

Again, chatting with you by telephone this morning was so enjoyable and helpful.

Thank you for telling me that you will make the inquiries with the auction house and the police and that as yet there are no legal charges and that you will advise me before these begin to accumulate. Thank you for being so fair.

A dealer friend in The Hague called De Eland late last month and was told that the painting brought a hammer price of Hfl 600 and that the buyer paid a total of Hfl 762.

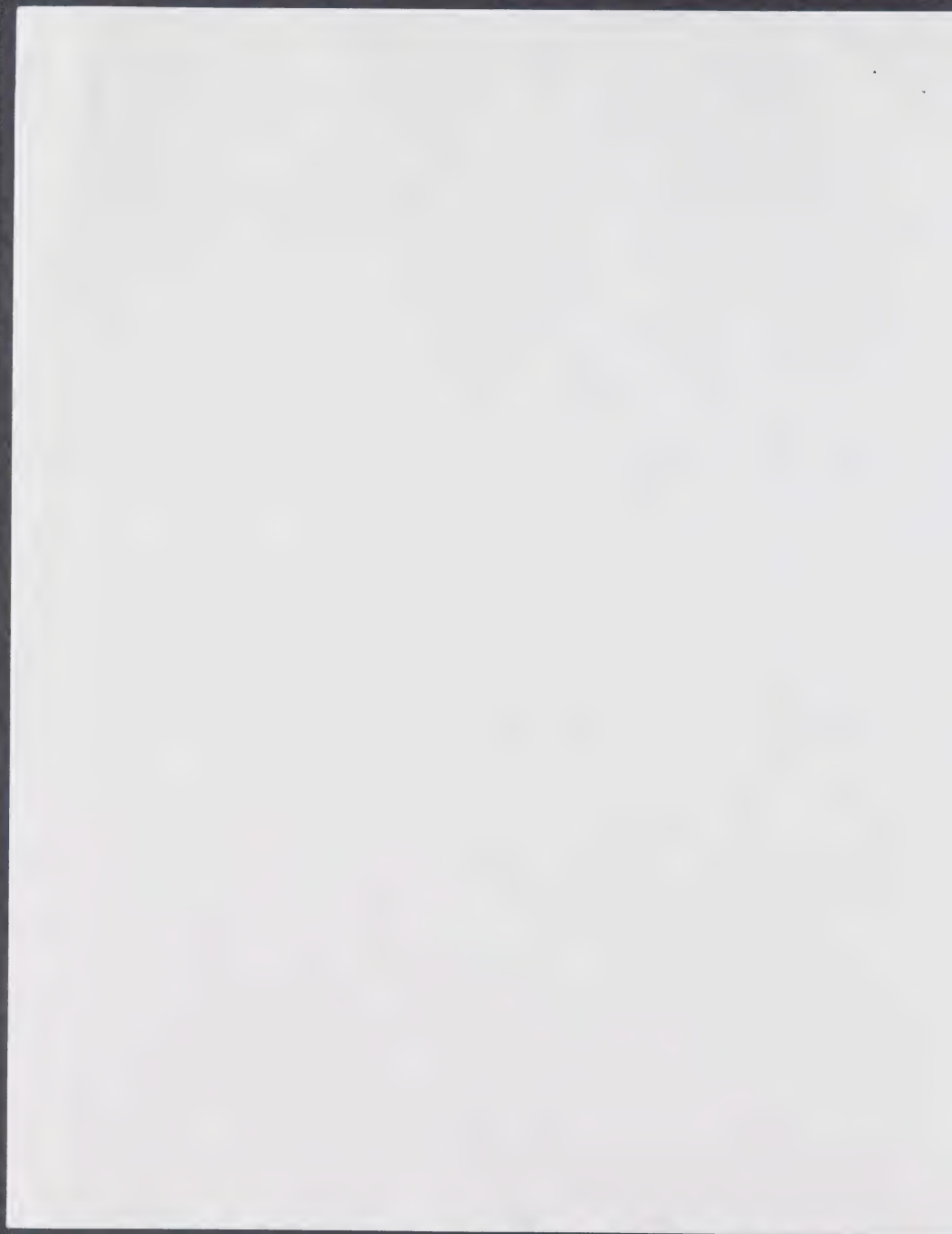
Another dealer friend, Buddy Lillian, in Amsterdam talked to me by telephone today and told me that when he called the auction house just now they refused to tell him anything about that lot. Incidentally, Buddy Lillian told me that he had a very much better version of that same composition which he sold to a very able collector in Maastricht some years ago. There are a number of copies like this, all after a lost Rembrandt. A version in the Mauritshuis is a poor one, mine is rather good but certainly not the best, nor of course the original.

I am going to ask Mr. Lillian to call Dr. Schilder to advise him that no knowledgeable dealer will buy it; Bader will pursue it to the rest of his life.

Professor Sumowski told me that Dr. Schilder offered to bring the painting to Stuttgart but Prof. Sumowski replied that there was no need, this is a good period copy. Dr. Schilder had neither the courtesy to thank Prof. Sumowski nor did he put sufficient postage on his letter. Luckily Dr. Schilder sent two photographs of the entire painting and two details to Prof. Sumowski who has now sent these to me.

I spoke this morning to Dr. Jan Kosten at the RKD, to inquire about the police investigation. Dr. Kosten told me that the Director, Dr. Ekkard, inquired and found out that there is some argument between your national police and the local police in Amsterdam.

This morning I faxed you the communication from Interpol pointing out that the case had been returned to the very police station to which we reported the theft on November 12, 1994.



Dr. Willem Russell
January 14, 1999
Page Two



I purchased the painting from Clovis Whitfield Fine Arts in London for £3200. Perhaps foolishly, I do not insure my paintings as I feel that my collection is so much part of my life that money wouldn't make up for a loss. We hope that our entire collection will become one of the best Dutch collections in Canada, at my alma mater, Queen's University.

I reported the loss to IFAR, and under my contract with IFAR I would have to pay them 15% of the purchase price if IFAR recovered the painting. Thus, I would owe IFAR £480. If indeed Dr. Schilder paid only Hfl 762, I would have to pay IFAR roughly twice that. As I confirmed to you in my conversation this morning, I am quite prepared to pay a total of Hfl 2000 to get the painting back.

This Dutch law, giving ownership to a buyer after only three years after the theft, is very frightening. Naturally I wondered how this would hold up in a European court but I fear that taking it to such a court would be immensely expensive.

Should you be unsuccessful in persuading Mr. Tameren, the owner of De Eland, to buy the painting from Dr. Schilder, then I would like to try and get maximum publicity for this story, not just in the newspapers dealing with fine arts, but also with Dutch daily papers.

Of course I know that few people in Holland are as greedy as Dr. Schilder. Contrast him with Bert Vos, with whom we spent some delightful days in Milwaukee, to thank him for recovering the best of the three stolen paintings. (See story enclosed.)

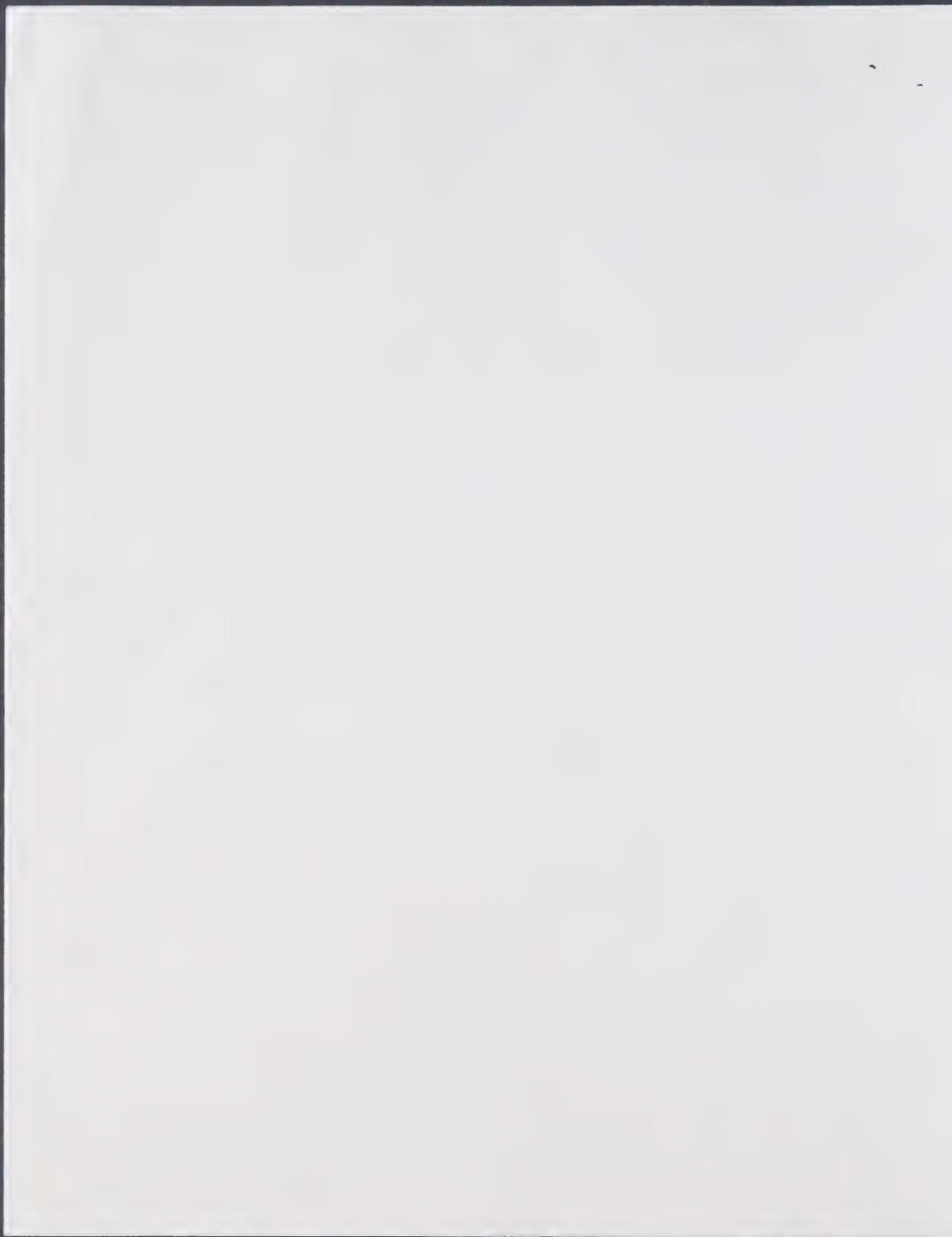
By Express Mail I am sending you today a copy of my autobiography and all the material that I have on the theft. Some of this may put you to sleep.

In 1992, Otto and I sold a beautiful Rembrandt to the Rijksmuseum, the Portrait of Johannes Uytenbogaert, the famous Dutch minister. He would surely have pointed to Leviticus 19, "You shall not stand idly by the blood of your neighbor", as one of the most important commandments in the Bible and clearly you and Otto and Bert Vos are mindful of this.

With many thanks and all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Enc.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

Dr A. Bader

PER FAX: 001 414277 07 09

Amsterdam, september 10 1999

Dear Dr. Bader,

Thank you for your fax dated august 10, 1999.

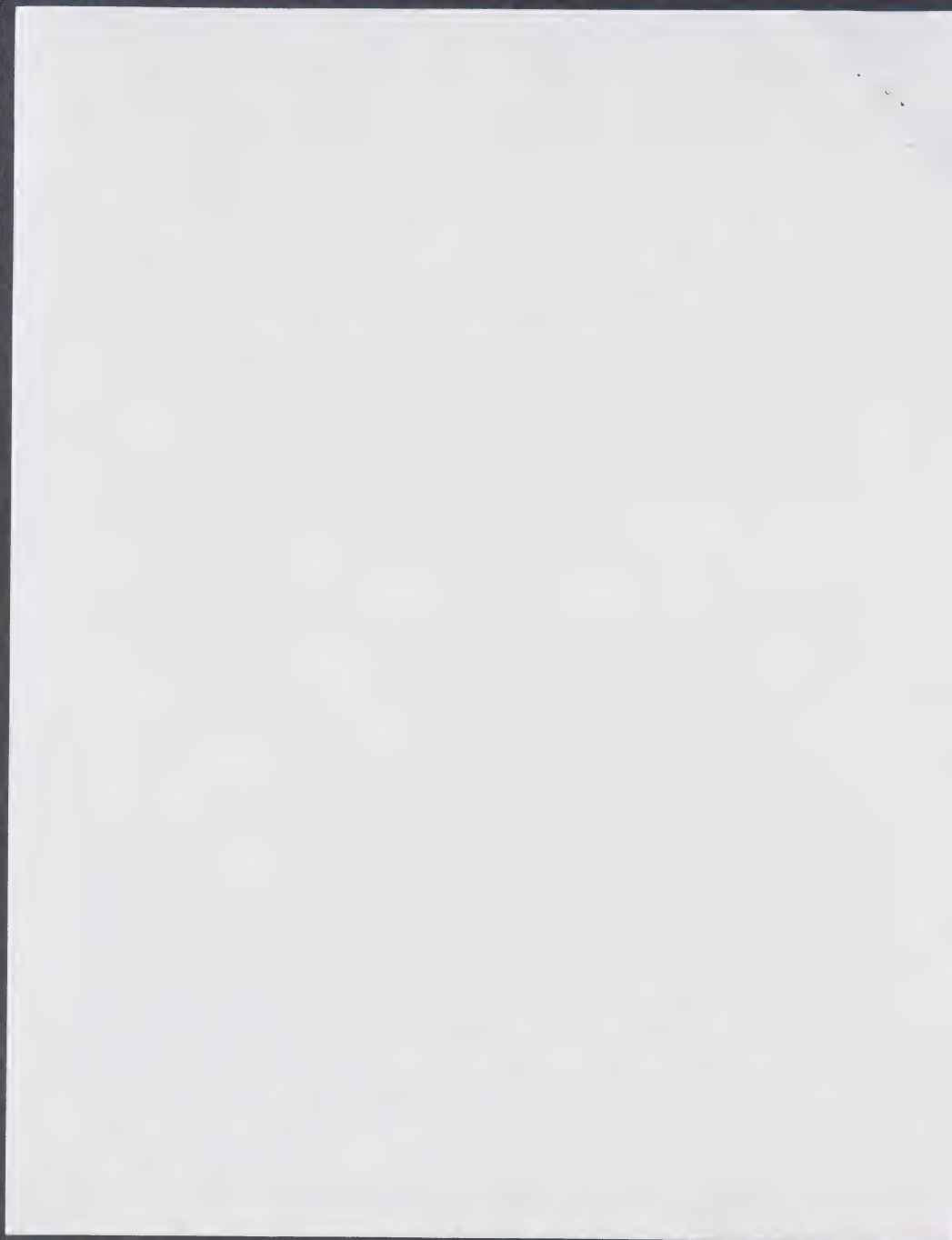
1. Last week I collected the Lautrec postfolio in London, wich really gives me a lot of pleasure. Thank you very much.
2. You are highly welcome in the week of november 8-12. I have no real preference for a particular day, so I suggest that you let me know what would be a convenient time and day for you.
3. Now that the summer holidays have come to an I have had a chance to talk to the auctioneer of De Eland who is very annoyed that the name of his auctionhouse has been mentioned in a number of newspaperarticles in connection with stolen pictures. I have explained the situation to him and I have said that I will try to avoid further bad publicity for him if he cooperates in sending a letter to the buyer of the Coques picture (see enclosed copy of correspondence). Let's hope that the buyer will contact me. Of course I will keep you informed .

Meanwhile

With kind regards,


Willem O. Russell

Encl.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

De heer P. Trommelen
Veilinggebouw "De Eland" B.V.
Molukkenstraat 200
1098 TW AMSTERDAM

Amsterdam, 10 september 1999

Betreft: Dr A. Bader

Geachte heer Trommelen,

Naar aanleiding van ons telefoongesprek van 7 dezer doe ik U bijgaand toekomen:

- beschrijving van het tweede schilderij van onze cliënt Dr Bader dat zomer 1998 door "De Eland" is geveild;
- brief aan koper van dit schilderij;

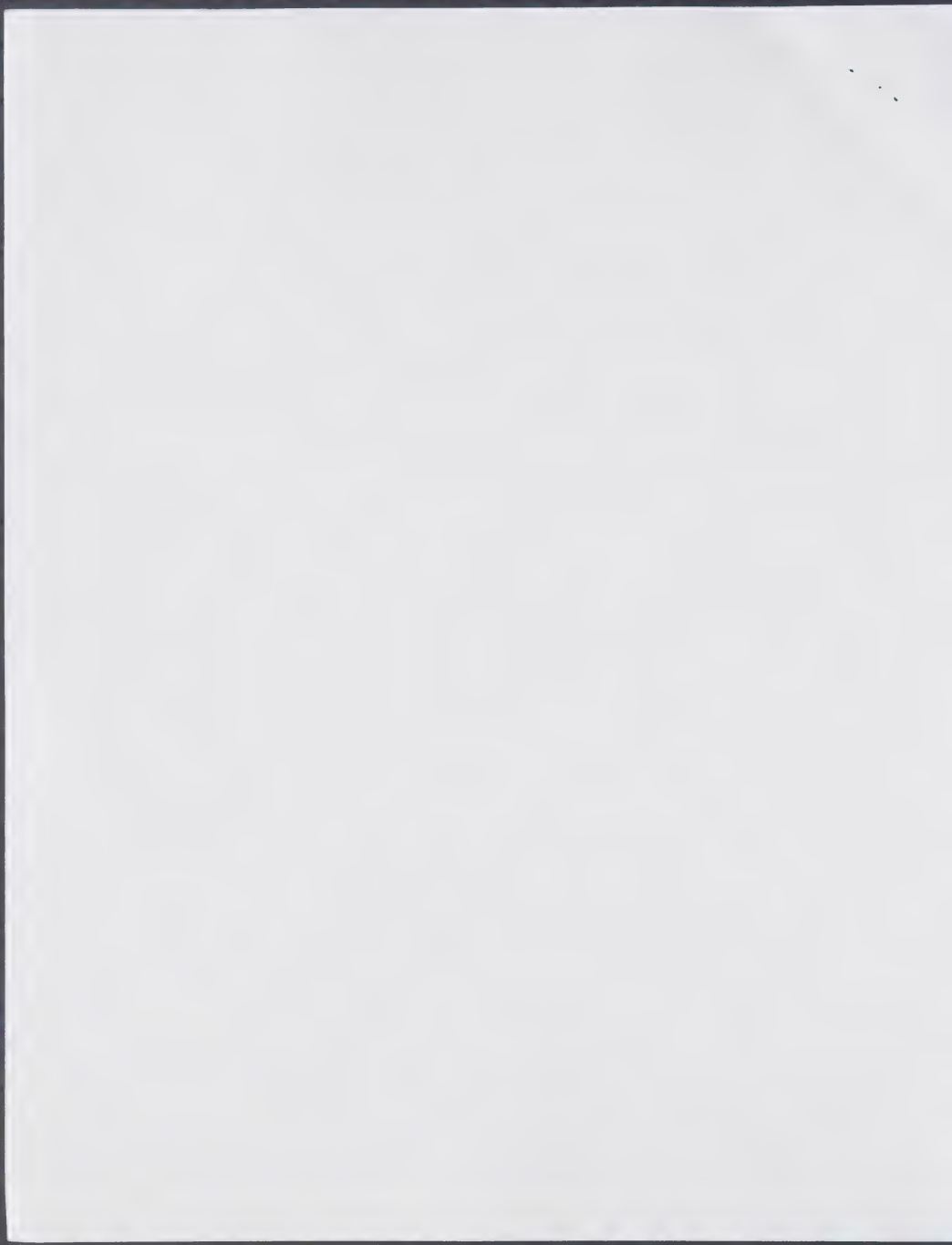
Gaarne verzoek ik U dit schrijven aan de koper van het bewuste lot te willen doorgeleiden.

Ondertussen, U bijvoorbaat dankend,

Hoogachtend,


Willem O. Russell

Bijlage



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

Aande koper van een 17e eeuws
mansportret gekocht bij
Veilinghuis "De Eland"

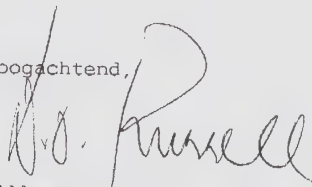
Amsterdam, 10 september 1999

L.S.,

Wij vertegenwoordigen Dr. A. Bader, de (oorspronkelijke)
eigenaar van opgemeld schilderij, dat door U in de zomerveiling
van 1998 van Veilinghuis "De Eland" B.V. verworven is. Dit
schilderij werd client in november 1994 ontstolen in Amsterdam.
Mijn cliënt wil graag met U in contact treden teneinde zijn
bezit terug te verwerven. Zou ik U daarom mogen verzoeken
contact met mij op te nemen?

In afwachting van uw bericht,

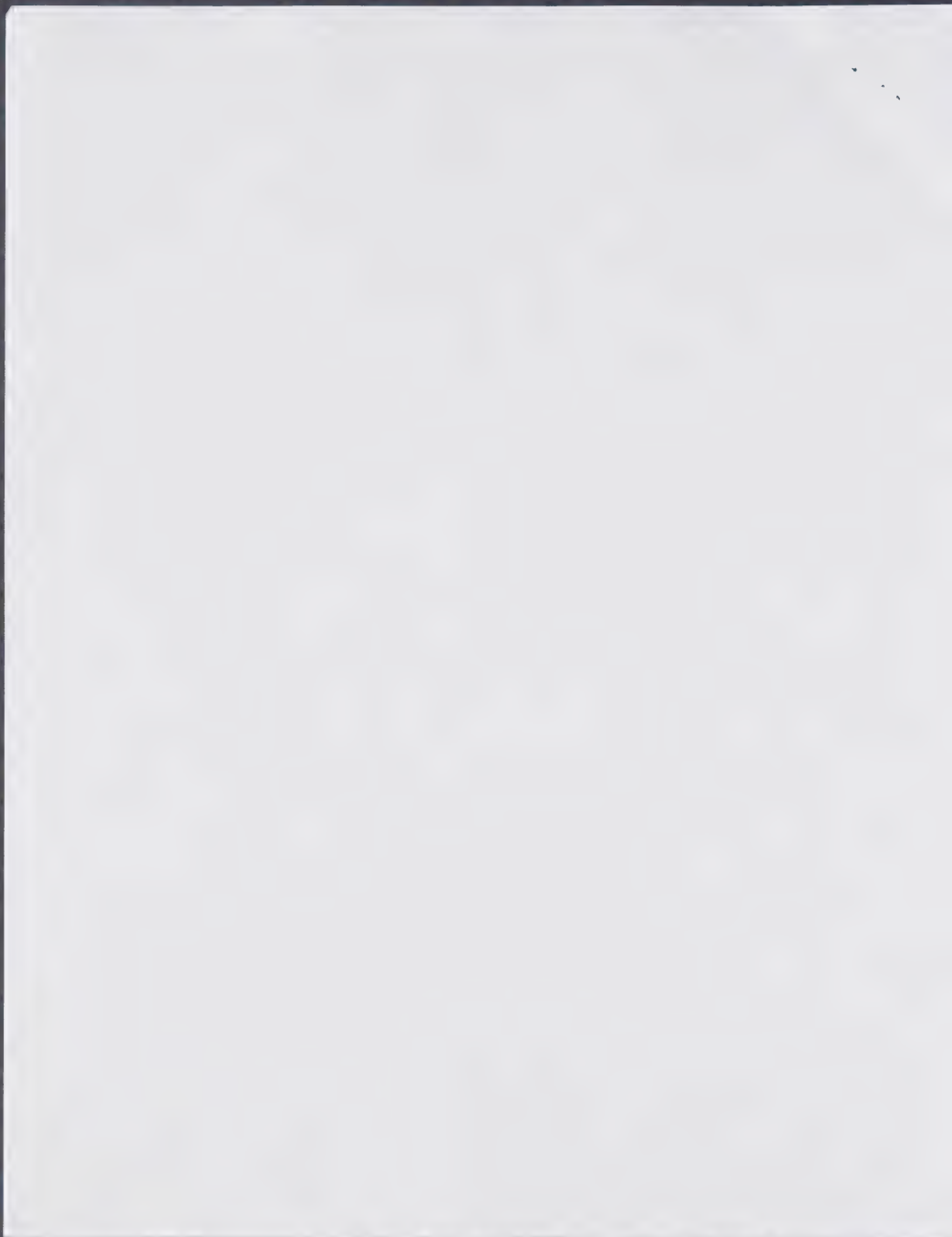
Hoogachtend,



Willem O. Russell

Postbus 87400 • 1080 JK Amsterdam • Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 • 1082 AC Amsterdam • Telefoon +31 20 301 55 55 • Telefax +31 20 301 56 78

Alle diensten en/of (andere) werkzaamheden worden verricht uit hoofde van een overeenkomst van opdracht, die met terzijdsewijzing van de artikelen 7:104 en 7:107 lid 2 BW uitsluitend wordt aanvaard en uitgevoerd door de Maatschap Russell Advocaten. Russell Advocaten is een maatschap die wordt aangevoerd door de leden van de maatschap. Het is niet mogelijk om te bevoordelen of te benadelen van een van de leden van de maatschap.



...

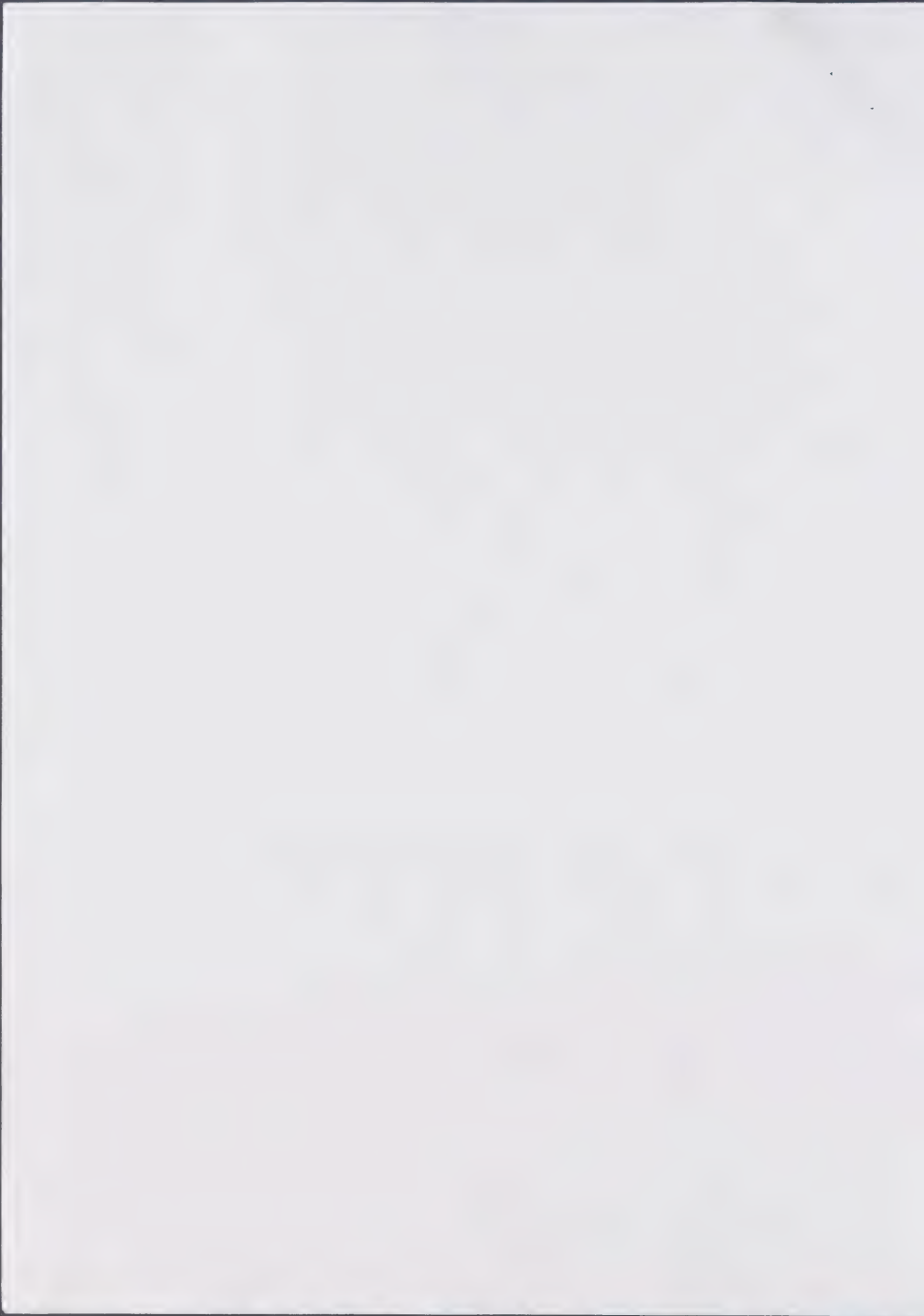
With regard to the name of the sender of the painting to the auction, I can inform you that it does not correspond with the name that the suspect mentioned. Your tentative supposition that the police in 1995 contacted the person, named by the suspect, is therefore not correct.

In my opinion, it is not at all acceptable that the name in question would have been obtained from somebody else but the auctioneer. In this respect I point out to you that from the official report that I already sent you, it appears that the name of the person involved was hunted down practically immediately after seizure. As this name did not occur in the registers of the police, it cannot be but the fact that this name was given by the auctioneer (and then probably not by himself but by a collaborator) to the police, basing upon data on the sticker on the back of the painting. If, in your opinion, this name could have been obtained by the police in a different way, I would appreciate learning this from you.

Observing what precedes, I uphold the contents of my letter of January 29, and particularly its conclusion that the policemen, under the given circumstances, could not reasonably be expected to carry on with further examination.

From information from the CRI it furthermore appears that the CRI, upon request, periodically sends a survey of stolen art objects to auction and vendu-houses, houses that therefore have to request to be added to CRI's mailing list. It seems correct to me to mention this, regarding the role that the auction house in question plaid, c q. probably should have plaid.

...





o Amsterdam-Amstelland

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam
Telefoon 020-559 91 11
Fax algemeen 020-559 44 66

Bezoekadres Elandsgracht 117

Korpsonderdeel Mw. mr H. Koldewee
Behandeld door 020-5595145

oorkiesnummer 020-5592884

Fax onderdeel

Ons kenmerk

Uw kenmerk 5 februari 1999

Datum schilderij Bader

Onderwerp

Bijlagen

- De heer mr W.O. Russell
Postbus 87400
1080 JK AMSTERDAM
Fax: 020-3015678

> Geachte heer Russell,

- Namens de korpsbeheerder en de korpschef reager ik op uw faxbericht van 4 dezer.

Met betrekking tot de naam van de inzender ter veiling van het schilderij kan ik u melden, dat deze niet overeenkomt met de naam die de verdachte heeft genoemd. Uw voorlopige veronderstelling dat de politie in 1995 de door de verdachte genoemde persoon heeft benaderd, is derhalve niet juist.

Het is naar mijn oordeel volstrekt niet aannemelijk dat de bewuste naam anders dan via de veilinghouder zou zijn verkregen. Ik wijs u er in dit verband nog op dat uit het proces-verbaal dat ik u al toezond blijkt, dat de naam van betrokkene vrijwel onmiddellijk na inbeslagneming werd achterhaald. Aangezien deze naam niet voorkwam in de politieregisters, kan het niet anders zijn dan dat deze naam door de veilinghouder (en dan wellicht niet door hemzelf maar door een medewerker), op grond van de gegevens op de sticker aan de achterzijde van het schilderij, aan de politie is genoemd. Mocht u van oordeel zijn dat deze naam ook op andere wijze door de politie kon worden achterhaald, dan verneem ik dat graag van u.

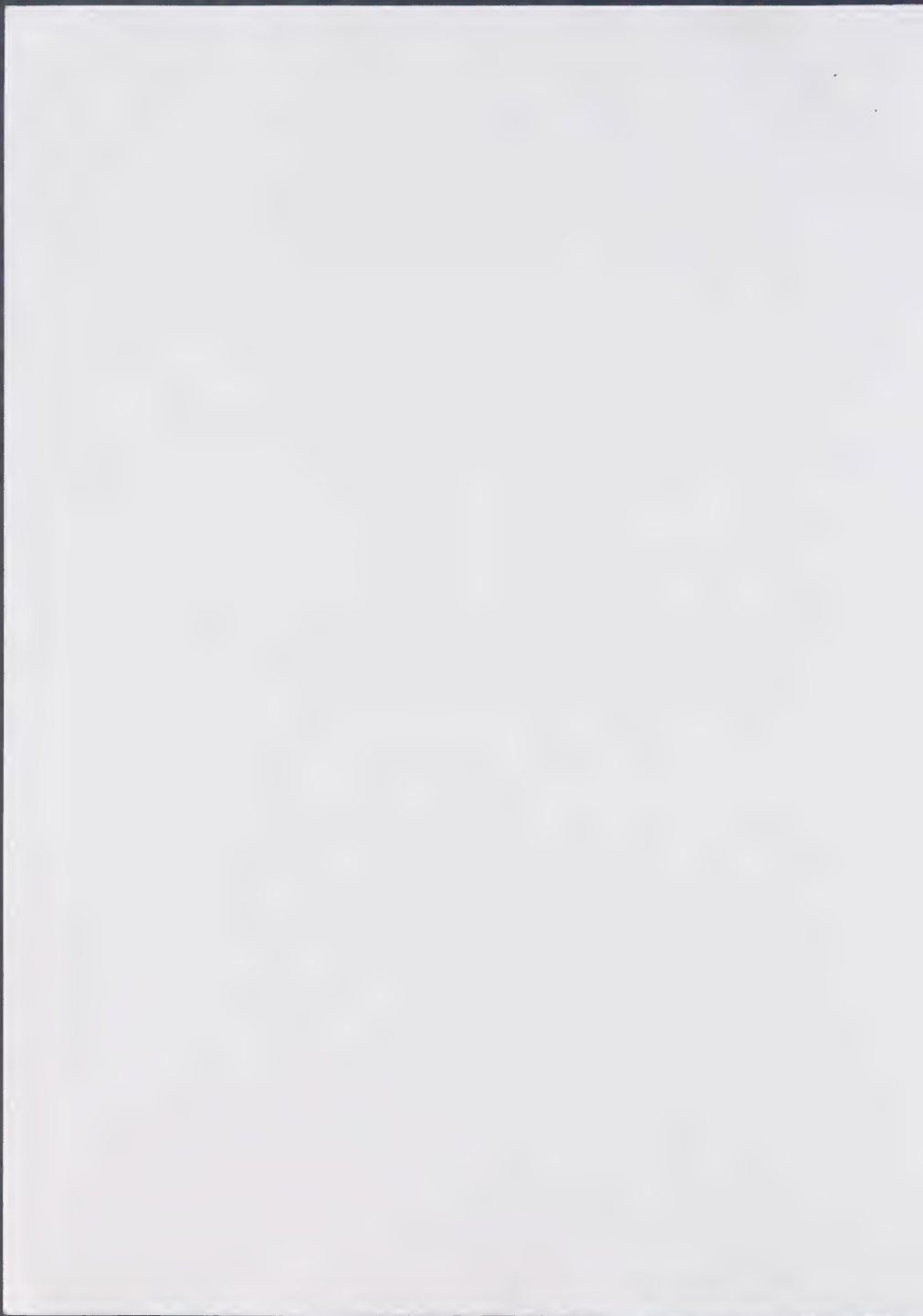
Cielat op het voorgaande handhaaf ik de inhoud van mijn brief van 29 januari jl. en met name de conclusie daarin, dat van de betrokken politiezambtenaren onder de gegeven omstandigheden redelijkerwijs niet kon worden verwacht dat zij verder onderzoek pleegden.

Uit informatie van de CRI is mij voorts gebleken dat de CRI op verzoek periodiek een overzicht van gestolen kunstvoorwerpen toezendt aan veiling- en venduhuizen. Huizen die daarom verzoeken worden op de verzendlijst van de CRI geplaatst. Het leek mij juist u dit te melden in verband met de rol die het veilinghuis in deze kwestie heeft gespeeld, v.q. wellicht had moeten spelen.

In uw faxbericht verzoekt u ten slotte om nadere informatie omtrent een ander van uw cliënt gestolen schilderij. Al hetgeen de politie daaromtrent bekend is blijkt uit de u reeds toegezonden processen-verbaal.

Hoogachtend,

• Mr H. Koldewee



Regiopolitie Amsterdam-Amstelland

district: 2
 wijkteam: Warmoesstraat

pub.nr.: [REDACTED]

onderwerp:
 Proces-verbaal van release

verdachte:
 [REDACTED]

PROCES-VERBAAL

Verbalisant: [REDACTED] agent van politie te Amsterdam, stamnummer [REDACTED] werkzaam bij de regiopolitie Amsterdam-Amstelland, dienstdoende aan het 2e district, wijkteam Warmoesstraat, dienstgroep 4.

Naar aanleiding van en in aansluiting op bijgaand proces-verbaal van aanhouding terzake vermoedelijke overtreding van artikel 285 van het Wetboek van Strafrecht, contra de verdachte:

Verdachte

[REDACTED] geboren te Parijs op [REDACTED] zonder vaste woon- of verblijfplaats hier te lande.

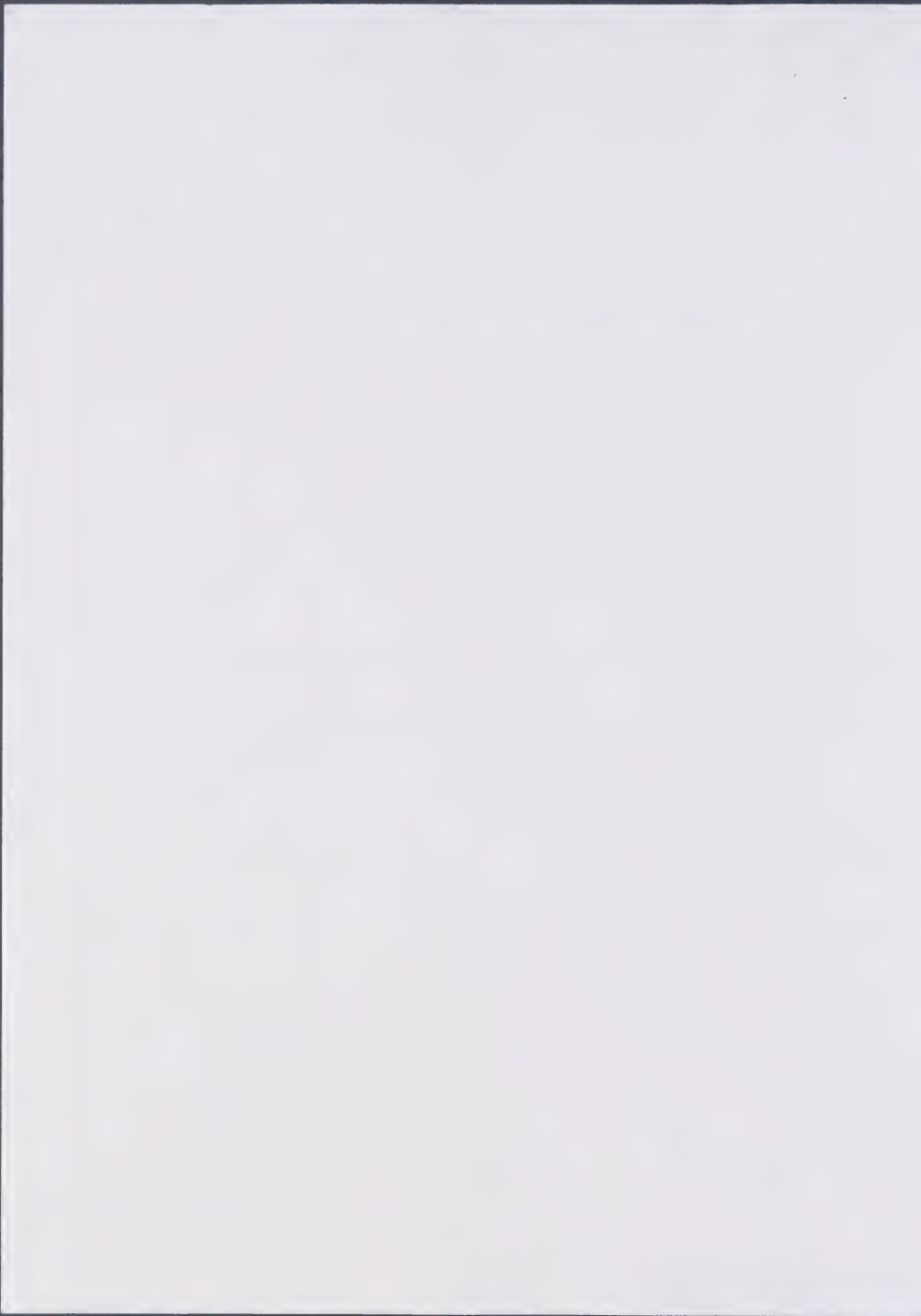
heb ik, op last van de hulpofficier van justitie, de commissaris van de regiopolitie Amsterdam-Amstelland, [REDACTED] chef wijkteam Warmoesstraat, een nader onderzoek ingesteld. Voor wat betreft de waarnemingen, aanhouding, overbrenging en voorgeleiding van de verdachte verwijst ik kortheidshalve naar bijgaand proces-verbaal.

Inbeslagnamen

1. 1 autoradiocassetpeler;
2. 1 schaar;
3. 2 schildertijlen;
4. 2 plastic zakjes met daarin verdovende middelen;
5. 1 plastic zakje met drie wikkels met daarin een wit, op cocaïne gelijkend poeder.

Aangifte aangeefster

[REDACTED] Op woensdag 13 maart 1995 te 16.20 uur, heeft de aangeefster [REDACTED] aangifte gedaan terzake bedreiging met de dood, in het politiebureau Warmoesstraat te Amsterdam. Deze aangifte is bij afzonderlijk proces-verbaal gereluceerd en wordt bijgevoegd.



29 JAN 1999 13:36

POLITIE WARMOESSTR

Blad -2-

Regiopolitie Amsterdam-Amstelland

Pvb.nr.: [REDACTED]

Getuige verklaring [REDACTED]

Op donder 16 maart 1995 te 17.00 uur, heeft de getuige [REDACTED] een verklaring afgelegd in perceel [REDACTED], zijnde de werkplek van de getuige. Deze verklaring is bij afzonderlijk proces-verbaal gerelateerd en wordt bijgevoegd.

[REDACTED] wenste zelf geen aangifte te doen ter zake mishandeling, daar hij geen letsel had.

Verhoor verdachte [REDACTED]

Op donder 16 maart 1995 te 17.00 uur, is de verdachte [REDACTED] gehoord in het politiebureau Warmoesstraat te Amsterdam. Verdachte ontkent het feit te hebben begaan. Dit verhoor is bij afzonderlijk proces-verbaal gerelateerd en wordt bijgevoegd.

Inverzekeringstelling [REDACTED]

Op donderdag 16 maart 1995, te 12.20 uur, werd de verdachte [REDACTED] door de inspecteur van politie [REDACTED] in verzekering gesteld.

Het proces-verbaal van verhoor bij inverzekeringstelling is bij dit proces-verbaal gevoegd.

Aan de verdachte werd een afschrift van het "Bevel tot Inverzekeringstelling" uitgereikt.

De Picketcentrale is op de gebruikelijke wijze van de inverzekeringstelling in kennis gesteld.

Van de verdachte [REDACTED] werd een dactyloscopisch signalement samen-gesteld.

De zogenaamde vingerslip en de foto's, zijn opgestuurd naar de Dienst Technische- Opsporing en Herkenning.

Aliassen

Blijkens de dienst Technische-Opsporing en Herkenning bleek dat de naam van de verdachte [REDACTED] een valse naam was. [REDACTED] staat bij deze dienst onder de naam:

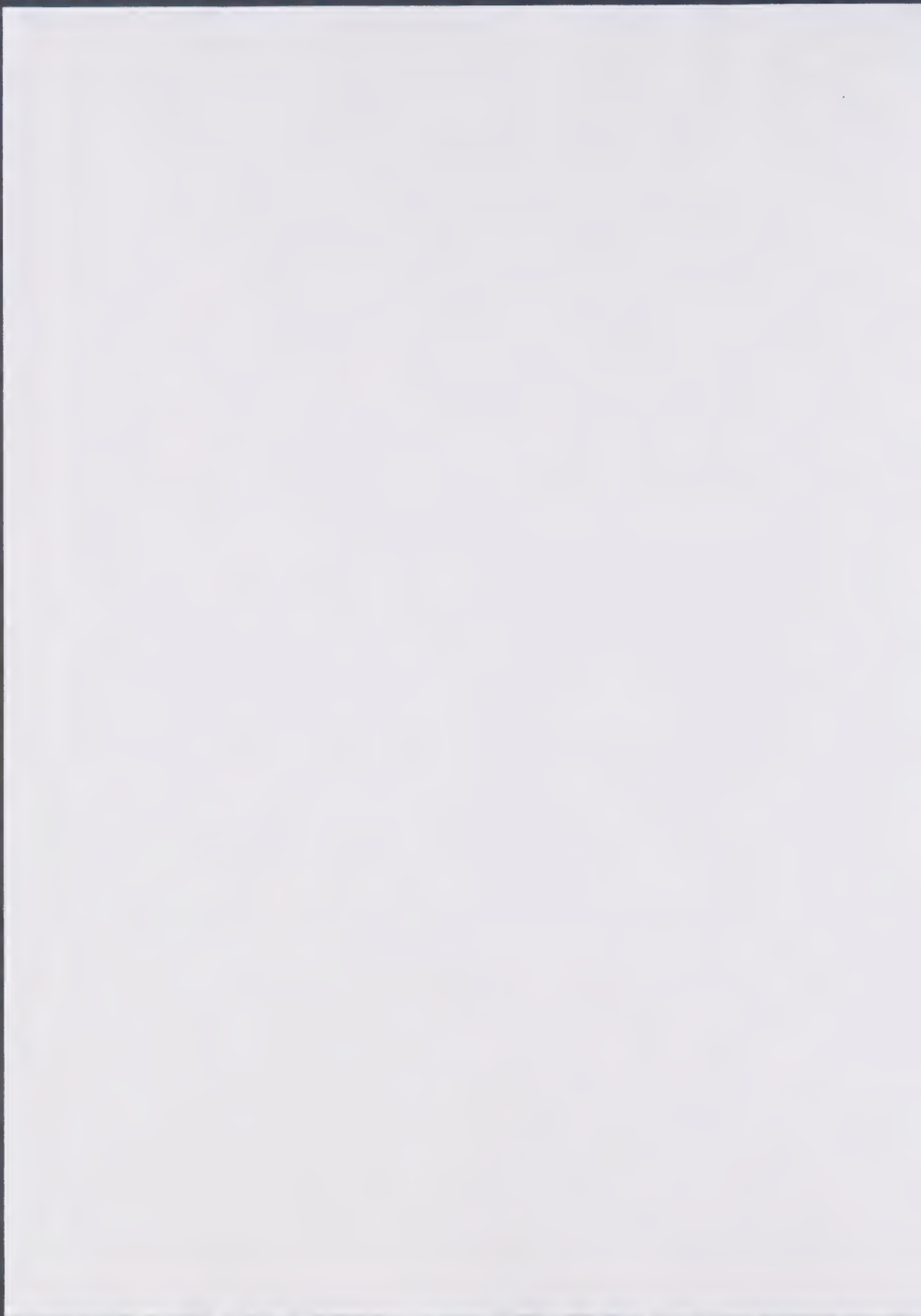
[REDACTED]
geboren te Frankrijk op [REDACTED] wonende [REDACTED] te Parijs.

[REDACTED] blijft er echter bij dat zijn echte naam [REDACTED] is.

Tevens bleek dat onder de naam [REDACTED] nog andere aliassen bekend waren. Namenlijk de volgende:

1. [REDACTED] van [REDACTED] te Marokko;
2. [REDACTED] van [REDACTED] te Marokko;
3. [REDACTED] van [REDACTED] te Parijs.

Alle zonder vaste woon of verblijfplaats hier ten lande, bekend stond/was onder enkele aliassen, namenlijk de volgende:



29 JAN 1999 13:37 POLITIE WARMOESSTR

Regiopolitie Amsterdam-Amstelland Pvd.nr.: [REDACTED] Blad -3-

Eigenaar van de schilderijen

Blijkens onderzoek is gebleken dat de eigenaar van de inbeslaggenomen schilderijen te zijn genaamd: [REDACTED], geboren op [REDACTED] te Amsterdam. Blijkens het bevolkingsregister te Amsterdam is de eigenaar woonachtig op [REDACTED] te Amsterdam.

Aangezien [REDACTED] geen telefonische aansluiting had, heb ik een bezoek gebracht aan dit adres.

Een buurvrouw verklaarde mij dat [REDACTED] niet meer woonachtig was op voornoemd adres. Het is verder onbekend waar [REDACTED] woonachtig is danwel verblijft.

Afhandeling inbeslaggenomen verdovende middelen

De inbeslaggenomen verdovende middelen heb ik op last van de hulpofficier van justitie, de commissaris van politie [REDACTED], tijdelijk ter beschikking gesteld van de politie-apotheker Drs. JELLEMA, chef polietielaboratorium aan het bureau Sarphitstraat te Amsterdam. Diens bevindingen zullen worden vastgelegd in een rapport dat wordt gezonden.

Afhandeling inbeslaggenomen goederen

De inbeslaggenomen goederen, genoemd onder 1, 2 en 3, heb ik ter beschikking gesteld van de hulpofficier van justitie, de commissaris van de regiopolitie Amsterdam-Amstelland, [REDACTED], chef wijkteam Warmoesstraat, op wiens last het inbeslaggenomene door mij behoorlijk is verpakt en verzegeld.

In afwachting van een beslissing van de Officier van Justitie te Amsterdam blijft het inbeslaggenomene aan het politiebureau Warmoesstraat te Amsterdam bewaard.

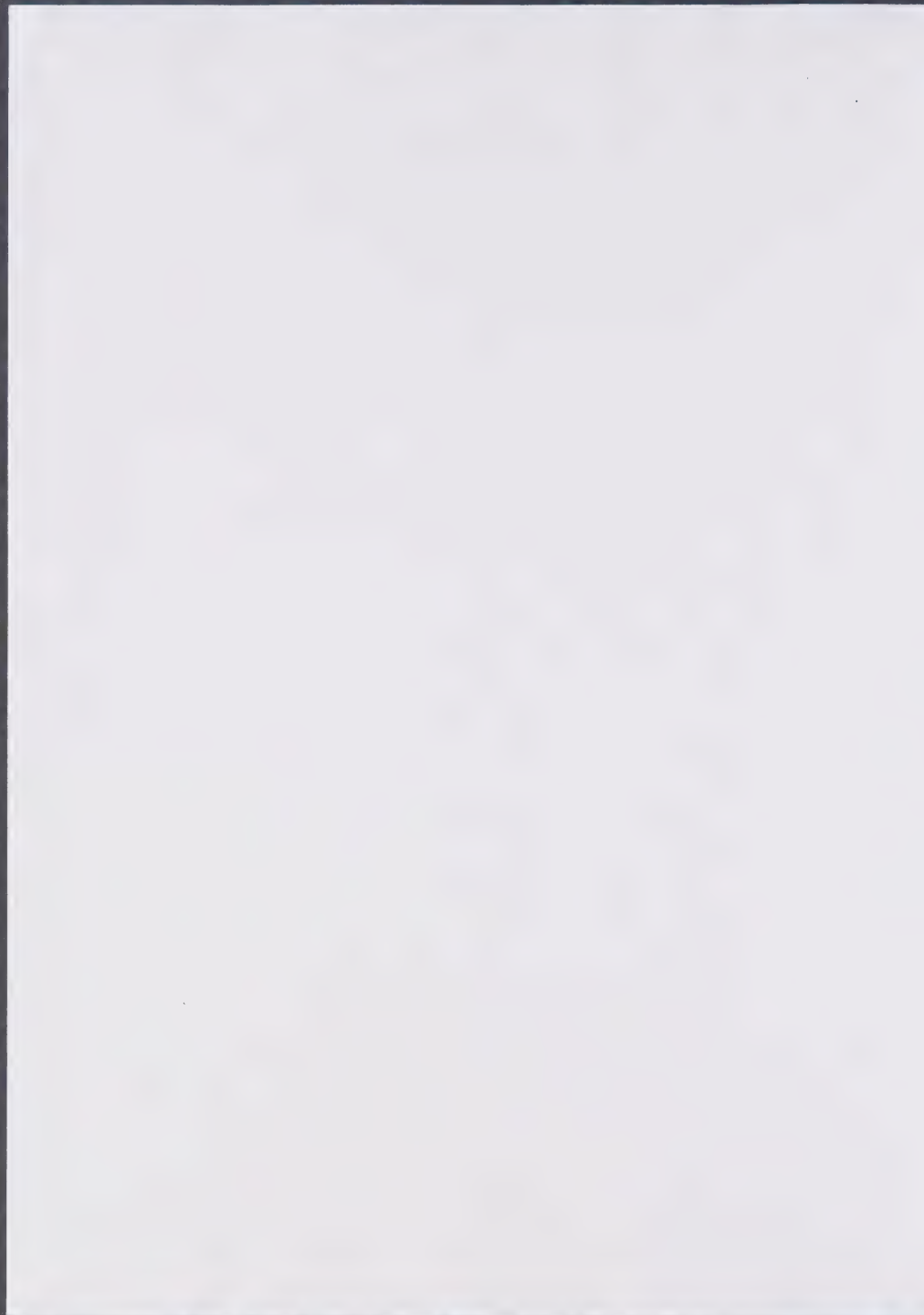
Tot op heden, 17 maart 1995, is er van de inbeslaggenomen autobediocasserpelers en de schaar nog geen eigenaar bekend.

Faxdagvaarding

Op vrijdag 17 maart 1995 heeft de verdachte een faxdagvaarding in ontvangst genomen.

Heenzending

op vrijdag 17 maart 1995 te 15.58 uur is de verdachte [REDACTED], door de hulpofficier van justitie, de brigadier van politie [REDACTED] heengezonden.



29-01-89 15:20 5592884

P.06 R-716 Opdracht-050

1-89 15:58 FROM:ABJO

5592884

TO: +31 20 3015678
NO. 097 P.7

PAGE: 06

3. JAN. 1999 13:37

POLITIE WARMESSTR

Regiopolitie Amsterdam-Amstelland Pub.nr.: [REDACTED] Blad -4-

bijgevoegde stukken

Bij dit proces-verbaal is gevoegd:

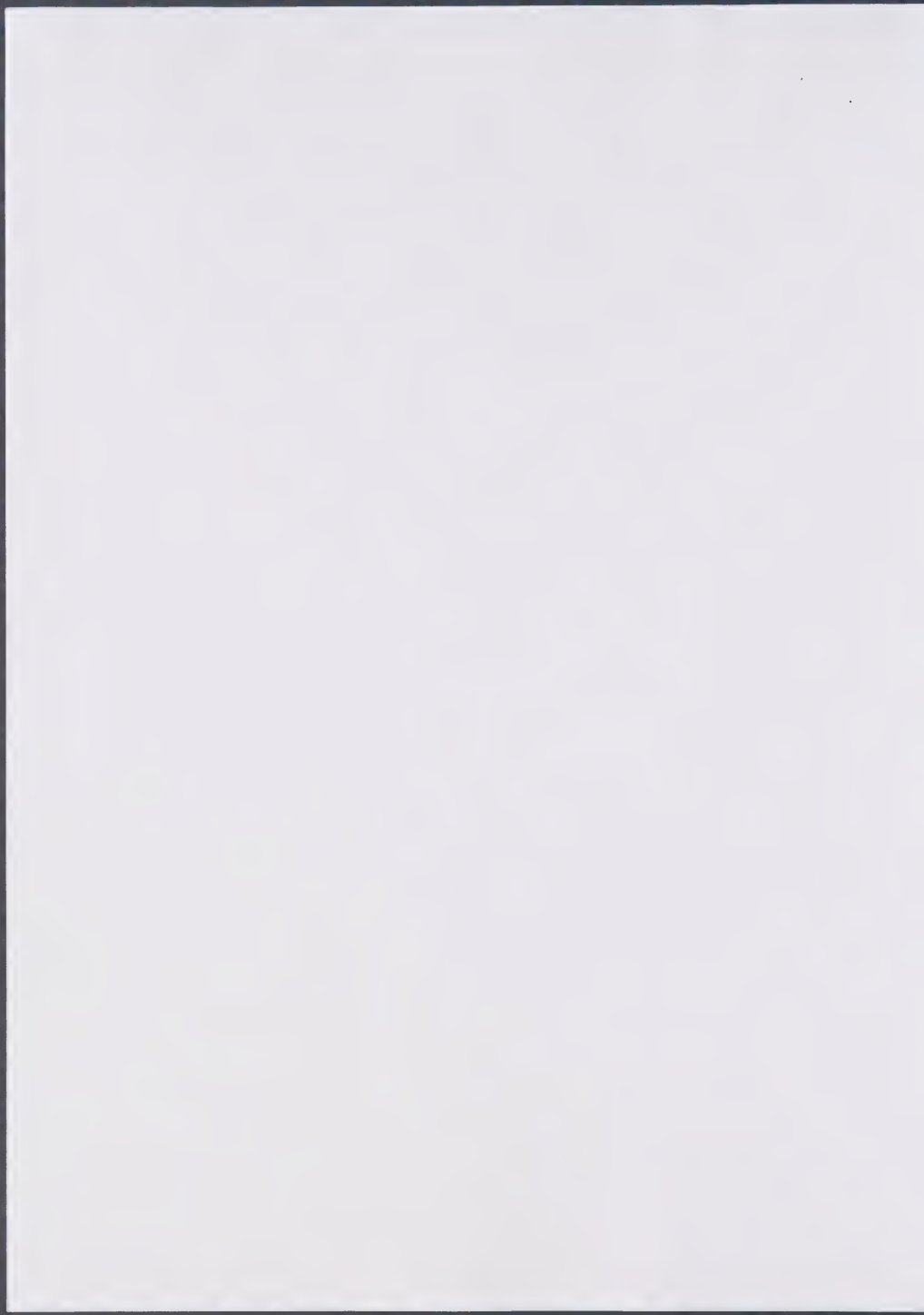
1. Het proces-verbaal van aanhouding;
2. Het proces-verbaal verklaring genuge;
3. Het proces-verbaal van verhoor van de verdachte;
4. Het proces-verbaal en Kennisgeving van inbeslagneming;
5. Het kopie "bewijs van ontvangst" uitgereikt aan de verdachte;
6. Het deskundige-rapport van de politie-apotheker drs. R. Jellema;
7. Het afschrift van het "Bevel tot invezekeringstelling";
8. Het proces-verbaal van verhoor verdachte door de Hulpofficier van justitie bij de Invezekeringstelling.

afsluiting

Ongemaakt op ambtsbelofte, Amsterdam, 17 maart 1995.

De verhalisant: [REDACTED] (belofte)

GEZIEN:



PROCES-VERBAAL

REGIOPOLITIE AMSTERDAM/AMSTELLAND

Uniformpolitie

District : 2
 Bureau : Warmoesstraat
 Wijkteam : Warmoesstraat
 Telefoon : 020-559 2210/2212

Numer : [REDACTED]

ONDERWERP :
 Proces-Verhaal van aanhouding terzake overtreding van:
 artikel 285 van het Wetboek van Strafrecht.

Omschrijving :
 Bedreiging met de dood.

Plaats en datum: gepleegd Nieuwezijds Voorburgwal 260 te Amsterdam op woensdag 15 maart 1995

Verbalisanten :

- 1e. [REDACTED], agent van politie, stamnummer [REDACTED] dienstdoende aan district 2, bureau Warmoesstraat, dienstgroep 4.
- 2e. [REDACTED], hoofdagent van politie, stamnummer [REDACTED], dienstdoende aan district 2, bureau Warmoesstraat, dienstgroep 4.

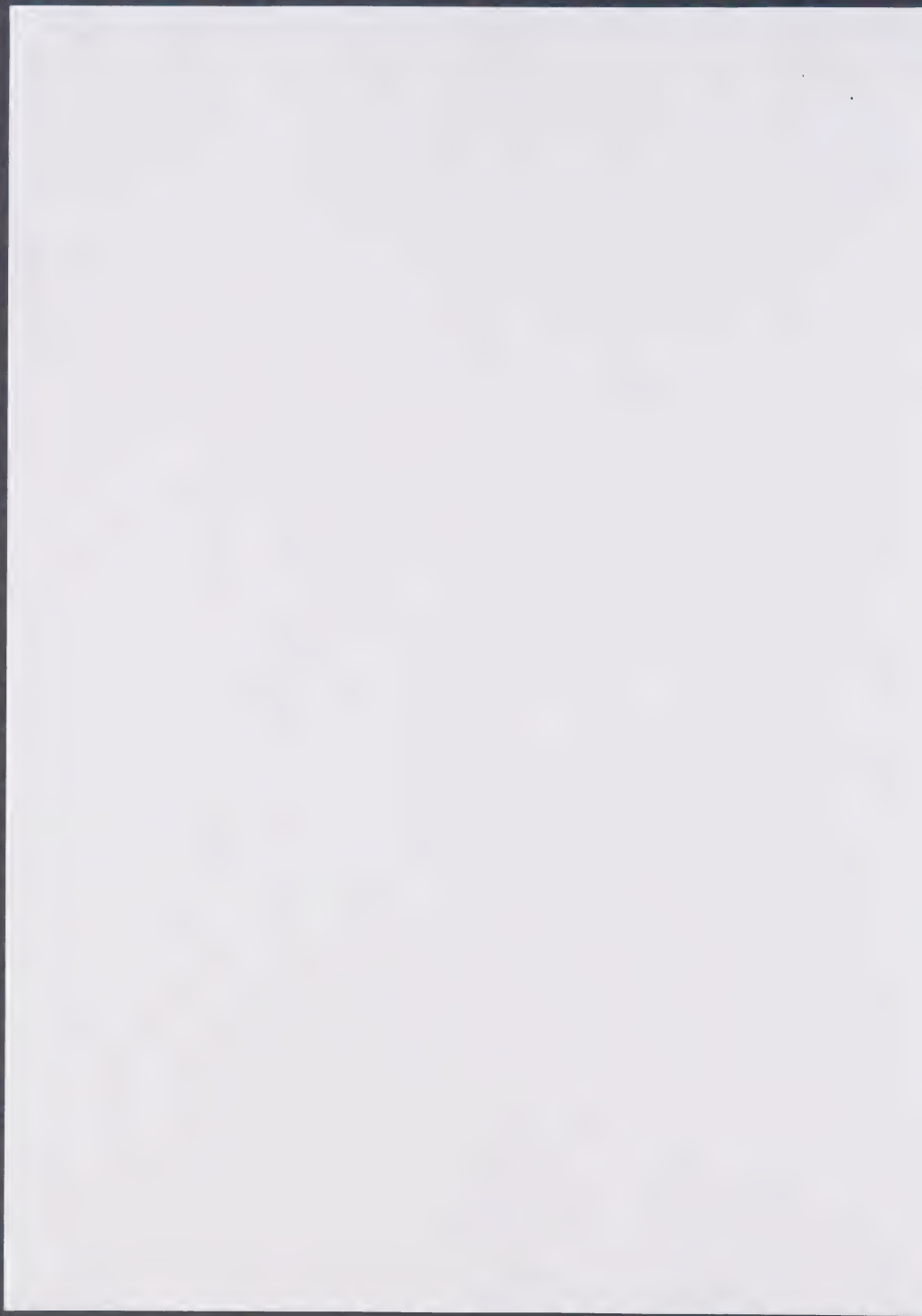
Verdachts:

Naam : [REDACTED]
 Voorna(a)m(en) : [REDACTED]
 Geboren te : Parijs
 Geboren op : [REDACTED]
 Geslacht : Man
 Nationaliteit : Frankrijk
 Woonadres : Z.V.W.
 Woonplaats :
 Identiteitsgeg. conf. :

Besproken met :

Inbeslaggenomen: (X) ja () neen

(blad 2 niet relevant)



Blad -3-

overhandigde mij, tweede verbalisant, twee plastic tassen en een bruinkleurige lange jas. deelde mij mede dat deze spullen van de verdachte waren.

Overbrengen.

Terstond na aanhouding hebben wij, 1e en 2e verbalisant, de verdachte, die later opgaf te zijn genaamd [redacted] ter geleiding voor een hulpofficier van justitie, overgebracht naar het politiebureau Warmoesstraat te Amsterdam, waar wij, 1e en 2e verbalisant op woensdag 15 maart 1995, te 22.10 uur, arriveerden.

Voorgeleiding.

Onverwijd na aankomst aan het politiebureau Warmoesstraat te Amsterdam, op woensdag 15 maart 1995 te 22.12 uur, is de verdachte die later opgaf te zijn genaamd [redacted] geleid voor de hulpofficier van justitie, de brigadier van politie [redacted]. De verdachte gaf desgevraagd op te zijn genaamd:

Naam	:	[redacted]
Voorna(m)en	:	[redacted]
Geboren te	:	Parijs
geboren op	:	[redacted]
Adres	:	Z.V.W.
Woonplaats	:	[redacted]
Nationaliteit	:	Franse

Onderzoek aan de kleding.

Op woensdag 15 maart 1995 is de verdachte [redacted], op last van de hulpofficier van justitie, de brigadier van politie [redacted], door de dienstdoende kamerwacht aan de kleding onderzocht. Hierbij werden de volgende goederen aangetroffen:

1. 2 plastic boterhammenzakjes met daarin op verdovende middelen gelijkende waar;
2. 1 plastic zakje met drie papieren wikkels met daarin een wit, op cocaine gelijkend poeder;

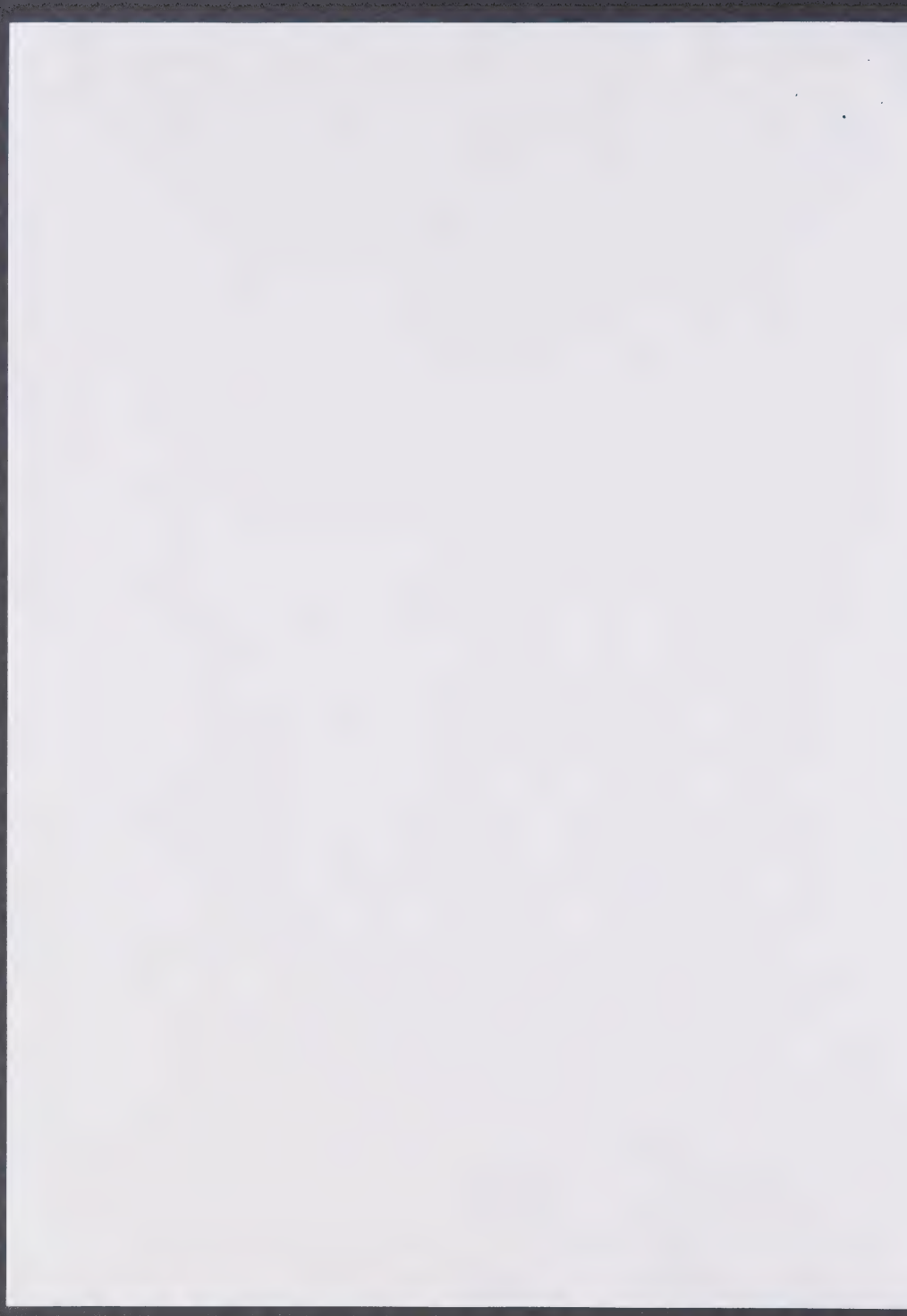
Deze goederen werden aangetroffen in de zwarte rechterjaszak van de verdachte [redacted].

Inbeslagneming I

Deze aangetroffen goederen, alsmede de aangetroffen schaar namen wij in beslag en reikte later hiervoor aan de verdachte [redacted] een bewijs van ontvangst uit.

Onderzoek plastic tassen

In de plastic tassen, die eigendom zijn van de verdachte [redacted], troffen wij, verbalisanten, de volgende goederen aan:



Blad -4-

3. 1 autoradiocassettespeler. merk: Mac Audio, type: M-X6, voorzien van serienummer 16430047;
4. 1 schilderij met daarop een portret van een oude vrouw, op de achterkant voorzien van een sticker met daarop de tekst: Vei lingshuis De Eland, nummer 1283, februari '95;
5. 1 schilderij met daarop een portret van Jan De WITT, op de achterkant voorzien van een sticker met daarop de tekst: Vei lingshuis De Eland, nummer 1284, februari '95.

Inbeslagneming II

Deze goederen namen wij inbeslag, daar wij het vermoeden hadden dat deze goederen afkomstig zouden zijn van diafstal en dat mogelijk deze goederen de waarheid aan de dag zouden kunnen brengen.

Ter beschikkingstelling

Op last van de hulpofficier van politie, de brigadiër van politie [REDACTED], is de verdachte BRAHIMI en de inbeslaggenomen goederen ter beschikking gesteld van de commissaris van politie [REDACTED], chef bureau Warmoesstraat.

Bijvoegingen

Bij dit proces-verbaal wordt gevoegd: 1

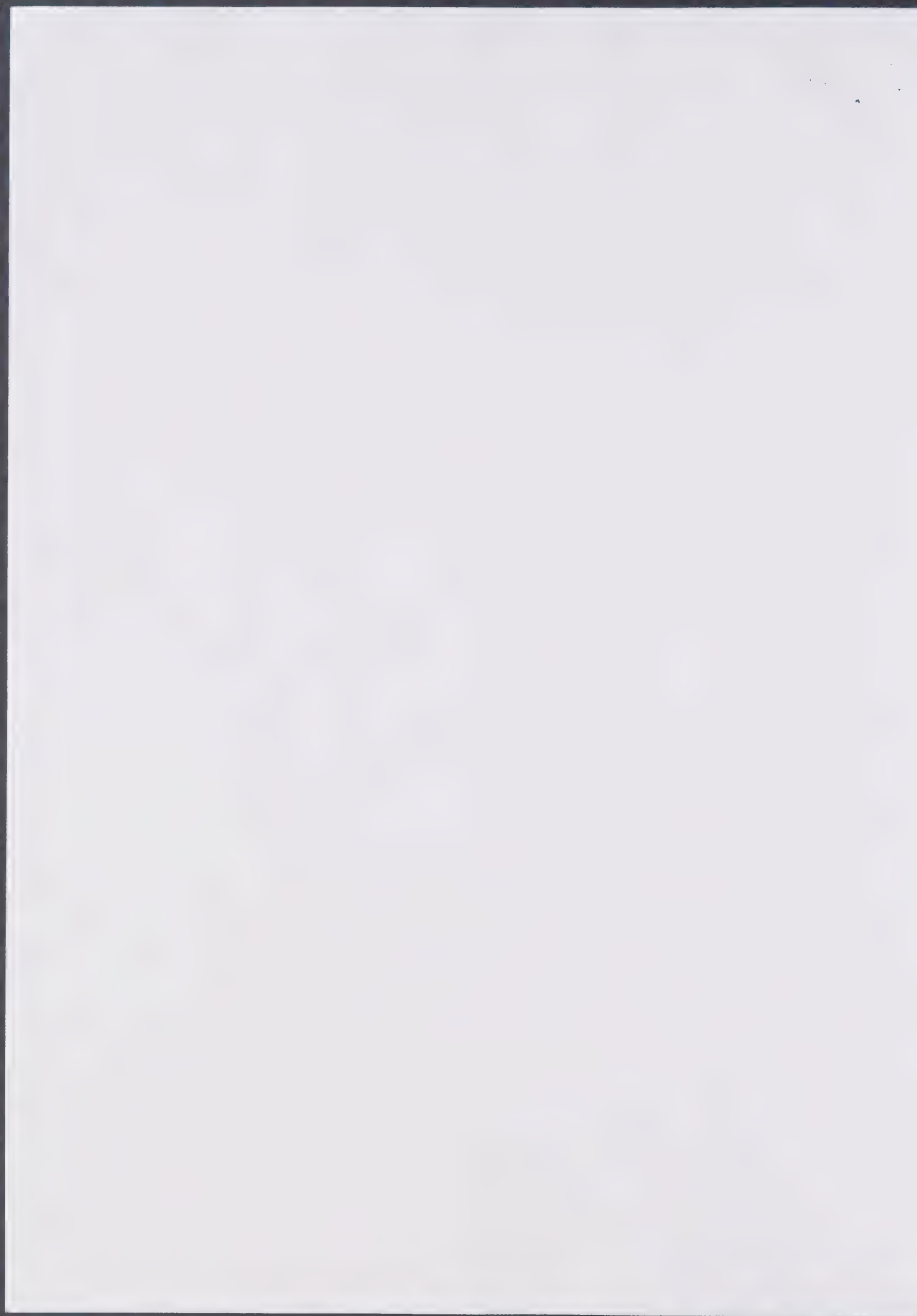
- 1 Een proces-verbaal van kennisgeving van inbeslagneming;
- 2 Een kopie van bewijs van ontvangst, uitgereikt aan de verdachte;
- 3 Een proces-verbaal van aangifte.

Opgemaakte op ambtsbelofte, Amsterdam 15 maart 1995.

De verhalisanten;

~~[Handwritten signature]~~
(belofte)

[Handwritten signature]
(belofte)





• Amsterdam-Amstelland

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam
Telefoon 020-559 91 11
Fax algemeen 020-559 44 66

Bezoekadres Elandsgracht 117

• De heer mr W.O. Russell
Postbus 87400
1080 JK AMSTERDAM
Fax: 020-3015678

Orpsonderdeel Mw. mr H. Koldewe
ehandeld door 020-5595145
orkiesnummer 020-5592884

Fax onderdeel
Ons kenmerk
Uw kenmerk

Datum schilderij Bader

Onderwerp
Bijlagen

> Geachte heer Russell,

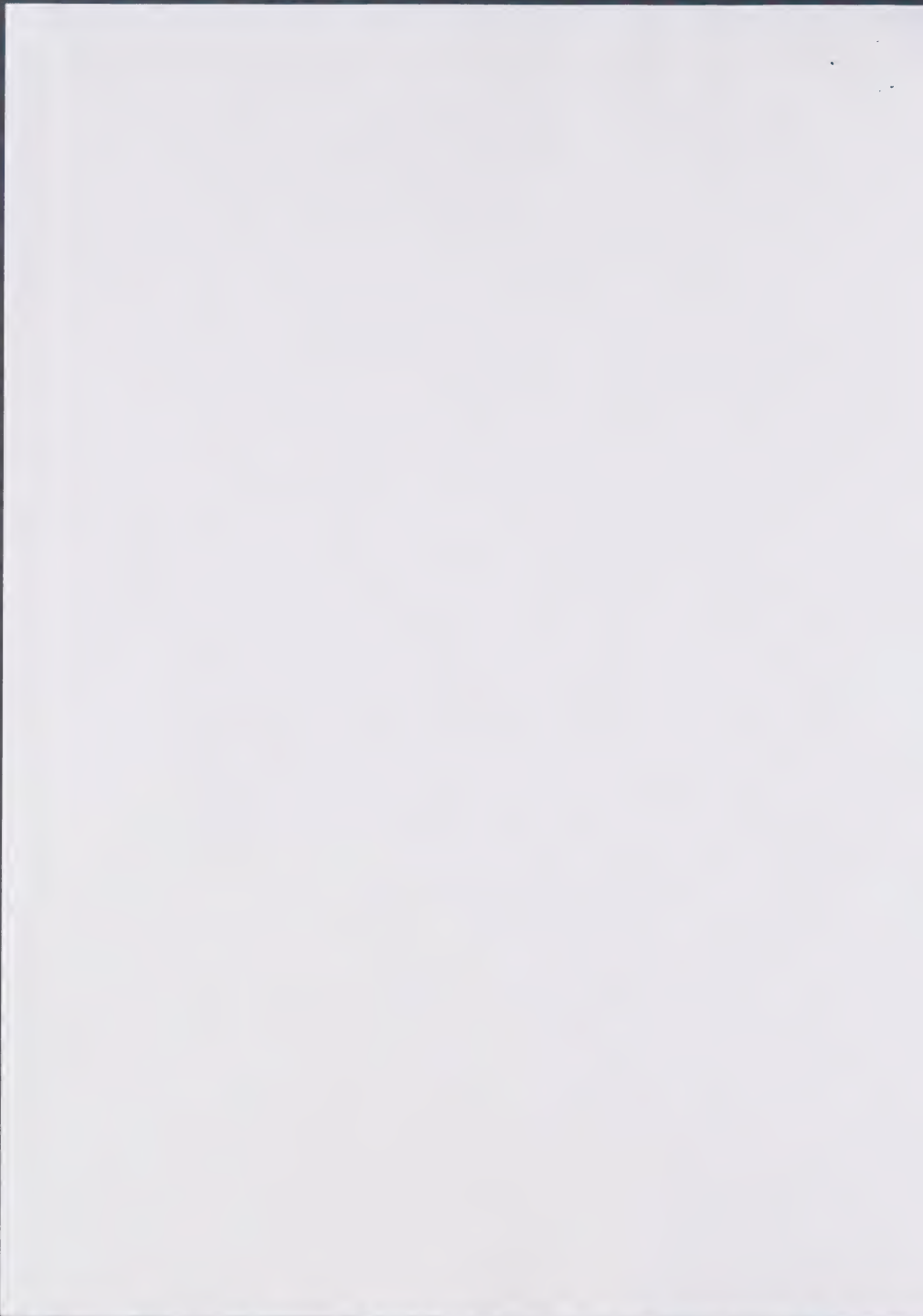
•Ins vervolg op de telefoongesprekken die wij voerden in bovenvermelde kwestie deel ik u, op verzoek van cvp. J.C. van Riessen, namens de korpsbeheerder het volgende mee.

Na intensief spuurwerk in verschillende politiestructuren is gebleken dat het schilderij met de afbeelding van vermoedelijk de moeder van Rembrandt (18^e eeuwse kopie) op 15 maart 1995 in beslag werd genomen bij aanhouding van een verdachte. De inbeslagname geschiedde daar de bij de aanhouding betrokken politieambtenaren het vermoeden hadden dat het schilderij uit diefstal afkomstig was. Hierbij treft u aan kopieën van twee geanonimiseerde processen-verbaal met betrekking tot de onderhavige kwestie.

Daaruit blijkt dat destijds onmiddellijk een onderzoek is ingesteld naar de identiteit van de rechtmatige eigenaar van het schilderij. Teneinde nadere informatie te verkrijgen omtrent de wijze waarop dit onderzoek werd uitgevoerd, heb ik contact gezocht met de betrokken eerste verbaalsant. Hij kon zich gezien het tijdsverloop niet met 100% zekerheid herinneren op welke wijze de identiteit van de eigenaar was vastgesteld. Hij achtte het echter in hoge mate waarschijnlijk dat destijds contact was gezocht met veilinghuis de Eland, aangezien zich achterop het schilderij een sticker bevond met de tekst "Veilinghuis de Eland, nummer 1283, februari '95" (zie bijgevoegd proces-verbaal van aanhouding). Aannemelijk is dat het veilinghuis vervolgens aan de hand van deze gegevens de in het proces-verbaal opgenomen naam heeft genoemd. Dit was niet de naam van uw cliënt.

De officier van justitie heeft op 16 maart 1995 besloten tot teruggave aan de (vermeende) eigenaar. Deze bleek echter niet meer woonachtig op het adres waarop hij stond ingeschreven. Zijn nieuwe adres kon niet worden achterhaald. Het schilderij is vervolgens enige tijd opgeslagen geweest aan het Bureau Warmoesstraat, waarna het op last van justitie op gedeponereerd bij de afdeling gevonden voorwerpen van de regiopolitie Amsterdam-Amstelland. Zoals u inmiddels bekend werd het schilderij door de politie medio 1998 ter veiling aangeboden via (wederom) veilinghuis de Eland.

Op grond van het hiervoor uiteengezette ben ik van oordeel dat de politie Amsterdam-Amstelland terzake van het niet terugbezorgen van het schilderij aan uw cliënt, de heer A. Bader, geen enkel verwijt treft. Er is destijds onderzoek gedaan naar de identiteit van de rechtmatige eigenaar van het schilderij. Dat onderzoek heeft niet tot uw cliënt, maar om boven uiteengezette redenen tot een ander geleid. Ook gelet op het feit dat de schilderij blijkens de zich daarop bevindende sticker zeer onlangs in het bezit was gekomen van deze derde lag een nader onderzoek niet voor de hand. Onder deze omstandigheden was het zeker niet aan de orde om het schilderij na te trekken via het Kunst- en Antiek





• Nationaal Systeem van de CRI. De politie mocht immers redelijkerwijs aannemen dat de rechtmatige cigenaar was achterhaald.

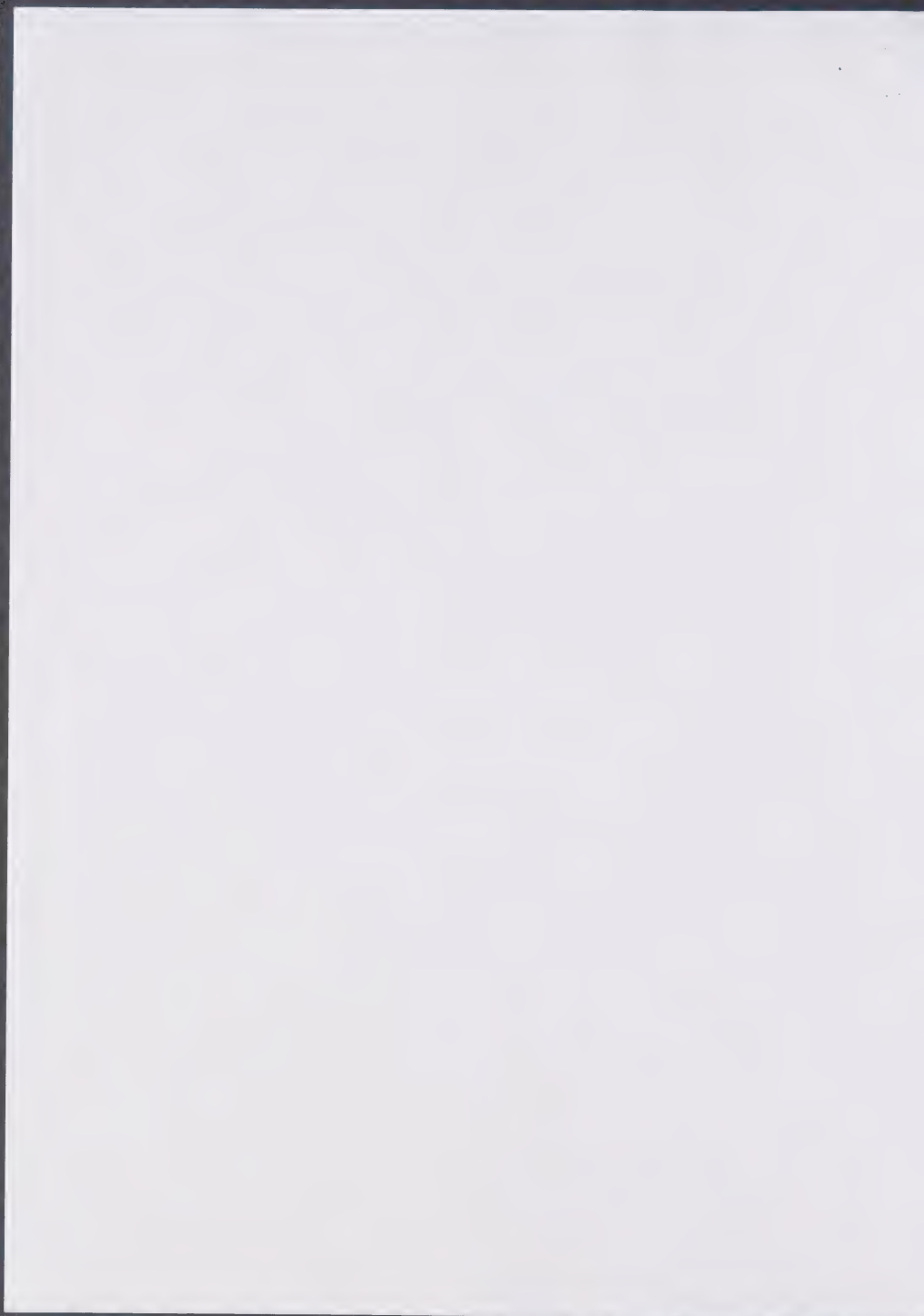
Gelet op het voorgaande kom ik tot de conclusie dat de politieregio Amsterdam-Amstelland jegens uw cliënt in geen enkel opzicht onzorgvuldig heeft gehandeld en dat de door uw cliënt geleden schade dan ook geen gevolg is van enig (onrechtmatig) handelen van de politieregio Amsterdam-Amstelland. Er bestaat dientengevolge geen aanleiding uw cliënt op enige wijze schadeloos te stellen.

Dit alles neemt niet weg dat ik begrip heb voor de gevoelens van uw cliënt en voor het feit dat hij genogdoening wenst. Aansprakelijkstelling van de betrokken veilinghouder lijkt mij echter, gelet op zijn betrokkenheid bij deze kwestie, zijn deskundigheid en de op hem rustende onderzoeksplicht, meer voor de hand liggen.

Ik meen u met het voorgaande voldoende te hebben ingelicht.

Hoogachtend,

Mr H. Koldewee



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

De Walvedelgestrengde Vrouwe
Mevrouw Mr H. Koldewaa
Politie Amsterdam - Amstelland
FAX: 020 55 92 884

Op
Tract: Dr. A. Eder Amsterdam, 4 februari 1999

achte Mevrouw Koldewaa,

antwoord op uw fax van 29 januari j.l. bericht ik U als
igt.
gevolge uw suggestie heb ik contact opgenomen met de eigenaar
n Veilinggebouw "de Elan", de Heer P. Trommelan. Deze is
2 maanden geleden over deze kwestie door de Politie (Bureau
moestrest) benaderd en heeft hen alle informatie en stukken
atrekt, zowel over de veiling in 1995 als in 1998. De Heer
ommelan heeft mij met grote nadruk bevestigd, dat dat het
ste contact was over deze kwestie en dat hij zeer bezist
el destijds (in 1995) benaderd is door de Politie. Een van
gegevens die hij heeft verstrekt is in de naam van de
zender van de Veiling in 1995.
ngezien ik niet beschik over de naam welke in het proces -
rbaal wordt genoemd, noch over de door de veilinghouder
noemde naam van de inzender, kan ik niet vaststellen of dit
zelfde persoon is. Ik verzoek U mij hierover nader in te
chten. Voorshands lijkt het erop, dat de Politie in 1995
chts de door de verdachte genoemde persoon heeft benaderd.
en bleek, dat deze niet op het aangegeven adres woonde, heeft
j het er kennelijk bij gelaten, terwijl toch alleen al het
it, dat de vermeende eigenaar (zo kort na een veiling waar
j ofwel inzender ofwel koper was !!!) "spoorloos" was.

Postbus 87400 • 1083 JK Amsterdam • Email: info@russell-lawyers.com
Reimerbank 2 • 1082 AC Amsterdam • Telefoon 43. 20 501 86 86 • Telefax +31 20 501 59 78

Russell Advocaten
Russell Advocate

In samenwerking met de Nederlandse Rechtspraak is de afhandeling van zaken in het gebied van de
veiling gebouwen, onder meer de verkoop van de veiling gebouwen, wordt uitgesteld.
In partnership with the Dutch Prosecution Service, the handling of cases in the area of the
the law enforcement authority policy in the matter concerned.

TRANSMISSIE-OVERZICHT

DIT ORIGINEEL WERD BEVEST.
(VERKL. VOORBEELD BOVEN - ZIE INFO ONDER)

TELLING

TOTAAL GESCANDE PAG.'S: 3

TOTAAL BEVESTIGDE PAG.'S: 3

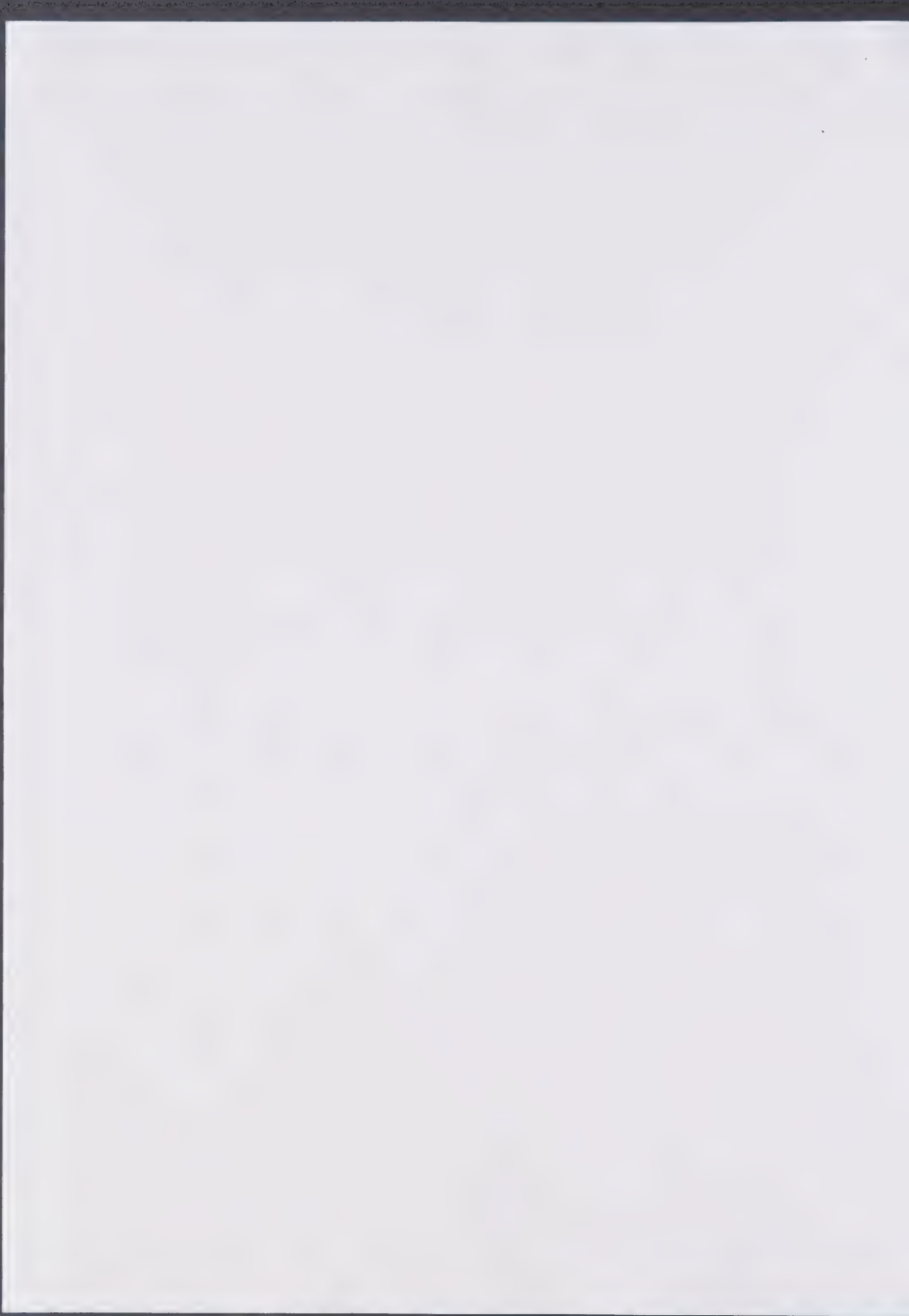
ZENDE

Nr.	ANDER APPARAAT	STARTTIJD	DUUR	#PAG'S	MODE	RESULTATEN
1	5592884	4- 2-99 14:46	1'52"	3/ 3	FC	VOLTOOID 12000

TOT. 0:01'52" 3

OPM.:
Nr.: NUMMER OPERATIE 48: 4800BPS GESELECTEEREC: ERROR CORRECT
PA: POLL. DOOR AND. APP. OZ: OPSLAAN & ZENDEN DI: DOORZENDINIT.
MZ: NAAR MAILBOX ZEND. AP: ANDER APP. POLLEN MP: MULTI-POLLEN

G2: G2 COMMUNICATIE
DS: DOORZENDSTATION
OG: ONTVANGEN IN GEHEUGEN



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

De Weledelgestrenghe Vrouwe
Mevrouw Mr H. Koldewee
Politie Amsterdam - Amstelland

FAX: 020 55 92 884

WO/ep
Betreft: Dr. A. Bader

Amsterdam, 4 februari 1999

Geachte Mevrouw Koldewee,

In antwoord op uw fax van 29 januari j.l. bericht ik U als volgt.

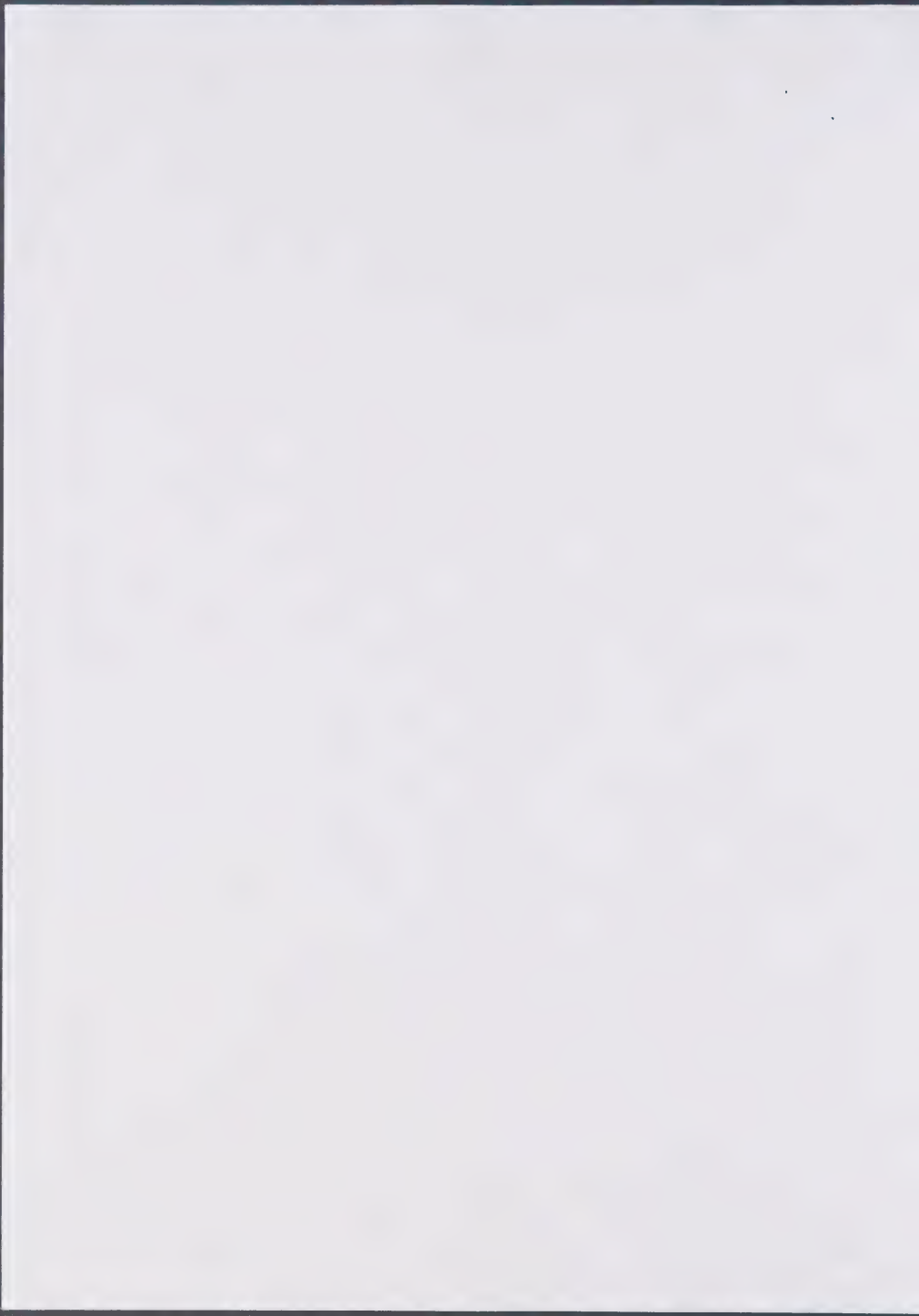
Ingevolge uw suggestie heb ik contact opgenomen met de eigenaar van Veilinggebouw "de Eland", de Heer P. Trommelen. Deze is ca. 2 maanden geleden over deze kwestie door de Politie (Bureau Warmoesstraat) benaderd en heeft hen alle informatie en stukken verstrekt, zowel over de veiling in 1995 als in 1998. De Heer Trommelen heeft mij met grote nadruk bevestigd, dat dat het eerste contact was over deze kwestie en dat hij zeer beslist niet destijds (in 1995) benaderd is door de Politie. Een van de gegevens die hij heeft verstrekt is in de naam van de inzender van de Veiling in 1995.

Aangezien ik niet beschik over de naam welke in het proces - verbaal wordt genoemd, noch over de door de veilinghouder genoemde naam van de inzender, kan ik niet vaststellen of dit dezelfde persoon is. Ik verzoek U mij hierover nader in te lichten. Voorshands lijkt het erop, dat de Politie in 1995 slechts de door de verdachte genoemde persoon heeft benaderd. Toen bleek, dat deze niet op het aangegeven adres woonde, heeft zij het er kennelijk bij gelaten, terwijl toch alleen al het feit, dat de vermeende eigenaar (zo kort na een veiling waar hij ofwel inzender ofwel koper was !!!) "spoorloos" was,

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.

Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

voldoende aanleiding zou moeten zijn geweest voor nader onderzoek, op zijn minst bij het veilinghuis, teneinde vast te stellen wie daar de inzender danwel de koper was. Ware dit gebeurd dan had het veilinghuis de Politie kunnen vertellen, dat het schilderij op de veiling onverkocht was gebleven en was teruggegeven aan de inzender.

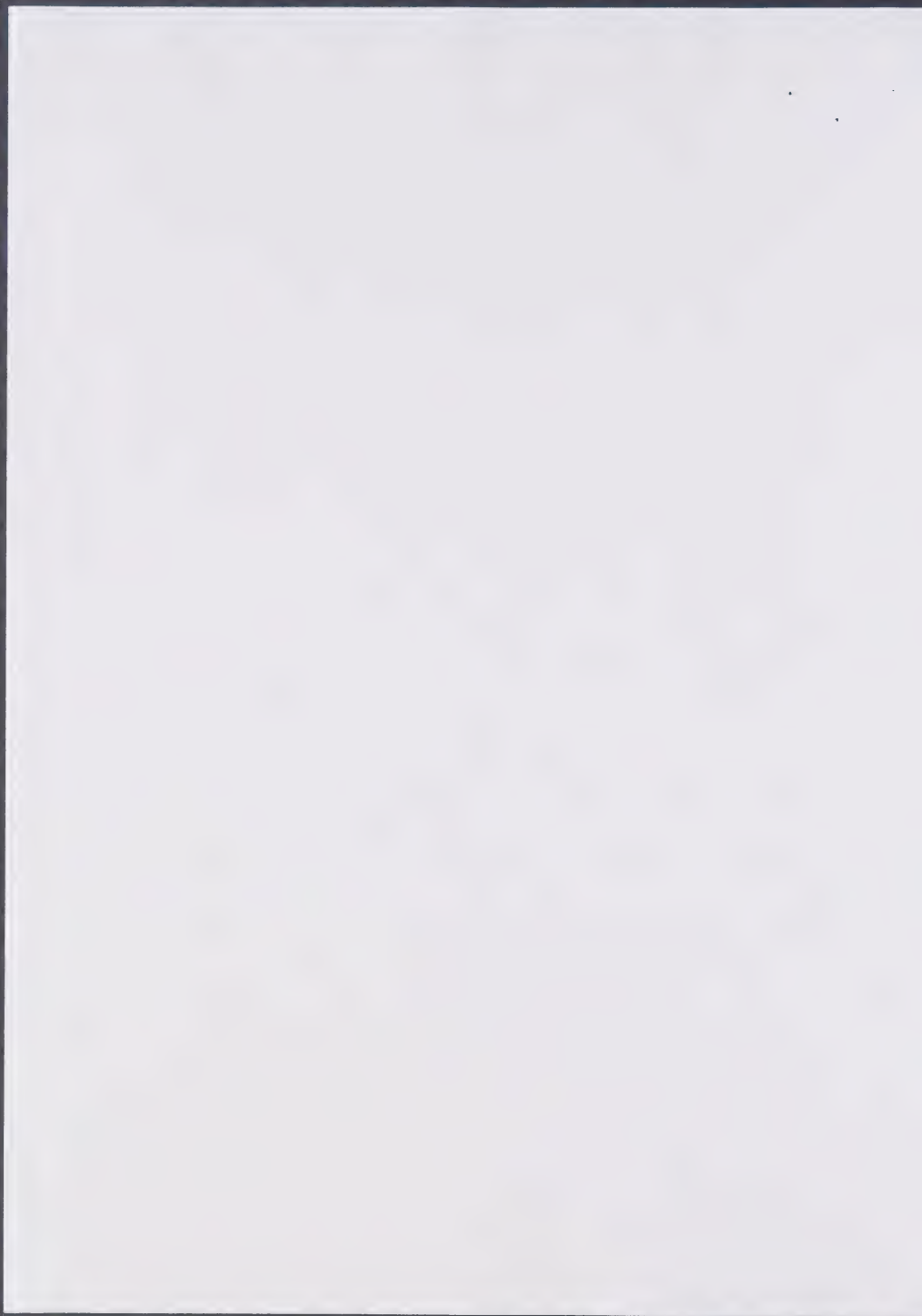
Overigens worden alle gestolen en aangegeven kunstvoorwerpen in Nederland centraal geregistreerd bij het CRI. Deze afdeling van het CRI is voortreffelijk georganiseerd. Gezien het specifieke karakter van het voorwerp een telefoontje door de recherche (of het Bureau Gevonden Voorwerpen) niet alleen zeer voor de hand hebben gelegen, doch ook onmiddellijk alle informatie over de diefstal hebben opgeleverd, o.m. de naam van mijn cliënt als eigenaar.

Mijn cliënt is van mening dat - zeker gezien de inbeslagname - het zeer voor de hand had gelegen voor de Politie om beide acties te ondernemen. Het spoor was toen nog "zeer heet", aangezien de diefstal ca. 4 maanden daarvóór had plaats gehad. Bij deze aanpak zou er zonder enige twijfel een gerede kans zijn geweest en de diefstal van het schilderij in kwestie op te lossen, althans het schilderij te doen terugbezorgen bij mijn cliënt als rechtmatige eigenaar.

Overigens is mij uit de summiere informatie van de veilinghouder - die mij voor verdere informatie naar de Politie heeft verwezen - duidelijk geworden, dat in dezelfde veiling van juli 1998 ook een ander schilderij is geveild, dat vermoedelijk aan mijn cliënt toebehoort en uit dezelfde diefstal afkomstig is. Gaarne ontvang ik hierover nadere informatie. (Zoals gezegd is deze door de veilinghouder aan Bureau Warmoesstraat verstrekt).

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.
Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

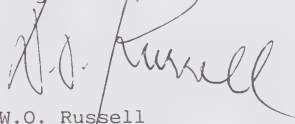
Samenvattend concludeer ik, dat na de teruggave door het OM (van vermoedelijk beide gestolen schilderijen) geen adequaat onderzoek heeft plaats gehad. Evenmin is kennelijk noch het eigen Politie - opsporingssysteem geraadpleegd, noch het CRI. Overigens meent cliënt, dat de Politie niet gerechtigd was de bewuste schilderijen te veilen, nu zij slechts houder was voor mijn cliënt als rechtmatige eigenaar. Zoals gesteld was de identiteit van mijn cliënt op eenvoudige wijze te achterhalen geweest en had de Politie ook in zedelijkheid de mogelijkheid en de plicht om deze identiteit op eenvoudige wijze vast te stellen.

Dit betekent, dat mijn cliënt van mening is, dat de Politie Amsterdam - Amstelland, door zelfs de meest elementaire onderzoekshandelingen na te laten en wederrechtelijk te veilen, in ernstige mate onzorgvuldig heeft gehandeld jegens hem, waardoor hij een aanzienlijke schade lijdt. Voor deze schade moet cliënt de Politie aansprakelijk houden.

Namens cliënt stel ik thans nogmaals de Politie in de gelegenheid om te trachten in overleg tussen partijen deze aangelegenheid op te lossen. Mocht ik daartoe niet uiterlijk 5 dezer in positieve zin hebben vernomen, dan wenst cliënt zich vrij te achten.

Gaarne in afwachting van uw bericht,

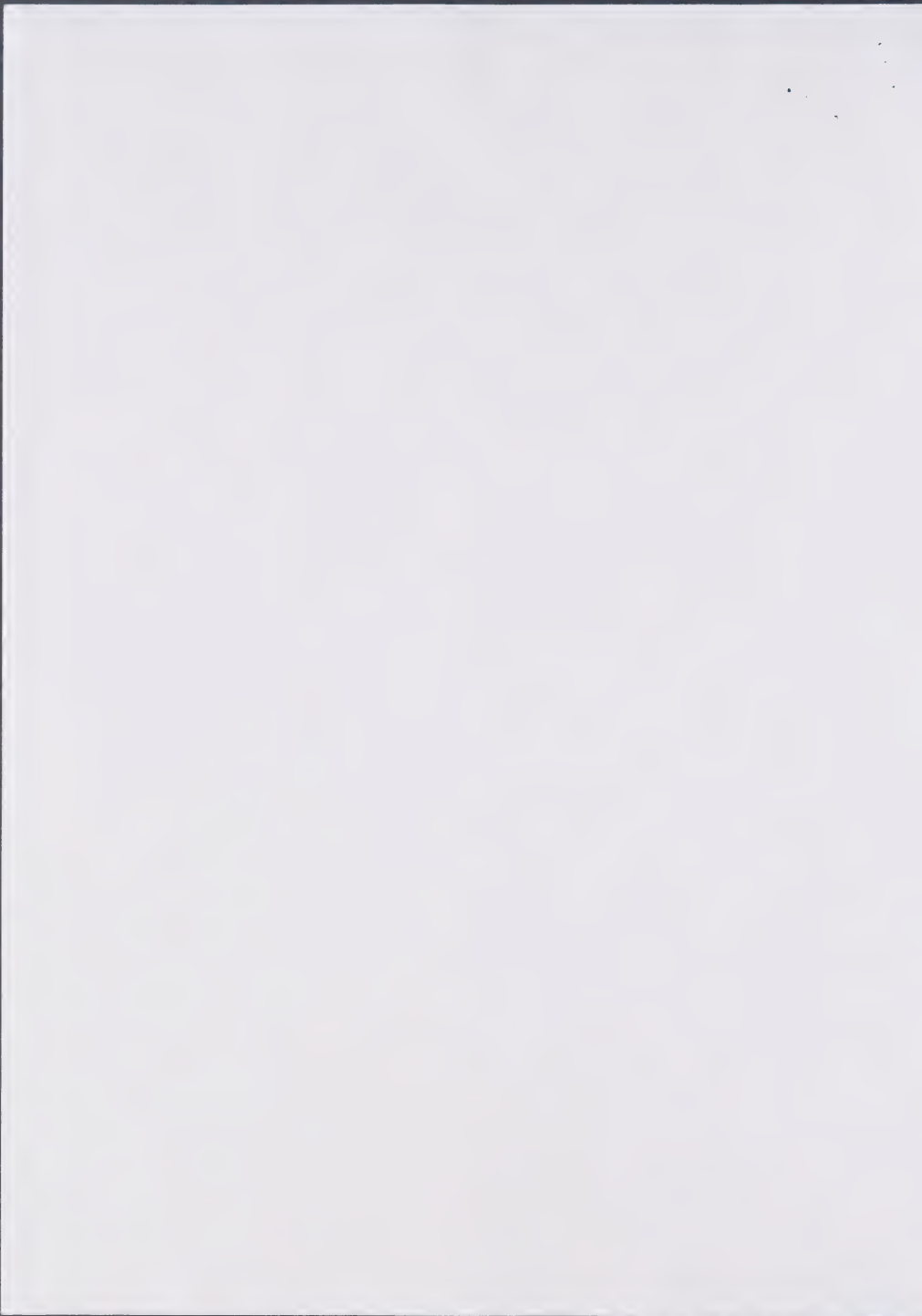
Hoogachtend,



W.O. Russell

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.
Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

De Welndelgastenge Vrouwe
Mevrouw M. H. Koldewee
Politie Amsterdam - Amstelland
FAX: 020 55 92 884

WG/ep

Amsterdam, 10 februari 1999

ref: bader/koldewee.f02

Betreft: Dr. A. Bader

Geachte Mevrouw Koldewee,

In antwoord op uw fax van 5 dezer bericht ik U als volgt. Hetgeen U schrijft over de naam van de inzender on het onderzoek daarnaar (destijds in 1995) komt mij zeer onbegrijpelijk voor en rijmt niet met hetgeen U mij eerder liet weten. Op 20 januari j.l. send U mij een proces-verbaal, waarin staat (pag 3): "Blijkens onderzoek is gebleken dat de eigenaar van de inbasing genomen Schilderijen te zijn genaamd: ... geboren op ... te Amsterdam. Blijkens het bevolkingsregister te Amsterdam is de eigenaar woonachtig op ... te Amsterdam. Aangezien ... geen telefonische aansluiting had, heb ik een bezoek gebracht aan dit adres. Het is verder onbekend waar ... woonachtig is danwel verblijft"

Meleen daarna is volgens het proces-verbaal en naar U mij schrijft op 20 januari j.l. het schilderij enige tijd opgeslagen geweest aan het Bureau Warmoesstraat, waarna het op last van Justitie bij de afdeling gevonden voorwerpen is gedeponerd, die dit uiteindelijk heeft geveld. Van enige andere actie van de Politie blijkt niets. uw fax van 5 dezer bevat wat dat betreft tegenstrijdige passages.

Postbus 87420 • 1096 JK Amsterdam • E-mail: lawfirm@russell-lawgroup.com
Hofmeesterbank 2 • 1092 AG Amsterdam • Telefoon +31 20 301 55 55 • Telefax +31 20 301 55 78

Russell Advocaten is een zwaaiership die niet aansprakelijk is voor schade van welke aard ook voortvloeiende uit het gebruik van de dienstverlening. Russell Advocaten is a partnership which does not assume professional responsibility for the amount which is paid out under the Bank's professional liability policy in the matter concerned.

TRANSMISSIE-OVERZICHT

DIT ORIGINEEL WERD BEVEST.
(VERKL. VOORBEELD BOVEN - ZIE INFO ONDER)

****TELLING****

TOTAAL GESCANDE PAG.'S: 3

TOTAAL BEVESTIGDE PAG.'S: 3

/EINDEN

Nr.	ANDER APPARAAT	STARTTIJD	DUUR	#PAG'S	MODE	RESULTATEN
1	5592884	10- 2-99 16:32	1'55"	3/ 3	FC	VOLT001D 12000

TOT. 0:01'55" 3

OPM.:

Nr.: NUMMER OPERATIE 48: 4800BPS GESELECTEEREC: ERROR CORRECT

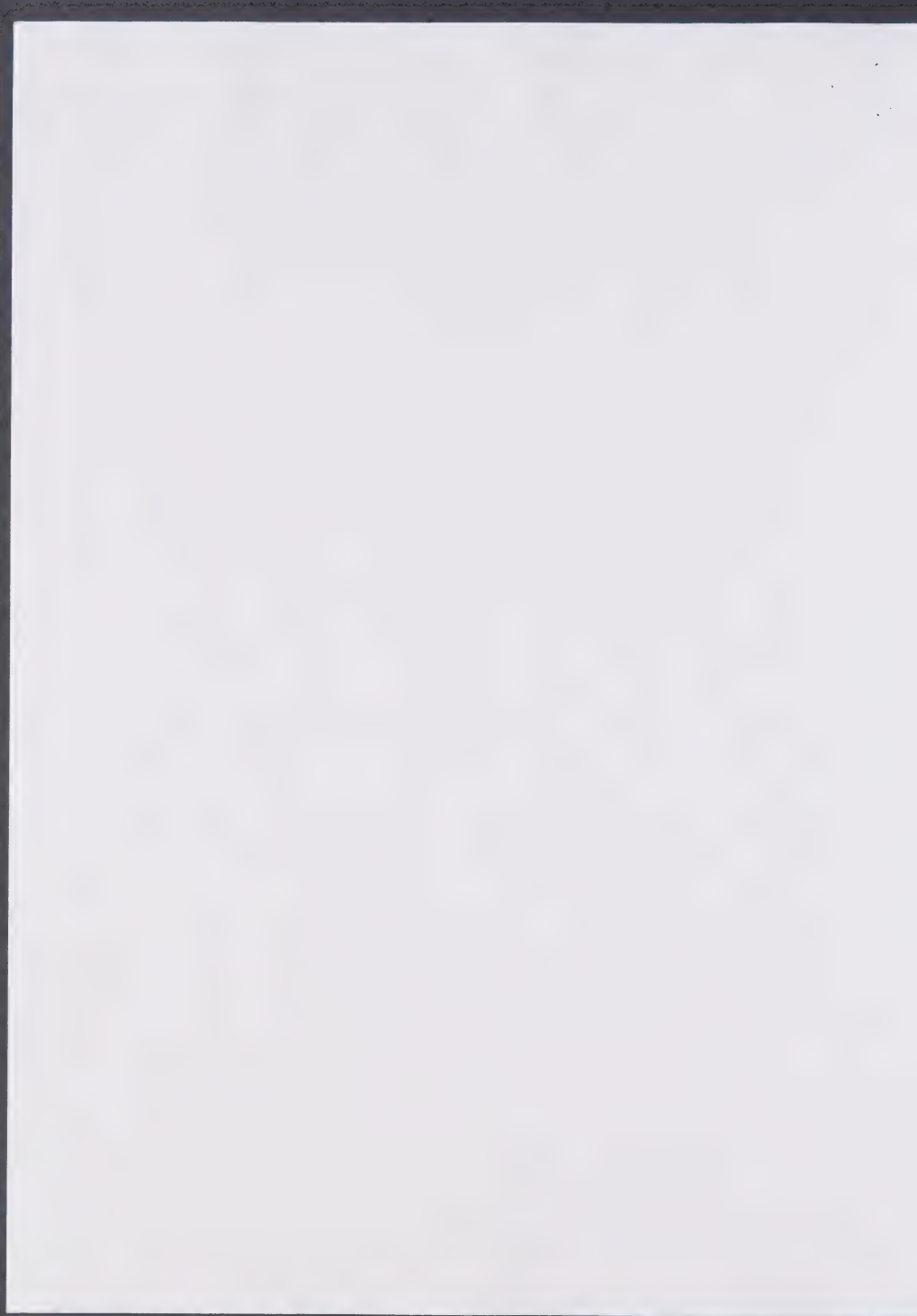
PA: POLL. DOOR AND. APP. OZ: OPSLAAN & ZENDEN DI: DOORZENDINIT.

MZ: NAAR MAILBOX ZIEND. AP: ANDER APP. POLLEN MP: MULTI-POLLEN

G2: G2 COMMUNICATIE

DS: DOORZENDSTATION

OG: ONTVANGEN IN BEHELGEN



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

De Weledelgestrenge Vrouwe
Mevrouw Mr H. Koldewee
Politie Amsterdam - Amstelland

FAX: 020 55 92 884

WO/ep

Amsterdam, 10 februari 1999

ref: bader/koldewee.f02

Betreft: Dr. A. Bader

Geachte Mevrouw Koldewee,

In antwoord op uw fax van 5 dezer bericht ik U als volgt. Hetgeen U schrijft over de naam van de inzender en het onderzoek daarnaar (destijds in 1995) komt mij zeer onbegrijpelijk voor en rijmt niet met hetgeen U mij eerder liet weten. Op 20 januari j.l. zond U mij een proces-verbaal, waarin staat (pag 3): "Blijkens onderzoek is gebleken dat de eigenaar van de inbeslag genomen Schilderijen te zijn genaamd: ... geboren op ... te Amsterdam. Blijkens het bevolkingsregister te Amsterdam is de eigenaar woonachtig op ... te Amsterdam. Aangezien ... geen telefonische aansluiting had, heb ik een bezoek gebracht aan dit adres. Het is verder onbekend waar ... woonachtig is danwel verblijft"

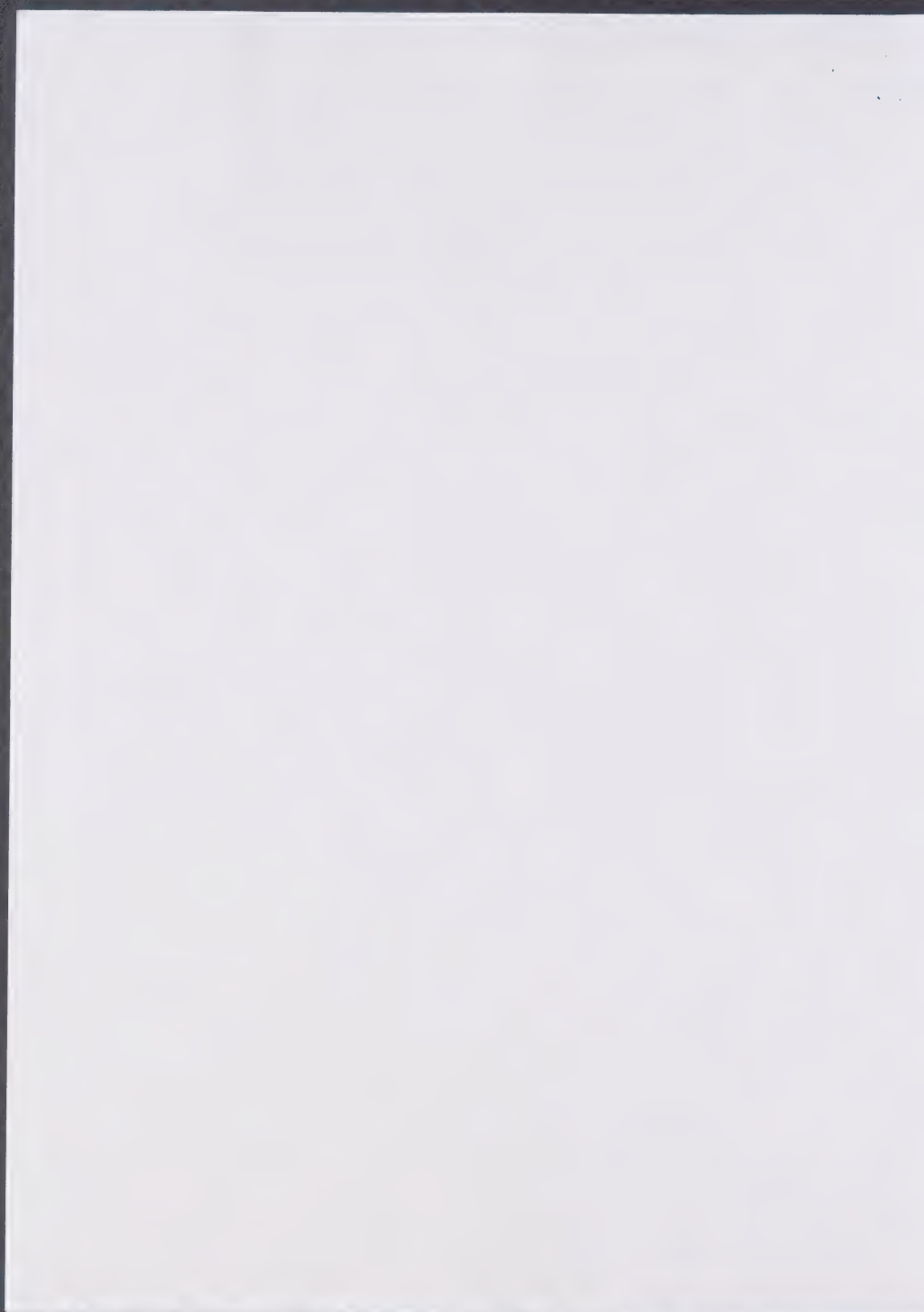
Meteen daarna is volgens het proces-verbaal en naar U mij schrijft op 20 januari j.l. het schilderij enige tijd opgeslagen geweest aan het Bureau Warmoesstraat, waarna het op last van justitie bij de afdeling gevonden voorwerpen is gedeponereerd, die dit uiteindelijk heeft geveild.

Van enige andere actie van de Politie blijkt niets. Uw fax van 5 dezer bevat wat dat betreft tegenstrijdige passages.

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.

Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.



RUSSELL ADVOCATEN

Amsterdam Den Haag

Op 29 januari j.l. liet U mij weten: "Ook gelet op het feit dat de schilderij blijkens de zich daarop bevindende sticker zeer onlangs in het bezit was gekomen van deze derde lag een nader onderzoek niet voor de hand".

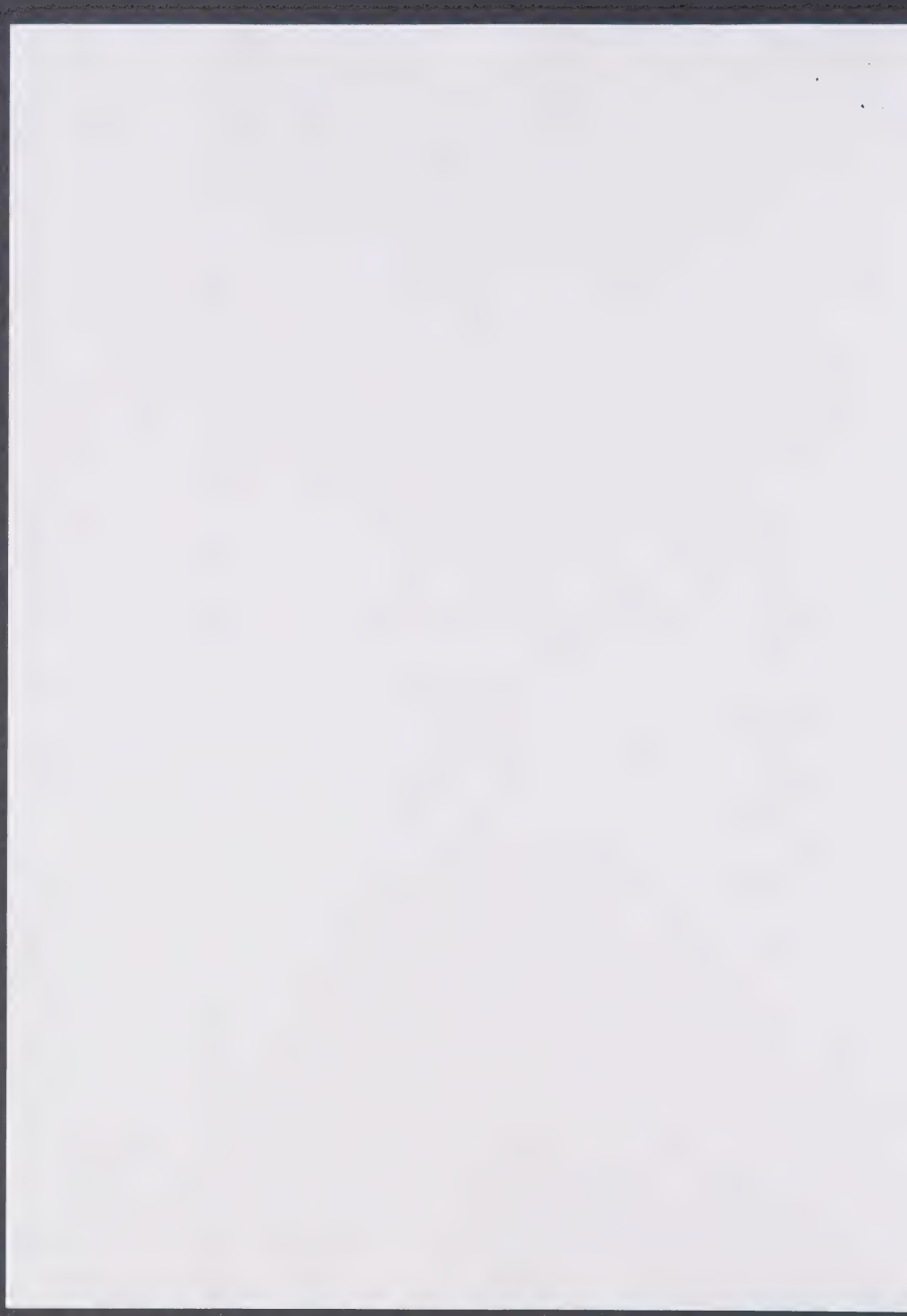
Uit deze mededeling blijkt, dat destijds bewust geen onderzoek bij het veilinghuis heeft plaats gehad, nu de Politie er kennelijk van uitging, dat de (vermeende) eigenaar kort daarvoor de eigendom op de veiling had verkregen. Dit is echter niet zo, het schilderij was niet "onlangs" in het bezit van de derde gekomen via de veiling van "De Eland" in februari 1995. Integendeel: het stuk is niet verkocht op deze veiling, doch na de veiling terug gegeven aan de inzender. Als er inderdaad destijds bij "De Eland" onderzoek had plaats gevonden, had dit bij de Politie bekend moeten zijn. Het is dus uiterst onaannemelijk dat destijds bij de "De Eland" is gerechercheerd. De veilinghouder ontkent dit ook. Eerst onlangs is volgens hem de naam van de inzender van de veiling van februari 1995 aan de Politie verstrekt.

Naar U mij Uw fax van 5 dezer laat weten is de naam van deze inzender een ander dan degene naar wie het hiervoren genoemde onderzoek is ingesteld. Dit onderstreept de visie van cliënt, dat dit juist reden voor nader onderzoek had moeten zijn. Nu niet gesteld, noch gebleken is, dat ook naar deze persoon onderzoek is gedaan, lijkt mij mijn voorlopige veronderstelling nog steeds juist, dat de Politie in maart 1995 het heeft gelaten bij een onderzoek naar de (kennelijk gefingeerde) naam die de verdachte heeft opgegeven, zoals ook hiervoor letterlijk geciteerd uit het proces-verbaal. Mocht ook naar deze andere persoon een onderzoek zijn ingesteld, dan verneem ik dit gaarne. Nu U mij op 29 januari heeft geschreven dat nader onderzoek niet voor de hand lag, lijkt het mij evenwel niet erg aannemelijk dat zulk onderzoek heeft plaats gehad.

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.

Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.



RUSSELL ADVOCATEN

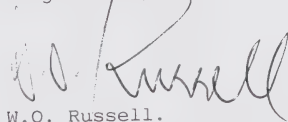
Amsterdam Den Haag

Vooralsnog handhaaf ik onverkort het standpunt als verwoord in mijn fax van 4 dezer, dat de Politie nagelaten heeft adequaat te rechercheren.

Tenslotte ten aanzien van het veilinghuis: in ieder geval voor wat betreft de veiling van 1998 stelt het veilinghuis zich op het standpunt, dat zij geen onderzoeksplicht had, nu de Politie inzender was. Wat betreft de veiling van 1995 is niet duidelijk of er toen reeds een signalering in omloop was. Dit lijkt mij overigens van academisch belang, aangezien de goederen zijn opgehouden op de veiling.

Tenslotte moet ik kennelijk uit Uw beantwoording naar mijn vraag omtrent het tweede verdwenen schilderij een impliciete bevestiging lezen, dat ook dit schilderij door de Politie in 1998 wederrechtelijk is geveild. Mocht dit anders zijn, dan verneem ik dit gaarne. Nu in feite Uw fax van 5 dezer een bevestiging van mijn stellingen bevat (althans deze op geen enkele wijze weerlegt), dringt zich opnieuw de vraag op, op welke wijze de Politie denkt deze aangelegenheid op te lossen. Gaarne ontvang ik hierop uiterlijk 12 dezer Uw bericht. In afwachting,

Hoogachtend,



W.O. Russell.

Postbus 87400 ♦ 1080 JK Amsterdam ♦ Email: lawfirm@russell-lawyers.com
Reimersbeek 2 ♦ 1082 AG Amsterdam ♦ Telefoon +31 20 301 55 55 ♦ Telefax +31 20 301 56 78

Russell Advocaten is een maatschap die mede beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.
Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations. Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.

100



• Amsterdam-Amstelland

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam
Telefoon 020-559 91 11
Fax algemeen 020-559 44 66

Bezoekadres Elandsgracht 117

• De heer mr W.O. Russell
Postbus 87400
1080 JK AMSTERDAM

Korpsonderdeel
Behandeld door Mw. mr H. Koldewee
Doorkiesnummer 020-5595145
Fax onderdeel 020-5592884
Ons kenmerk
Uw kenmerk
Datum 12 februari 1999
Onderwerp schilderij Bader
Bijlagen

> Geachte heer Russell,

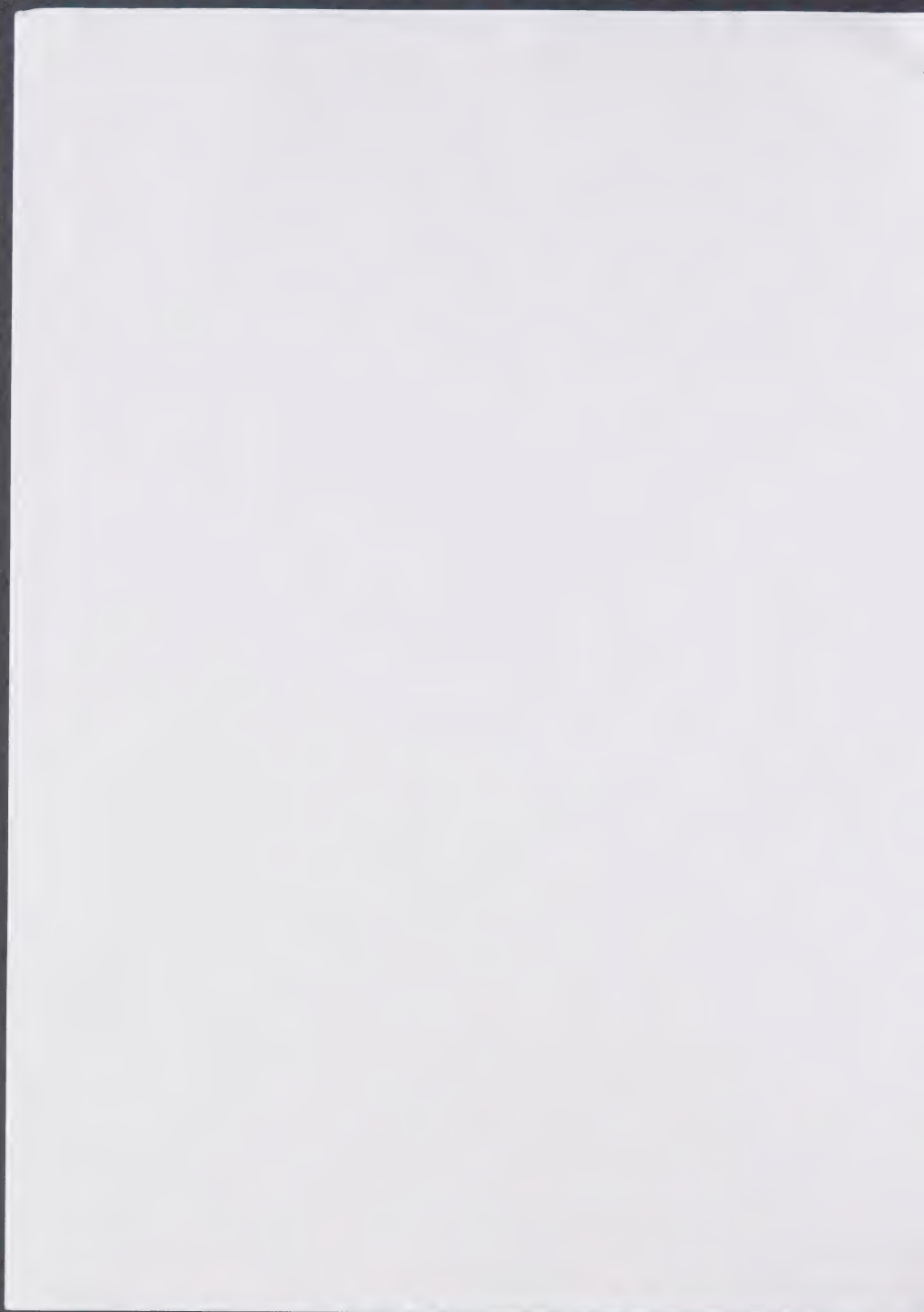
• Uw faxbericht van 10 februari jl. geeft mij aanleiding tot een reactie op het volgende punt.

Achteraf gezien ten onrechte ben ik er eerder van uitgegaan dat het schilderij ter veiling in februari 1995 werd verkocht. Dat blijkt niet het geval te zijn; het schilderij werd kennelijk niet verkocht, maar geretourneerd aan de inzender. Dit gegeven acht ik overigens geenszins relevant in verband met de kwestie die ons verdeeld houdt.

Voor het overige geeft uw laatste brief mij geen aanleiding tot een nadere reactie. Ik acht mijn eerdere brieven, in combinatie met de u toegezonden processen-verbaal.

Hoogachtend,

Mr H. Koldewee





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

February 8, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of _1_

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Luckily, Dr. Naumann told me to sit down when talking to you. You must be the ablest art detective in Holland!

If the police in Amsterdam are like other bureaucracies, they will deny all fault. But they know that I filed the police report the day of the theft and both paintings were illustrated in the IFAR report. Is a negotiated settlement with the police likely?

If not, we have at least two choices. One is just to publish the astounding story. The other is for me to ask you to file suit against the police.

If the latter, what are the chances of winning, and if we prevailed, would the judge force the police to acquire both paintings and return them to me, or just award me damages? If so, would damages be increased to present value or just my original cost? Would the police have to pay you your fees, if they lost, and what would be the maximum cost to me?

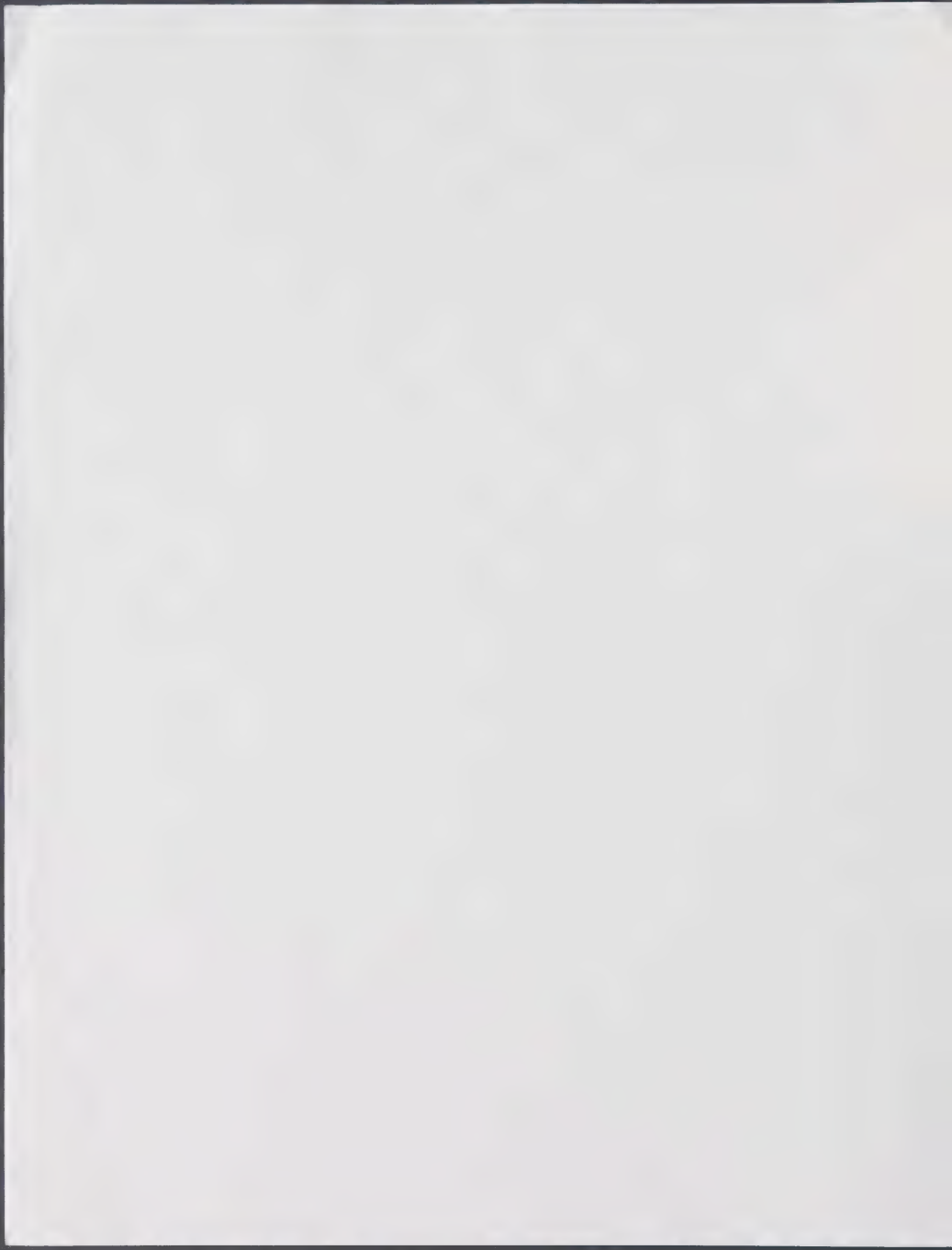
Surely I have the right to demand name and address of the buyer of the Gonzalez Coques. Maybe he will not be as greedy as Dr. Schilder.

I look forward to talking to you soon.

With best wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az



Dr. William Russell

(o) 31 20 301 5555

fax

do 301 5678

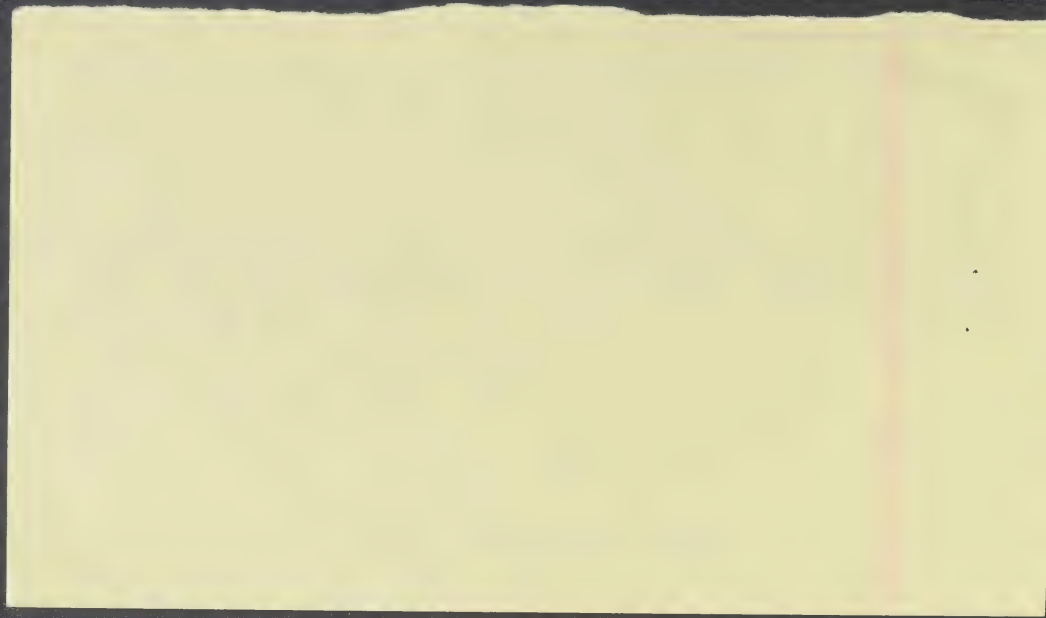
Tamara

PR 87400

1080 JK

Am 17

~~265 7748~~



✓ Ben Green

6 mail
and letter

Nickie Snieker

phone

Dr. William Russell

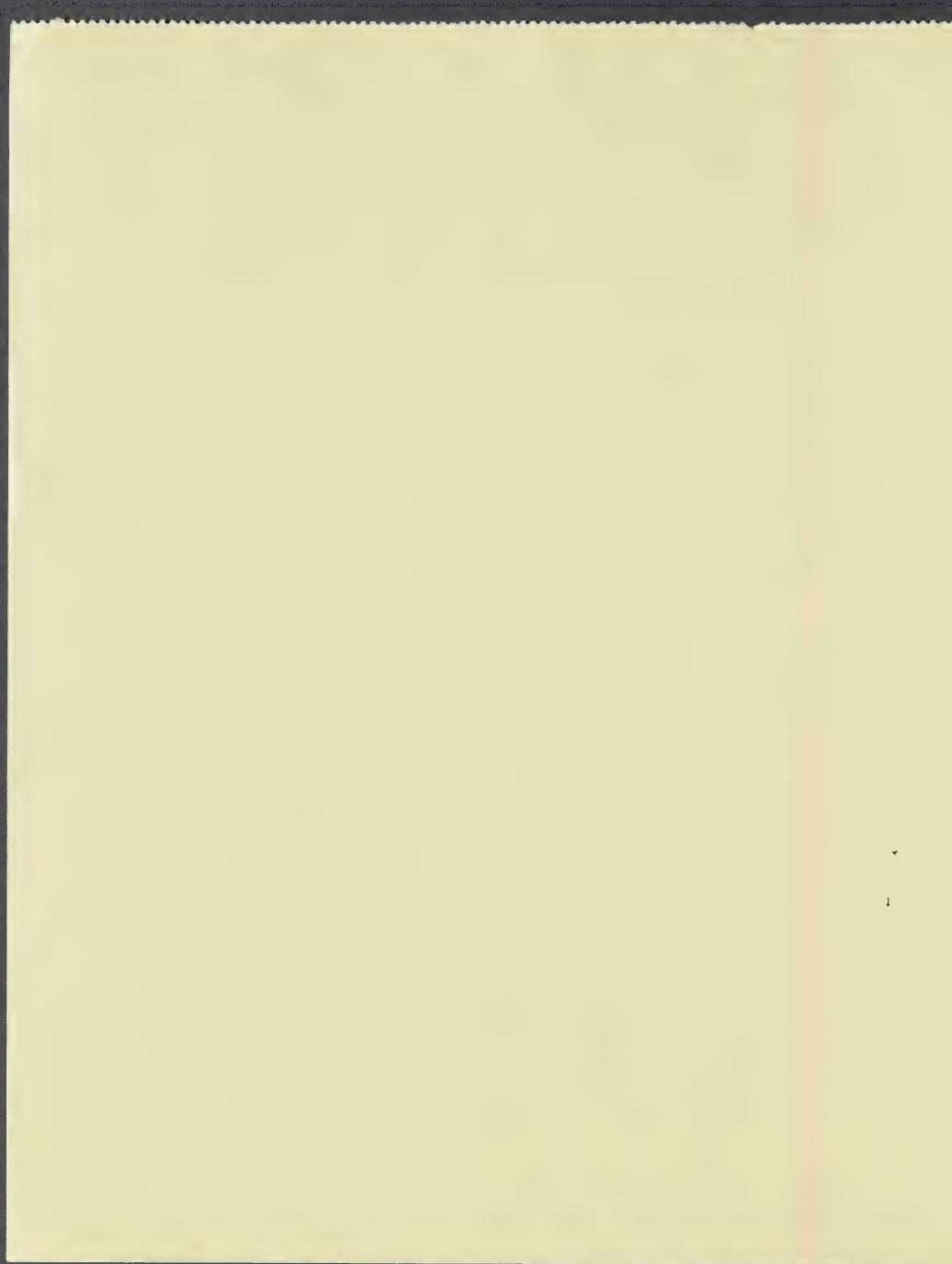
P.O. Box 87400

1080 JK Amsterdam

Holland

fax 01131 20 301 5678

302-5303 &



2-4-99 Notes of conversation with Dr. Willem Russell

Re: Stolen paintings

At approximately 9:45 a.m. on Thursday, February 4, 1999, Alfred spoke with Dr. Willem Russell for an update on the stolen paintings.

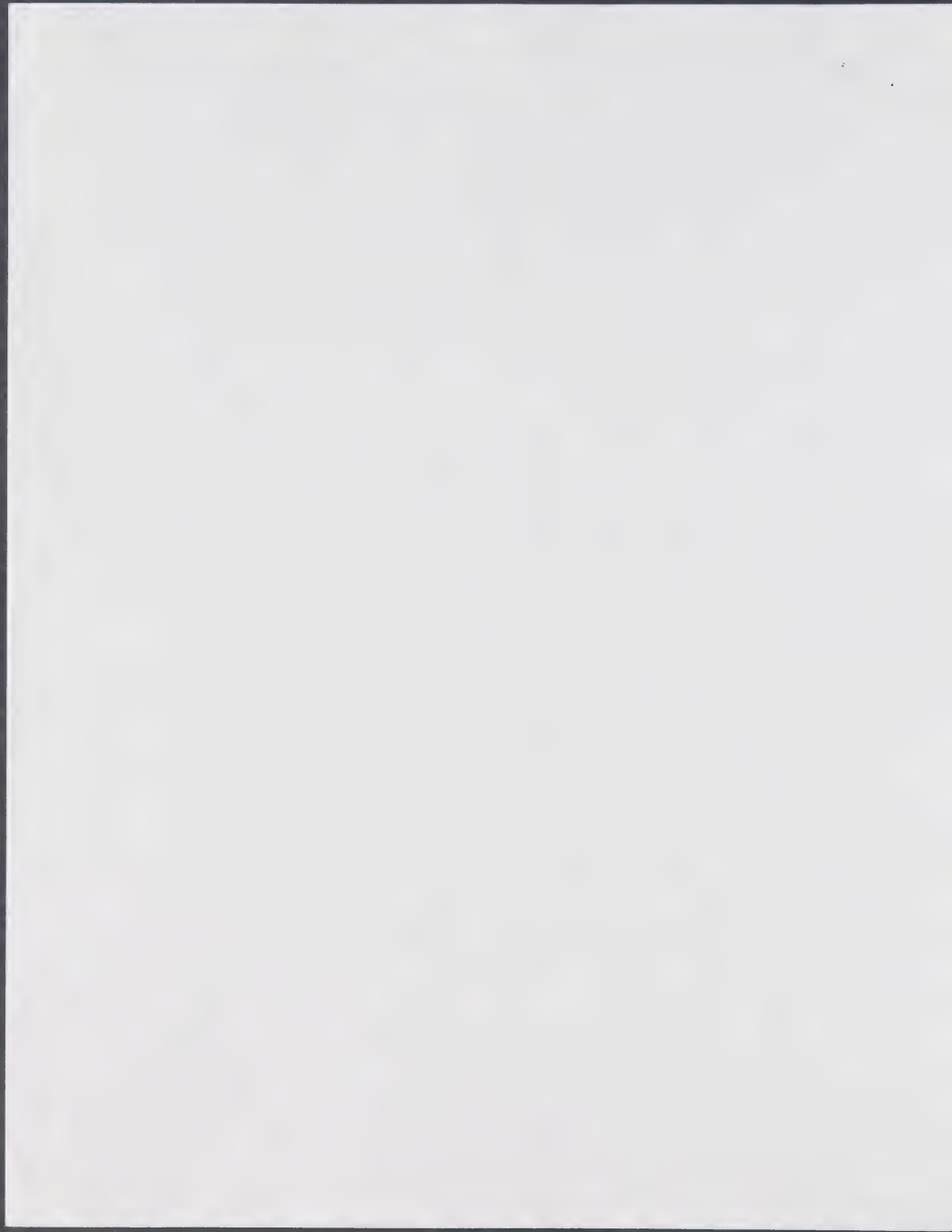
Dr. Russell hasn't contacted us for the past ten days while he researched the matter. Dr. Russell contacted the Central Bureau of the Police in the Netherlands which deals specifically with art losses. He said he knows the head of the Department quite well.

On January 15th he approached the Police Commissioner about cooperating to avoid a nasty article in the papers. On January 18th, the Police Department Legal Department called, taking over the investigation from Dr. Russell. He heard from them last Friday, January 29th. It seems they feel they have taken proper care in investigating the loss and reject any liability.

Dr. Russell, however, contacted the owner of De Eiland. The paintings were offered four months after the theft and did not sell. They were later seized from a Moroccan who told the police that the owner's name was on the back. Of course the owner could not be contacted at the address listed on the back label and so the police retained the paintings.

Dr. Russell recapped: The pictures were stolen in late '94 and offered for sale at De Eiland in February '95, but "consignor" specified a reserve on both paintings and they did not sell. They were returned to the consignor. The auctioneer said he is "not in the habit of checking whether items are stolen". This information was turned over to the police two months ago. The police approached the consignor and informed him that he had offered stolen paintings. In spring of '95 the consignor had received the paintings which were not sold and then two or three weeks later they were seized from a Moroccan. The prosecutor's office checked the address of the owner, as given to them by the Moroccan, and were unable to locate him. At this point the police should have contacted the Central Division of Police dealing with stolen art and/or contacted the auctioneer at DeEiland. The local constable says he "vaguely remembers trying contacting the auctioneer". The auctioneer denies any contact prior to two months ago. Dr. Russell feels the police are grossly negligent.

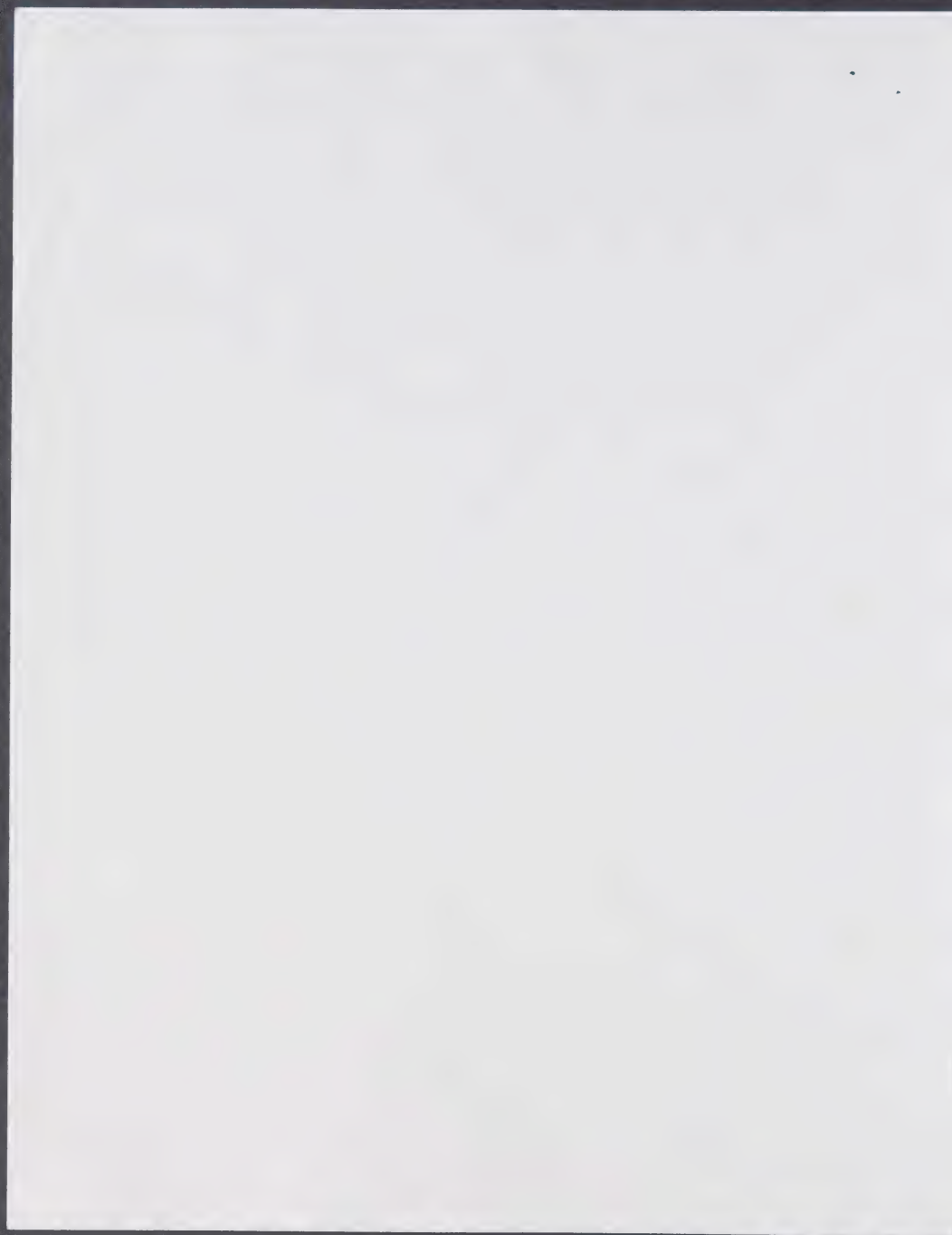
Under Dutch law, no action can be taken against the buyer. The auctioneer, while acting in good faith in 1998, could have checked when the paintings were offered in 1995, but since neither was sold, and both were returned to consignor, the auctioneer is not liable.



Dr. Russell has imposed a deadline of Friday, February 5, for an official and final police response. In addition, he will see the Police Commissioner Monday evening, February 8. On Tuesday, February 9, he will contact us with his recommendations. Ideally, he hopes that the police department, the consignor in the second sale at De Eiland, where the stolen painting was sold to Dr. Schilder, will buy back the painting and return it to us.

Several times Alfred brought up the second painting stolen, an original by Gonzales Coques. Dr. Russell said that the auctioneer refused to give the name of the buyer of that painting last summer. That painting was also put up for sale last summer by the police and they should know who bought it.

2/4/99
az





ET

FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

"A Chemist Helping Chemists"
August 10, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _1_

Dear Dr. Russell,

Isabel and I plan to spend the week of November 8th, from the 8th to the 12th, in Holland, visiting Amsterdam, the Hague, Utrecht and Nijmegen.

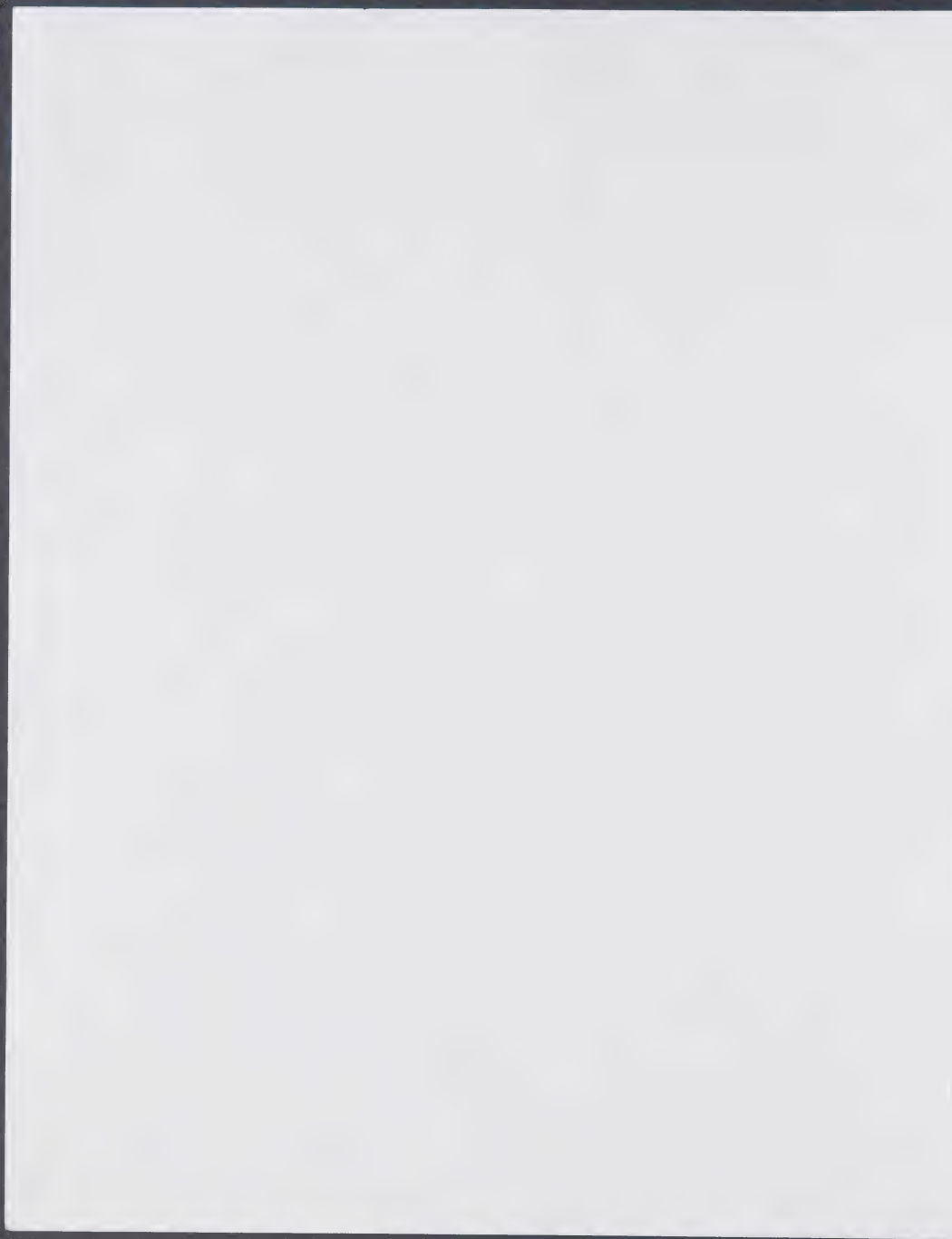
Naturally, we would like to time our visit to Amsterdam on a day when I may visit you, to discuss the stolen paintings. Which day during that week would be most convenient to you?

I hope that you will have picked up the package which I left for you in Johnny Van Haeften's gallery last month.

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com
"A Chemist Helping Chemists"

October 13, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 1

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Our plans for our visit to Holland in November are now taking shape.

Isabel and I plan to arrive in Amsterdam Sunday, November 7th, and then, on Monday at 2 pm attend the Old Master sale at Christie's. That should be over late that Monday afternoon.

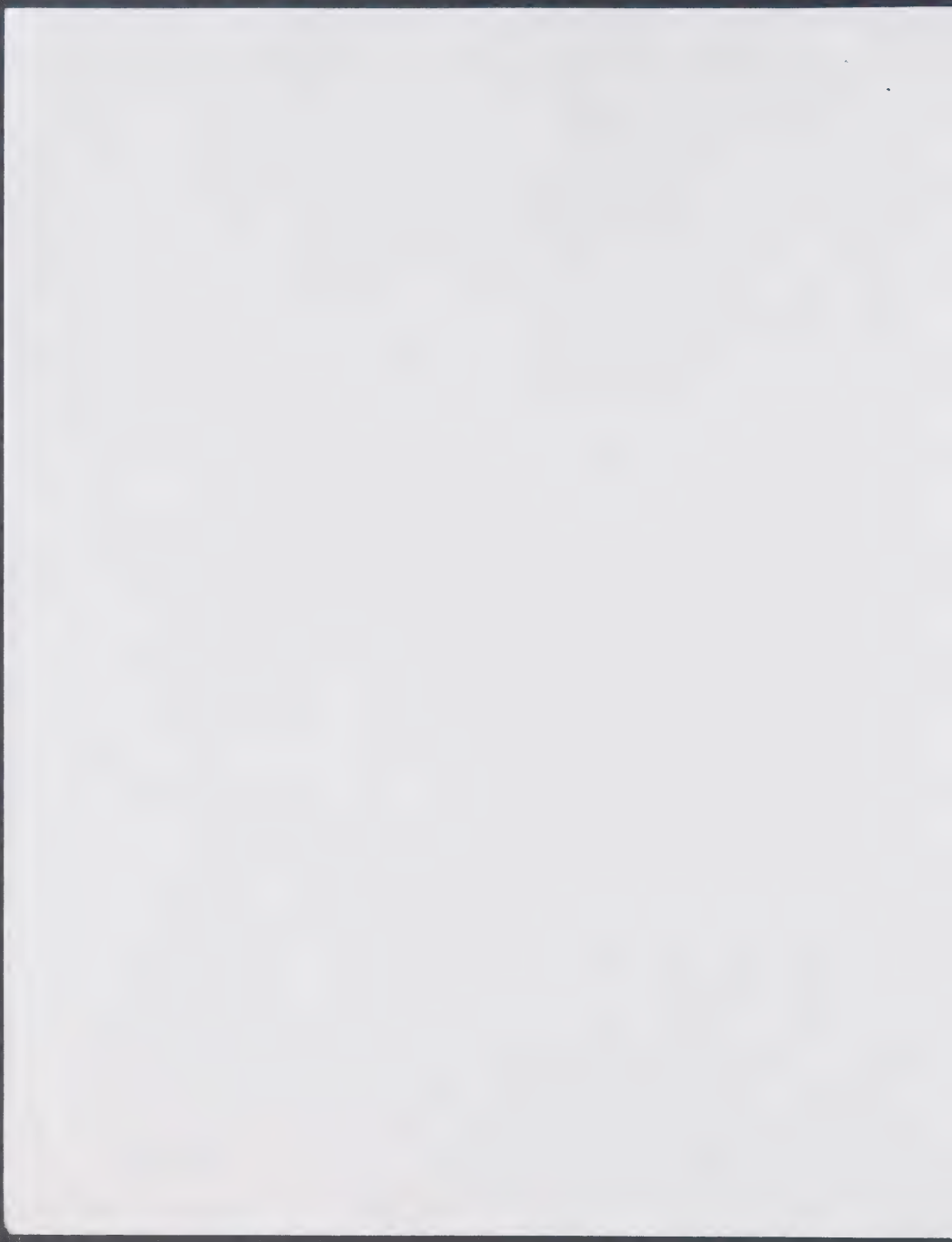
Would a visit with you later that Monday be convenient?

Please consider the one question really important to me: would you be willing to sue the Amsterdam police department on my behalf? Surely I am entitled to receive the Hfl 10,000 I paid for *Rembrandt's Mother* and the value of the as yet untraced painting. Of course I understand that a lawyer in Amsterdam no matter how distinguished might be reluctant to sue the police of his own city. The question then is, what else could I do?

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel - Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

"A Chemist Helping Chemists"
October 25, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _3_

Dear Dr. Russell,

Thank you so much for your invitation of Isabel, Otto and myself to dinner with you on Monday evening, November 8th. Otto had already told me that we would meet right after the Christie's sale.

Otto is one of my best art historian and art dealer friends and, as you perhaps know, we have done a great deal together, always in a most satisfactory manner. In fact, it was Otto who suggested that I enlist your help. Hence, I have always shared everything about this case with him.

I am really annoyed, but in a way amused, at the chagrin of the owner of De Eland that his name is mentioned. Of course it should be mentioned - not because he sold it the second time, but because he offered it the first time without checking.

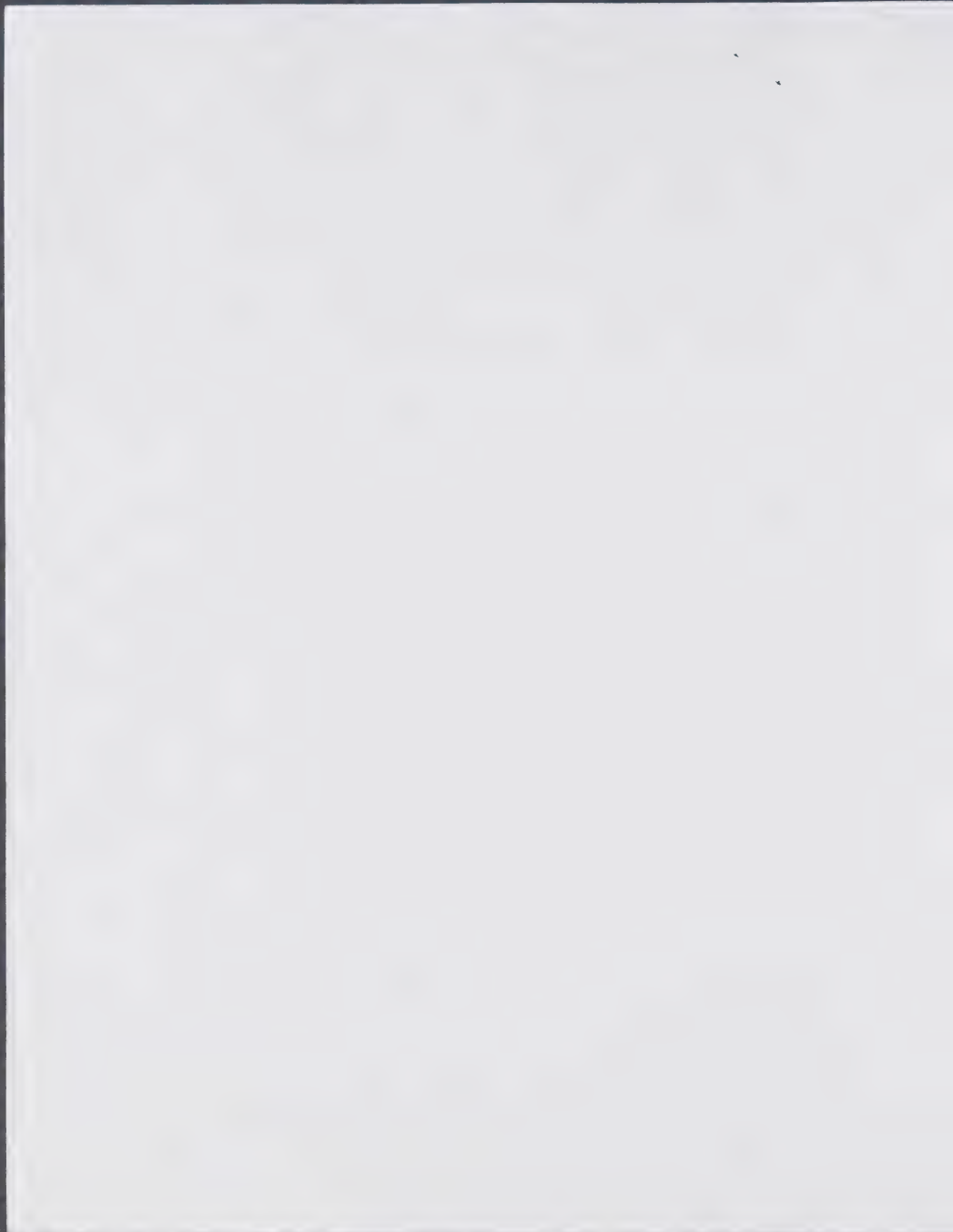
I have now drafted a full page advertisement which I plan to run, giving the facts. That draft is enclosed.

I plan to mail this to De Eland from England and enclose draft of that letter also. If possible, I will then visit De Eland on Monday or Tuesday, November 8 or 9, and if he throws me out, so be it.

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Att. - 2





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

June 8, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 3

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Mail from the American Embassy is very chancy and I only now received the Consul General's letter of April 27th enclosed.

Please note what kind of games the Amsterdam police are playing.

I am mailing you under separate cover a long article that appeared in Sunday's Milwaukee newspaper.

I am flying to our English home on Thursday and plan to telephone you soon after my arrival to obtain your advice.

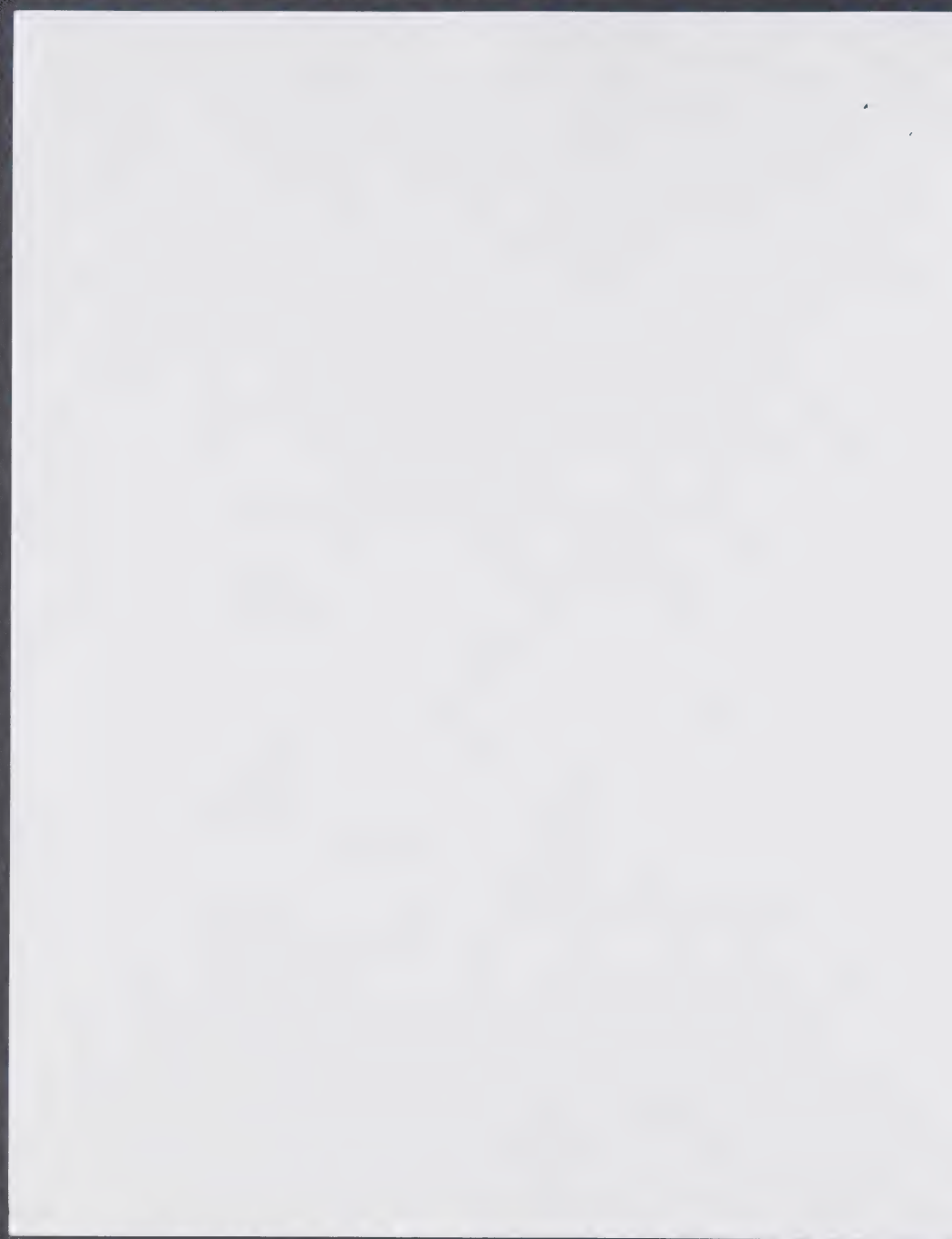
In the meantime, Dr. Schilder has delivered my *Rembrandt's Mother* to the RKD and has received my check for Hfl 10,000.

We are carrying your Toulouse Lautrec prints with us to England and I will ask you when I speak with you whether you would like me to mail them from England or to bring them to Amsterdam in November.

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Att.



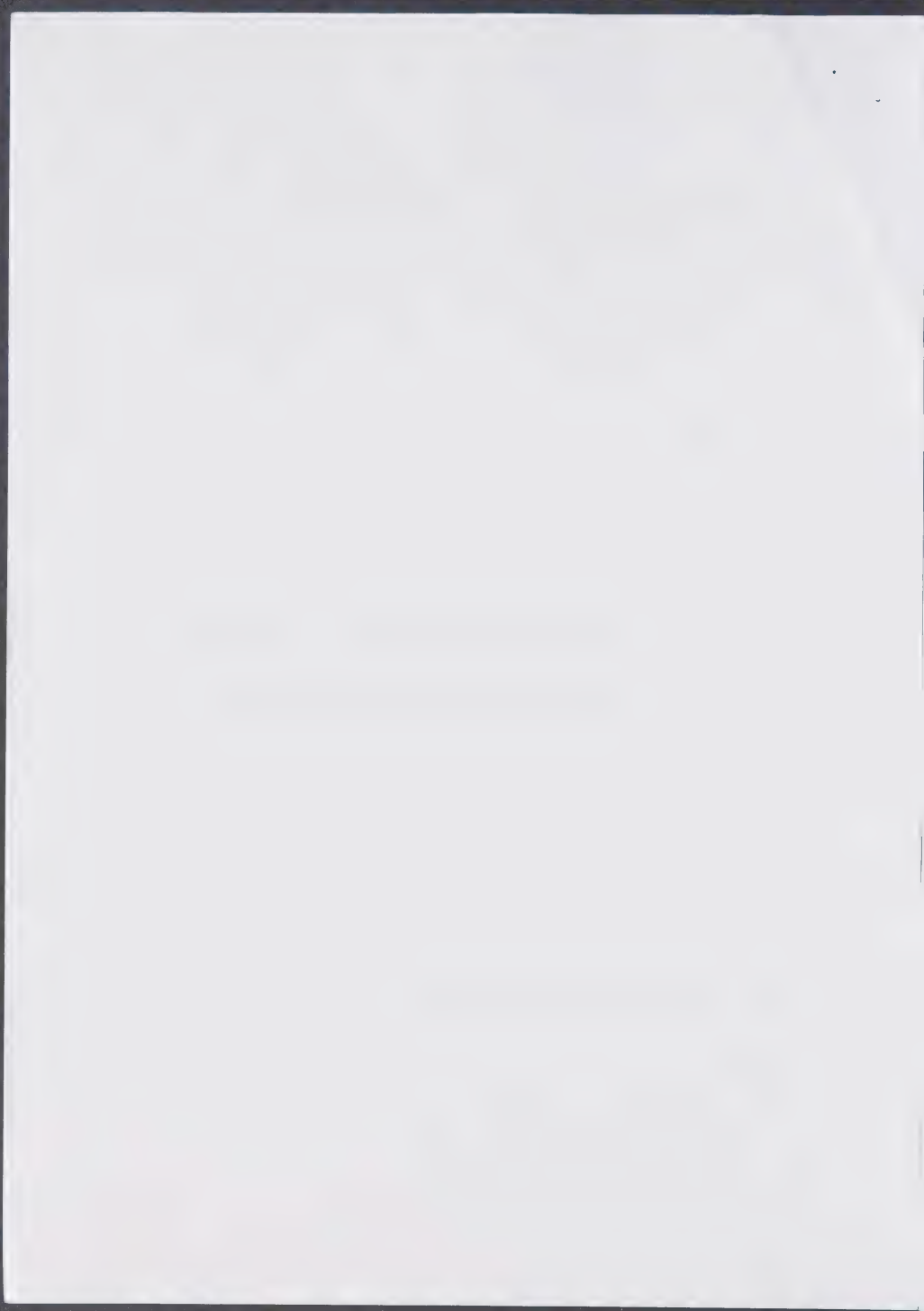
Translation.

Dear Mr. Russell,

Your fax message of February 10 gives me the occasion of a reaction to the following point.

With hindsight, wrongly, I rather took the line that the painting was sold in February at the auction. That appears to be not the case; the painting apparently was not sold, but returned to the sender. I otherwise do not consider this fact relevant regarding the matter that keeps us divided.

For the rest your last letter does not induce any further reaction. I esteem my previous letters, in combination with the official reports that I sent you (??).



POLITIE

• Amsterdam-Amstelland

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam
Telefoon 020-559 91 11
Fax algemeen 020-559 44 66

Bezoekadres Elandsgracht 117

- De heer mr W.O. Russell
Postbus 87400
1080 JK AMSTERDAM

Korpsonderdeel
Behandeld door Mw. mr H. Koldewee
Doorkiesnummer 020-5595145
Fax onderdeel 020-5592884
Ons kenmerk
Uw kenmerk
Datum 12 februari 1999
Onderwerp schilderij Bader
Bijlagen

TK
Bevestiging

> Geachte heer Russell,

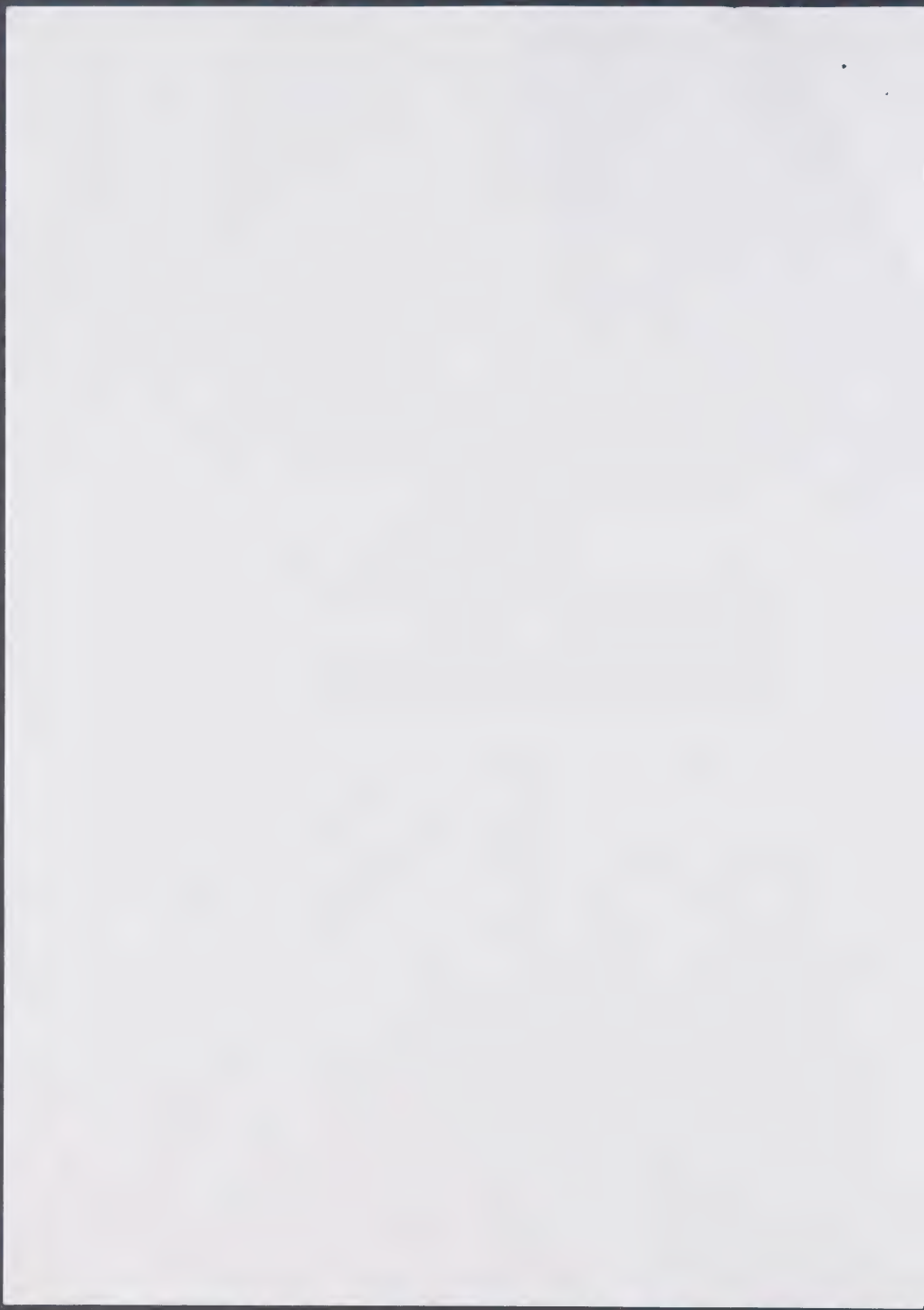
- Uw faxbericht van 10 februari jl. geeft mij aanleiding tot een reactie op het volgende punt.

Achteraf gezien ten onrechte ben ik eerder van uitgegaan dat het schilderij ter veiling in februari 1995 werd verkocht. Dat blijkt niet het geval te zijn; het schilderij werd kennelijk niet verkocht, maar geretourneerd aan de inzender. Dit gegeven acht ik overigens geenszins relevant in verband met de kwestie die ons verdeeld houdt.

Voor het overige geeft uw laatste brief mij geen aanleiding tot een nadere reactie. Ik acht mijn eerdere brieven, in combinatie met de u toegezonden processen-verbaal.

Hoogachtend,

H. Koldewee
Mr H. Koldewee





o Amsterdam-Amstelland

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam
Telefoon 020-559 91 11
Fax algemeen 020-559 44 66

Bezoekadres Elandsgracht 117

• De heer mr W.O. Russell
Postbus 87400
1080 JK AMSTERDAM
Fax: 020-3015678

Korpsonderdeel Mw. mr H. Koldewee
Behandeld door 020-5595145
oorkiesnummer 020-5592884
Fax onderdeel
Ons kenmerk
Uw kenmerk 5 februari 1999
Datum schilderij Bader
Onderwerp
Bijlagen

> Geachte heer Russell,

- Namens de korpsbeheerder en de korpschef reageer ik op uw faxbericht van 4 dezer.

Met betrekking tot de naam van de inzender ter veiling van het schilderij kan ik u melden, dat deze niet overeenkomt met de naam die de verdachte heeft genoemd. Uw voorlopige veronderstelling dat de politie in 1995 de door de verdachte genoemde persoon heeft benaderd, is derhalve niet juist.

Het is naar mijn oordeel volstrekt niet aannemelijk dat de hewuste naam anders dan via de veilinghouder zou zijn verkregen. Ik wijs u er in dit verband nog op dat uit het proces-verbaal dat ik u al toezond blijkt, dat de naam van betrokkene vrijwel onmiddellijk na inbeslagname werd achterhaald. Aangezien deze naam niet voorkwam in de politieregisters, kan het niet anders zijn dan dat deze naam door de veilinghouder (en dan wellicht niet door hemzelf maar door een medewerker), op grond van de gegevens op de sticker aan de achterzijde van het schilderij, aan de politie is genoemd. Mocht u van oordeel zijn dat deze naam ook op andere wijze door de politie kon worden achterhaald, dan verneem ik dat graag van u.

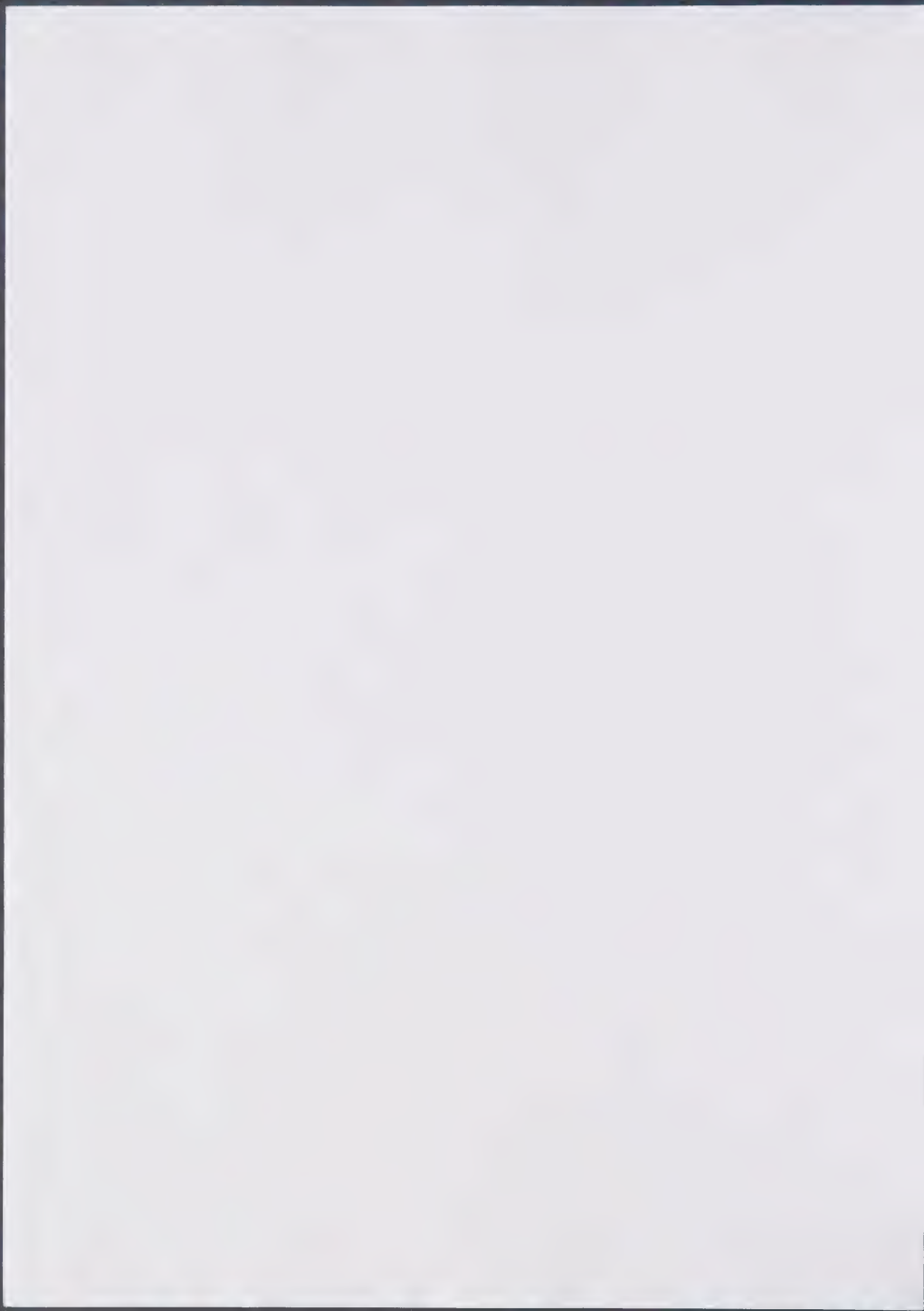
Gelet op het voorgaande handhaaf ik de inhoud van mijn brief van 29 januari jl. en met name de conclusie daarin, dat van de betrokken politieambtenaren onder de gegeven omstandigheden redelijkerwijs niet kon worden verwacht dat zij verder onderzoek pleegden.

Uit informatie van de CRI is mij voorts gebleken dat de CRI op verzoek periodiek een overzicht van gestolen kunstvoorwerpen toezendt aan veiling- en venduhuizen. Huizen die daarom verzoeken worden op de verzendlijst van de CRI geplaatst. Het leek mij juist u dit te melden in verband met de rol die het veilinghuis in deze kwestie heeft gespeeld, e.q. wellicht had moesten spelen.

In uw faxbericht verzoekt u ten slotte om nadere informatie omtrent een ander van uw cliënt gestolen schilderij. Al hetgeen de politie daaromtrent bekend is blijkt uit de u reeds toegezonden proces-verbaal.

Hoogachtend,

• Mr H. Koldewee





Dr. Alfred Bader
924 East Juneau, Suite 622
Milwaukee, Wisconsin 53202
Phone: 414/277-0730
Fax: 414/277-0709
E-mail: baderfa@execpc.com

A Chemist Helping Chemists

January 6, 2000

Dr. Willem Russell
P.O. Box 87400
Amsterdam 1080 JK
HOLLAND

Dear Dr. Russell,

Now that we have met personally, I find it so much easier to communicate with you; thank you again for your kind hospitality on November 8th.

I presume that you have delayed filing the complaint against the police to avoid conflict with the Y2K problems.

Please do advise me of the cost of filing the complaint and proceed.

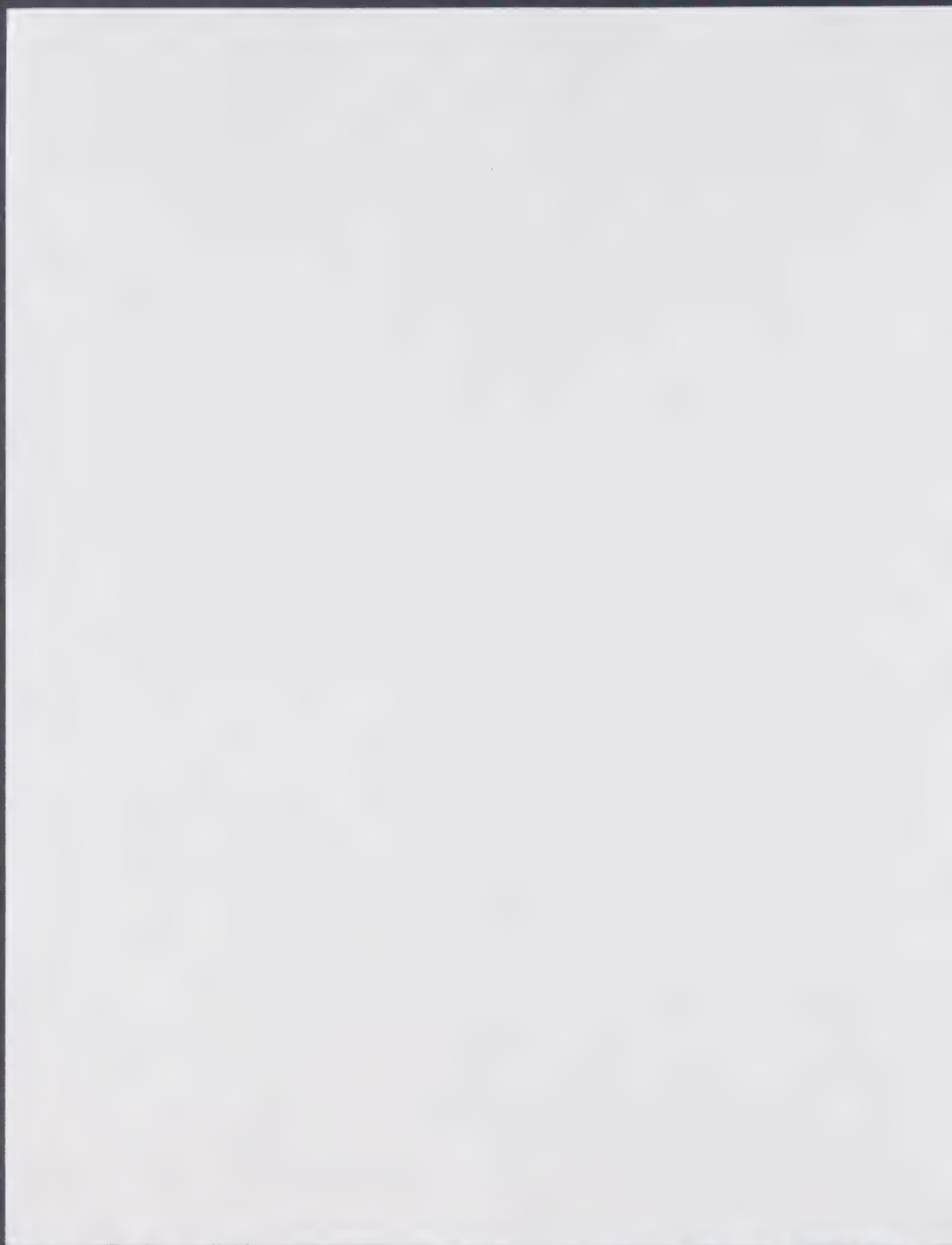
As you know from my copies of letters sent to you, both the Director of the Mauritshuis, Frits du Parc, and the Director of the Rijksmuseum, Professor Ronald de Leeuw, wanted to write to the police but of course both probably had so much to do that they just forgot.

My meeting at the same police station in Amsterdam where we filed the first complaint was very friendly and the officer who talked to us, Christie Miller, was aghast at what the police had done. Clearly it is one thing for her to be aghast and yet another for the right people to share her thinking.

With all good wishes for a happy and healthy new year I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Enc.





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

June 8, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 2

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Mail from the American Embassy is very chancy and I only now received the Consul General's letter of April 27th enclosed.

Please note what kind of games the Amsterdam police are playing.

I am mailing you under separate cover a long article that appeared in Sunday's Milwaukee newspaper.

I am flying to our English home on Thursday and plan to telephone you soon after my arrival to obtain your advice.

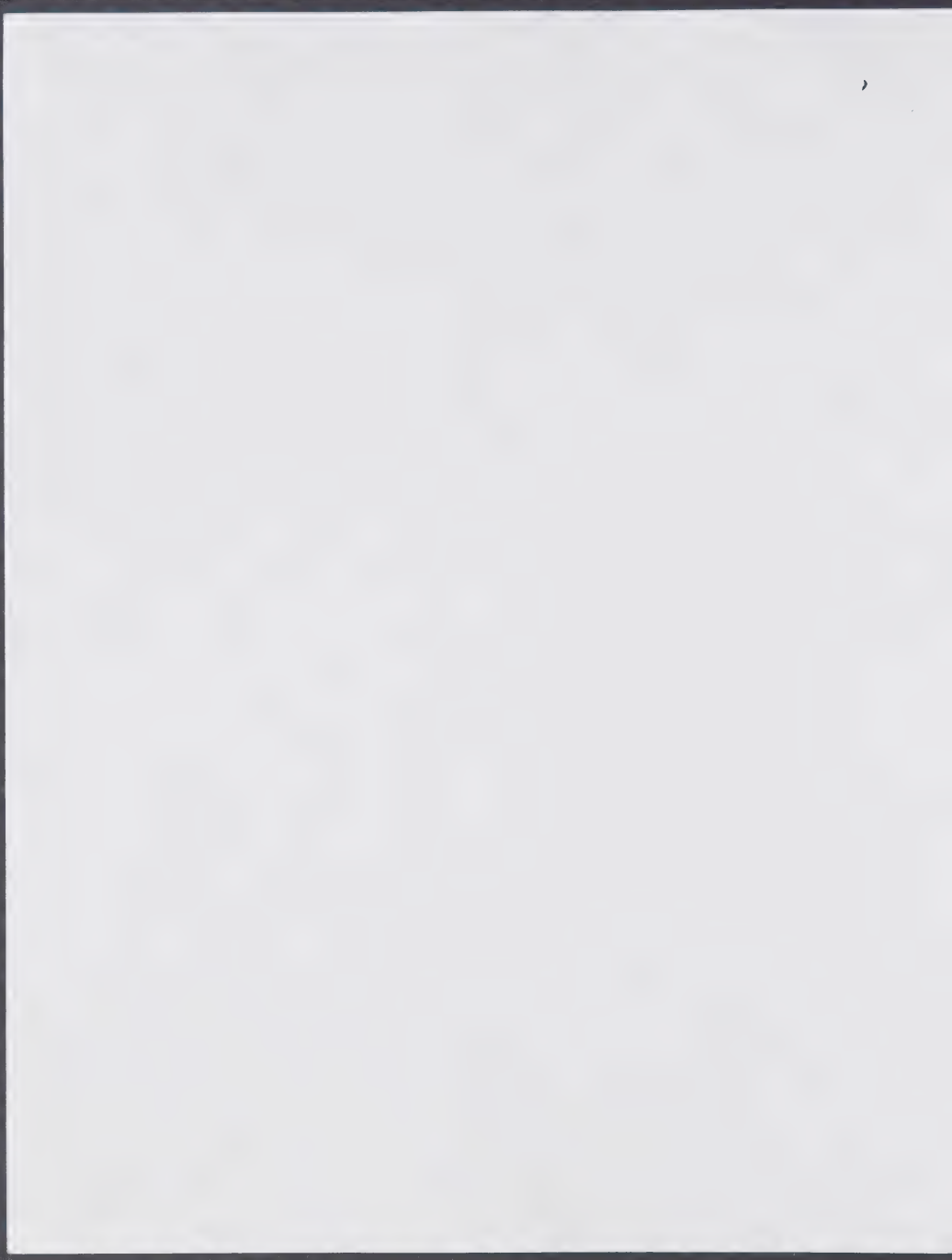
In the meantime, Dr. Schilder has delivered my *Rembrandt's Mother* to the RKD and has received my check for Hfl 10,000.

We are carrying your Toulouse Lautrec prints with us to England and I will ask you when I speak with you whether you would like me to mail them from England or to bring them to Amsterdam in November.

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Att.



Re: [Fwd: last fax]

Subject: Re: [Fwd: last fax]

Date: Thu, 25 Mar 1999 21:15:13 +0200 (IST)

From: Marvin Kliitsner <kliitsner@mail.inter.net.il>

To: baderfa@execpc.com

Dear Alfred,

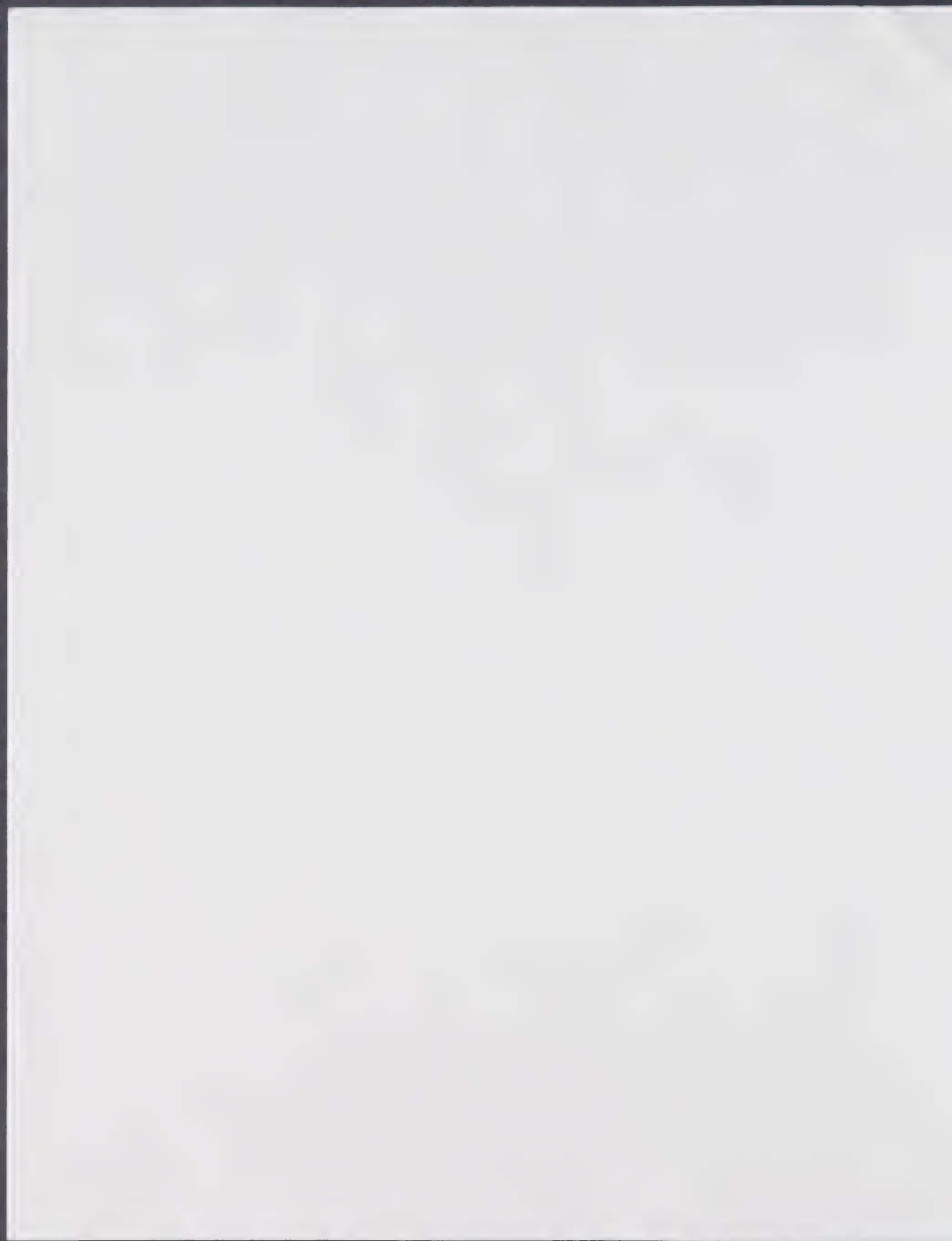
It might be wise to check with the Attorney there as to whether there is anything to this claim of Dutch legal regulations before publishing anything naming him. After all we have already encountered at least one strange Dutch legalism.

Marv

At 12:44 PM 3/25/99 -0600, you wrote:

>
>Received: from b.mx.execpc.com (b.mx.execpc.com [169.207.2.102])
> by corel.mx.execpc.com (8.9.1a) with ESMTF id JAA29702
> for <baderfa@execpc.com>; Thu, 25 Mar 1999 09:58:58 -0600 (CST)
>Return-Path: <M.B.H.Schilder@bio.uu.nl>
>Received: from relay.accu.uu.nl (relay.accu.uu.nl [131.211.16.32])
> by b.mx.execpc.com (8.8.8) with ESMTF id JAA12316
> for <baderfa@execpc.com>; Thu, 25 Mar 1999 09:59:11 -0600 (CST)
>Received: from mail.bio.uu.nl (mail.bio.uu.nl [131.211.48.34])
> by relay.accu.uu.nl (Postfix) with ESMTF id 9222A2085
> for <baderfa@execpc.com>; Thu, 25 Mar 1999 16:57:29 +0100 (MET)
>Received: from BIOL_KRUYT/SpoolDir by mail.bio.uu.nl (Mercury 1.44);
> 25 Mar 99 16:57:56 +0100 (MET)
>Received: from SpoolDir by BIOL_KRUYT (Mercury 1.44); 25 Mar 99 16:56:49
>+0100 (MET)
>Received: from [131.211.86.112] (131.211.86.112) by mail.bio.uu.nl (Mercury
>1.44) with ESMTF;
> 25 Mar 99 16:56:46 +0100 (MET)
>X-Sender: MS4@mail.bio.uu.nl
>Message-Id: <103020905b32028c5f726@[131.211.86.112]>
>Mime-Version: 1.0
>Content-Type: text/plain; charset="us-ascii"
>To: baderfa@execpc.com
>From: "M.B.H. Schilder" <M.B.H.Schilder@bio.uu.nl>
>Subject: last fax
>Date: Thu, 25 Mar 1999 16:58:15 +0100 (MET)
>Content-Transfer-Encoding: 8bit
>X-MIME-Autoconverted: from quoted-printable to 8bit by corel.mx.execpc.com
>id JAA29702
>

>Dear dr Bader,
>I will consider making available my "Mother of Rembrandt" painting to the
>Leiden museum for an exhibition.
>I do understand your position, but the simple thing is that the painting
>belongs to me now. I do not know who bought the other painting, since I was
>not at the auction, but I submitted a written bid. Of course, the police
>will not answer to your inquiry, because they simply protect the privacy of
>someone who is innocent. The same thing I want from you. I do not want you
>to mention my name nor my employee in your add, since that is a invitation
>to unwanted visits to my house and it violates my privacy and Dutch legal
>privacy regulations.
>I did not give permission to dr Ekkert to mention my name to you to find it
>published elsewhere. If I would have known this plan of yours in advance, I
>would not have given permission to dr Ekkart. I certainly do not like to be
>put under pressure.
>I hope you understand my position.





FAX FROM:

*Dear Otto
For your info
As always
Alfred*

Alfred Bader

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

"A Chemist Helping Chemists"
October 25, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _3_

Dear Dr. Russell,

Thank you so much for your invitation of Isabel, Otto and myself to dinner with you on Monday evening, November 8th. Otto had already told me that we would meet right after the Christie's sale.

Otto is one of my best art historian and art dealer friends and, as you perhaps know, we have done a great deal together, always in a most satisfactory manner. In fact, it was Otto who suggested that I enlist your help. Hence, I have always shared everything about this case with him.

I am really annoyed, but in a way amused, at the chagrin of the owner of De Eland that his name is mentioned. Of course it should be mentioned - not because he sold it the second time, but because he offered it the first time without checking.

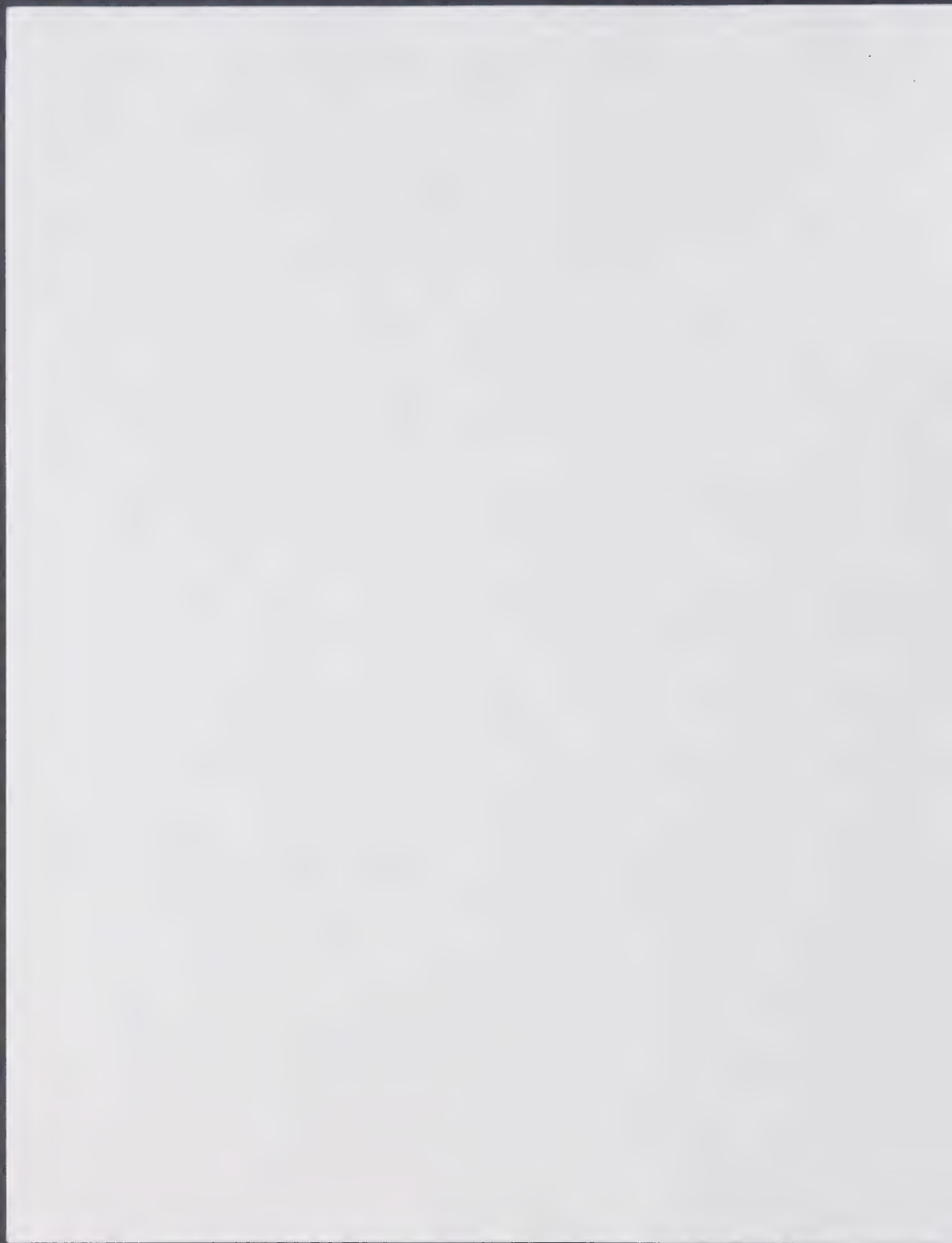
I have now drafted a full page advertisement which I plan to run, giving the facts. That draft is enclosed.

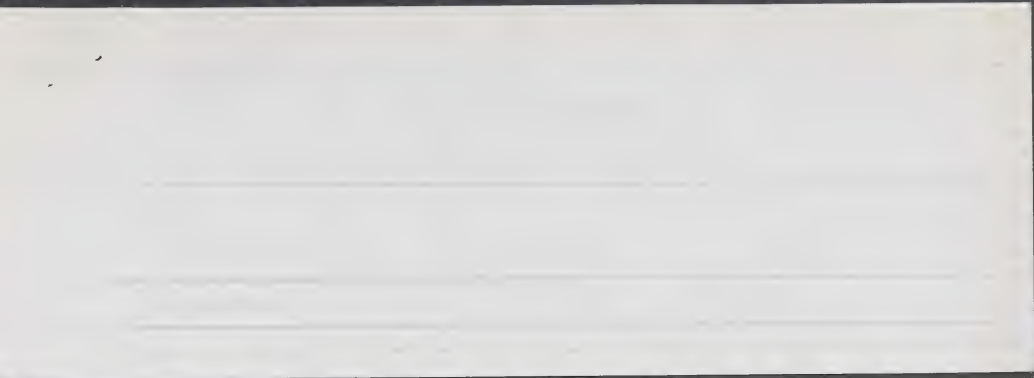
I plan to mail this to De Eland from England and enclose draft of that letter also. If possible, I will then visit De Eland on Monday or Tuesday, November 8 or 9, and if he throws me out, so be it.

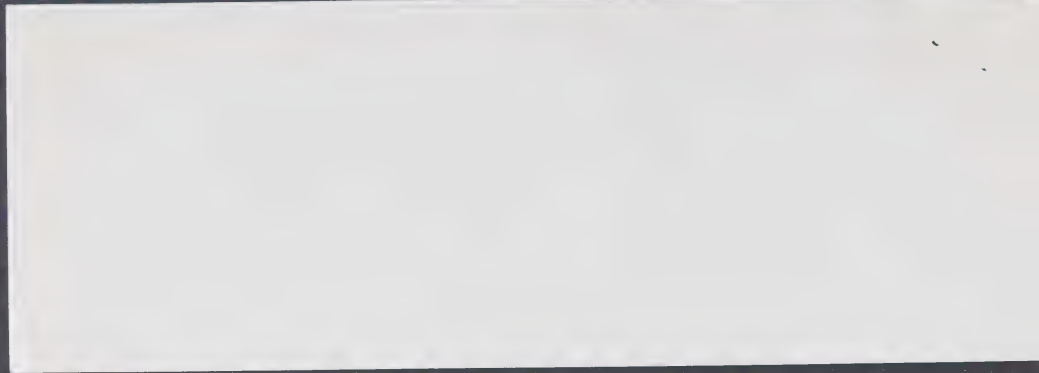
With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Att. - 2

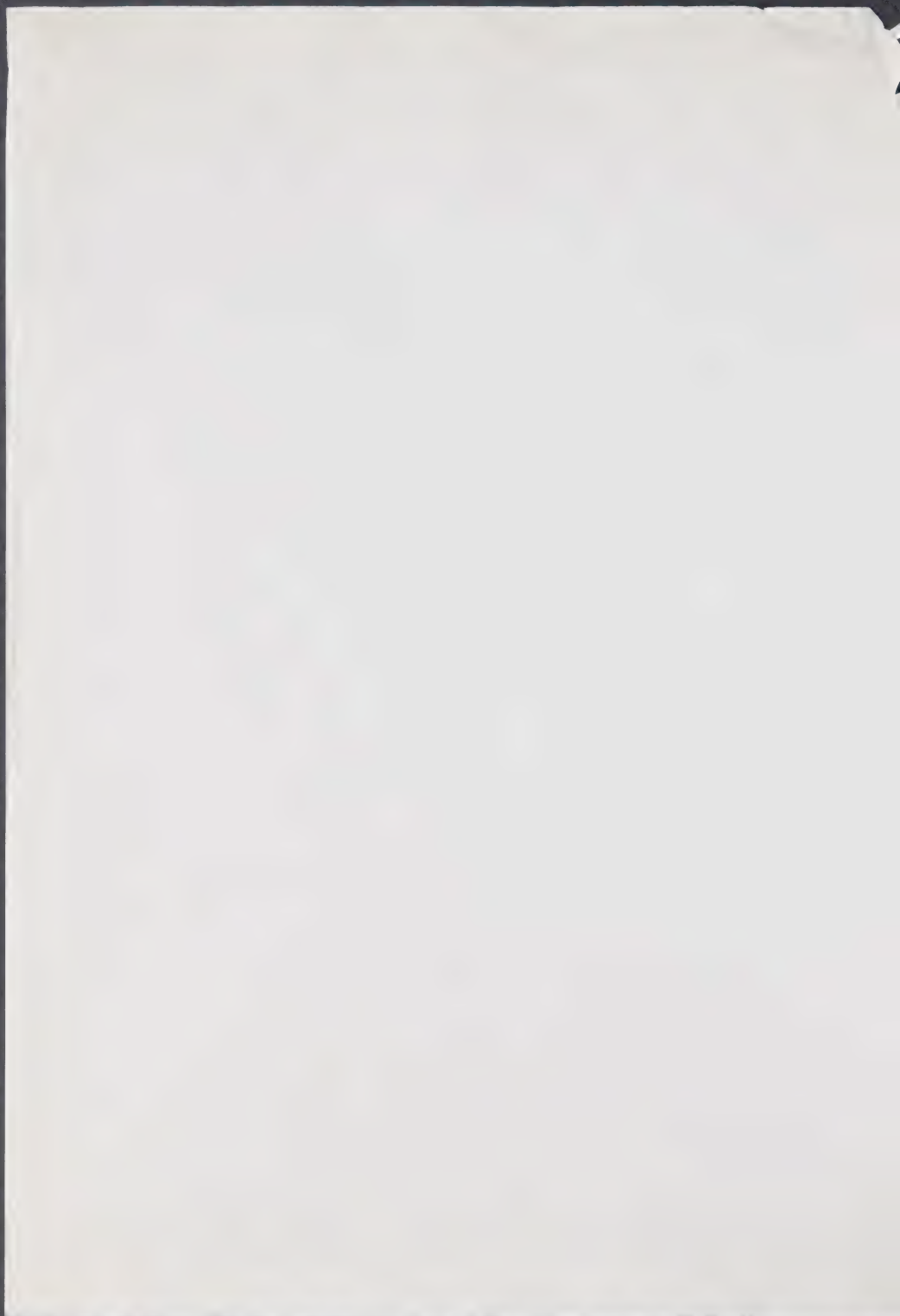






RUSSELL ADVOCATE

[The body of the page contains several columns of text that are extremely faint and illegible due to the quality of the scan. The text appears to be a standard newspaper layout with multiple columns.]





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

"A Chemist Helping Chemists"
August 10, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _1_

Dear Dr. Russell,

Isabel and I plan to spend the week of November 8th, from the 8th to the 12th, in Holland, visiting Amsterdam, the Hague, Utrecht and Nijmegen.

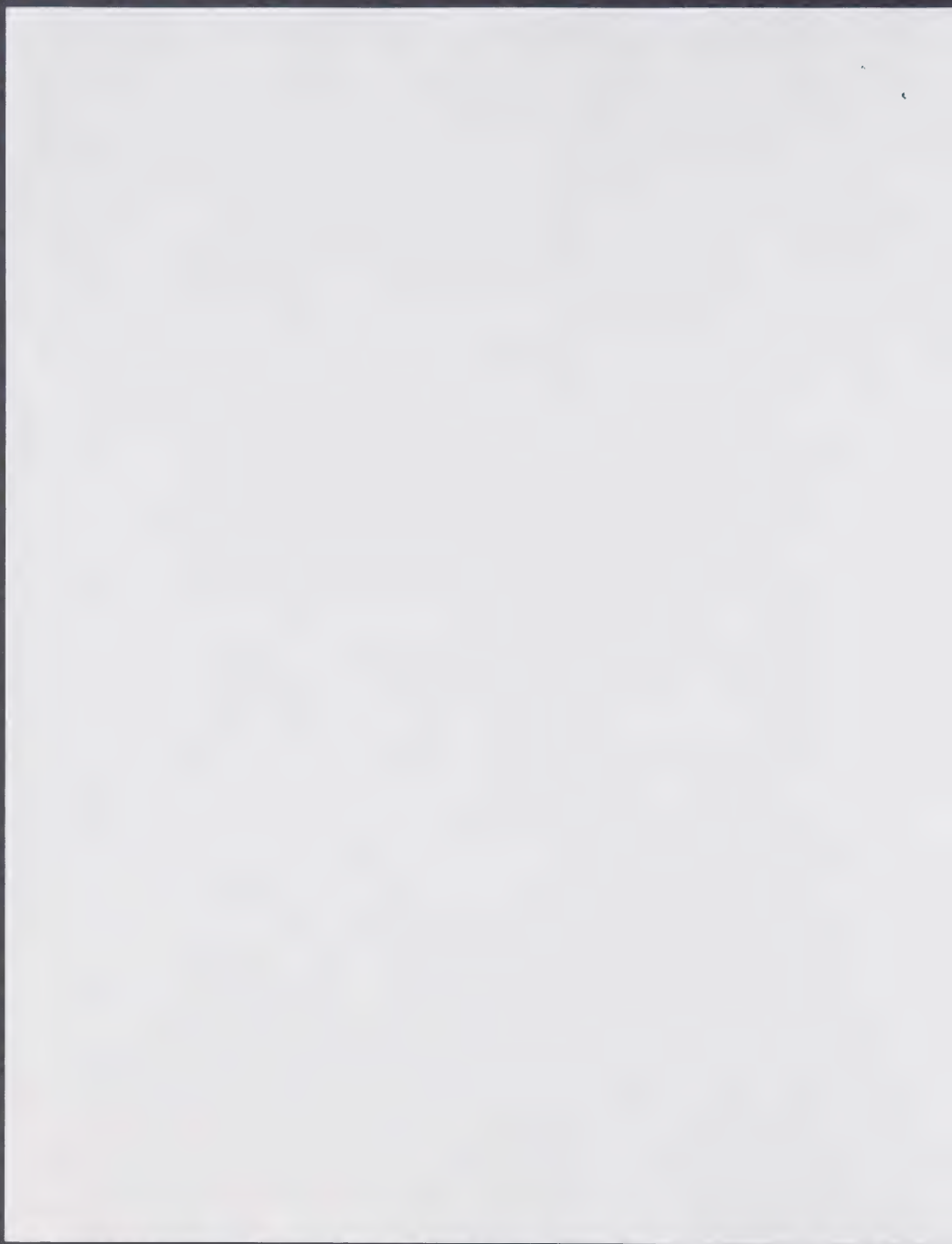
Naturally, we would like to time our visit to Amsterdam on a day when I may visit you, to discuss the stolen paintings. Which day during that week would be most convenient to you?

I hope that you will have picked up the package which I left for you in Johnny Van Haeften's gallery last month.

With all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az



FAX FROM:

Dr. Alfred Bader CBE
2A Holmesdale Road
Bexhill-on-Sea
East Sussex TN39 3QE
Tel./Fax: 01424-222223

To:
Fax #:

Dr. Willem Russell
0031 20 301 5678

Date: July 5 1999

Dear Dr. Russell

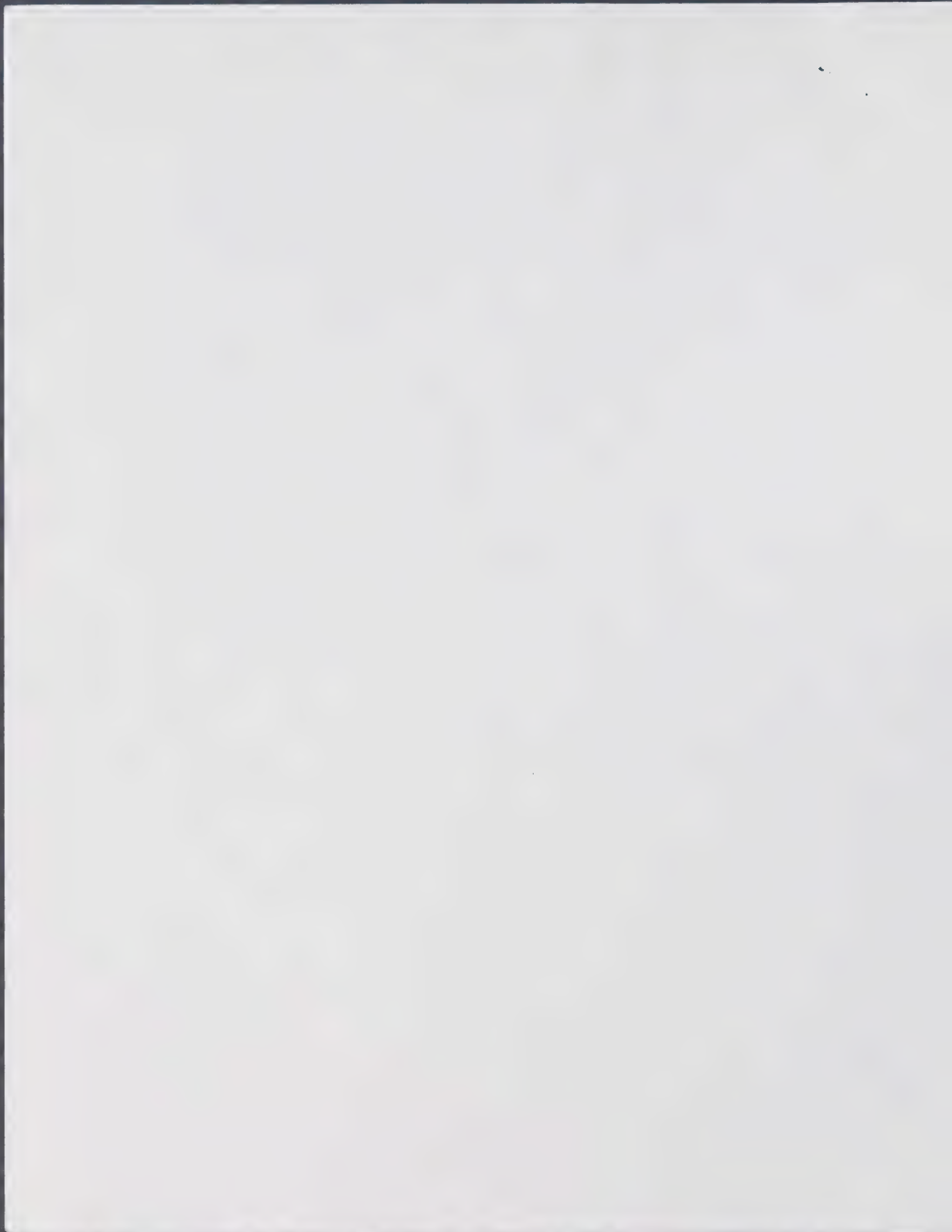
Dr. Fred Meyers of the RKF brought
Rembrandt's Mober to London

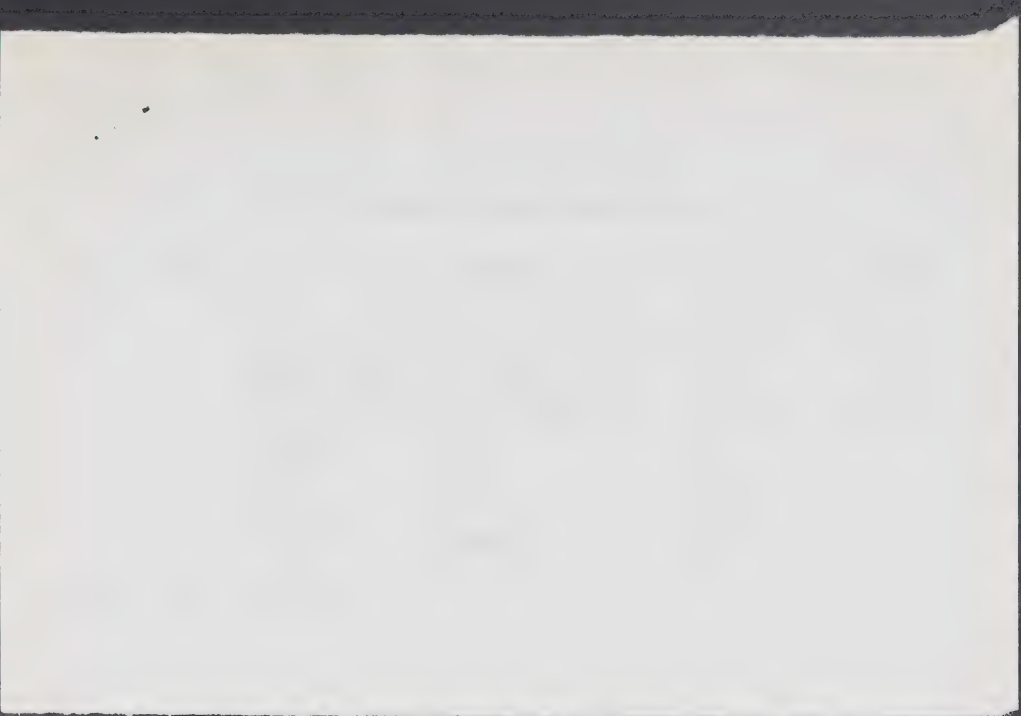
I will be in London for the police this
week, staying with my friend Ralph Funnell,
phone 44 171 435 9969. Then I will be
in Bexhill until July 30.

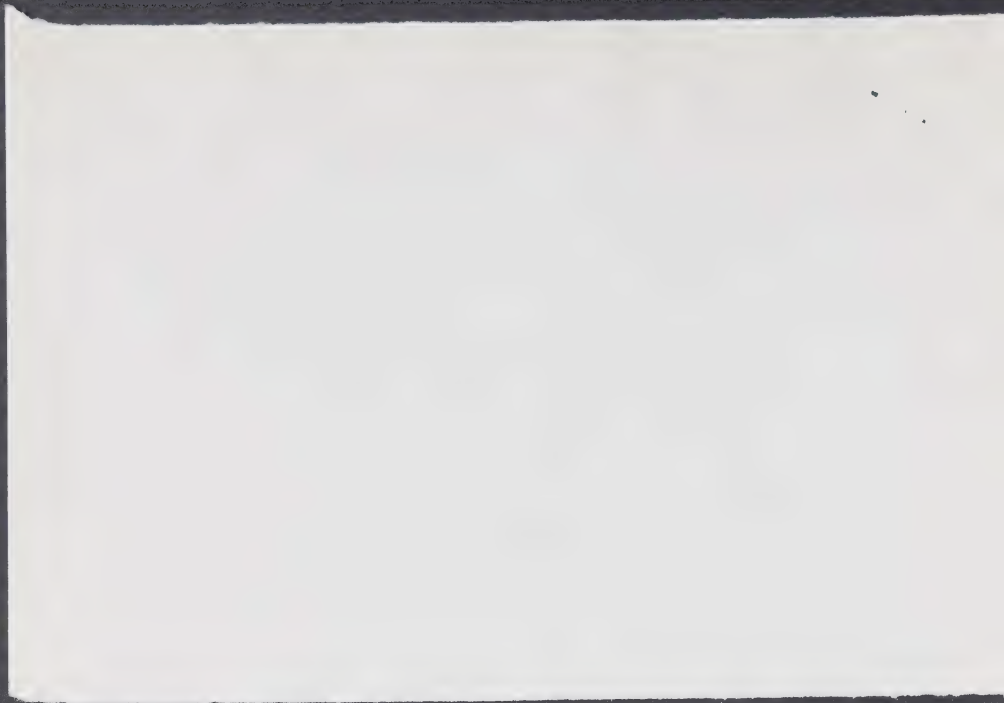
Should you come to London in July,
I would like to meet with you.

Again, many thanks
and best wishes

Alfred Bader









Dr. Alfred Bader

924 E. Juneau Avenue
Suite #622
Milwaukee, WI 53202
Phone: 414-277-0730
Fax: 414-277-0709
E-Mail:
baderfa@execpc.com

April 30, 1999

Dr. Willem Russell
P.O. Box 87400
Amsterdam 1080 JK
HOLLAND

Dear Dr. Russell,

Thank you so much for your advice to buy *Rembrandt's Mother* from Dr. Schilder for Hfl 10,000. I plan to send him the check next week, after getting Dr. Ekkart's approval.

Surely this simplifies my claim.

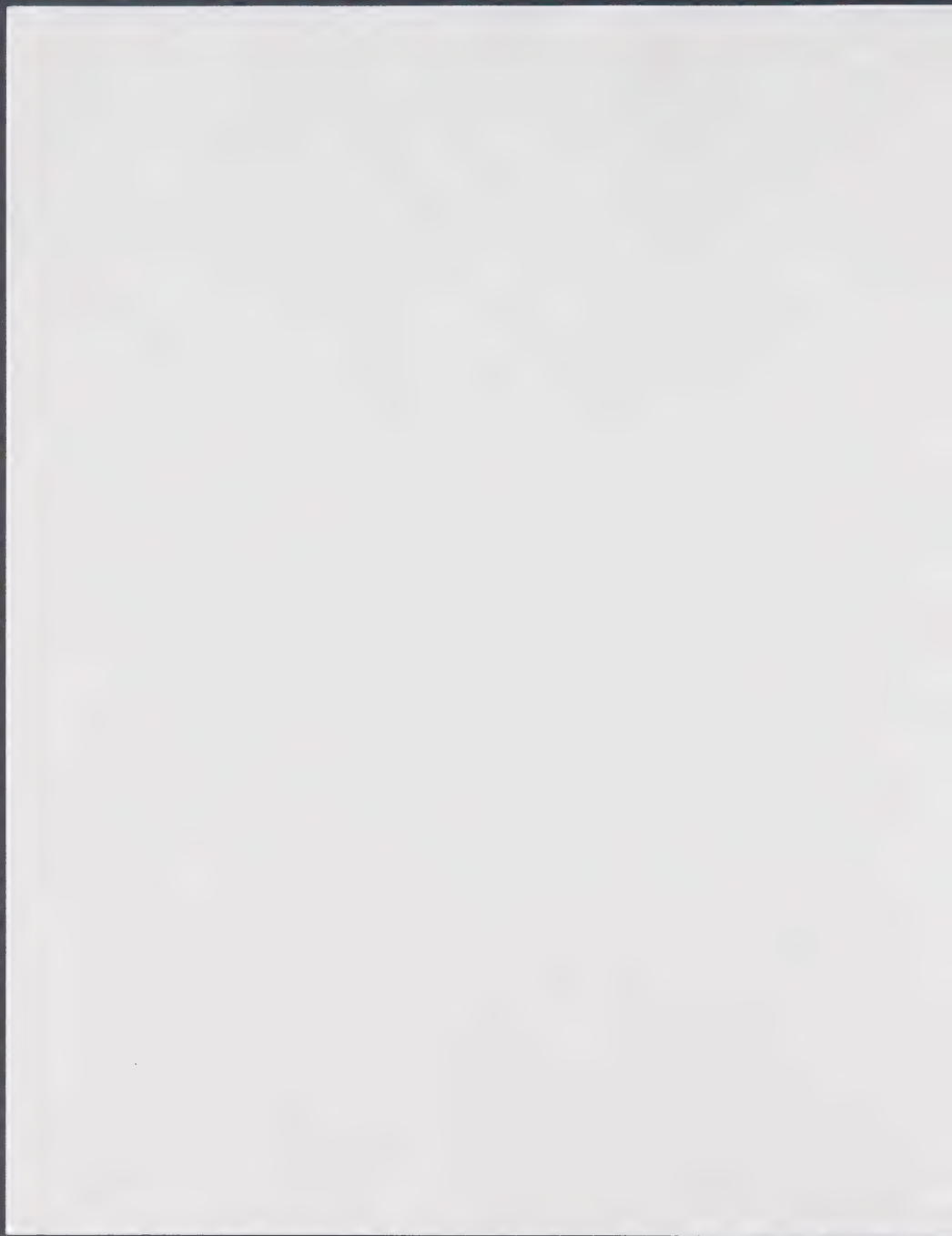
Can you tell me the maximum a lawsuit against the Amsterdam police would cost, both to recover the Hfl 10,000 and to obtain information about the second painting?

As I said in my letter to Dr. Schneider, I am a stubborn cuss and do not want to give up, even if she should fail in her efforts. But then again, she might not.

Again with many thanks and all good wishes I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Enc.





Dr. Alfred Bader
924 East Juneau, Suite 622
Milwaukee, Wisconsin 53202
Phone: 414/277-0730
Fax: 414/277-0709

A Chemist Helping Chemists

Dr. William Russell

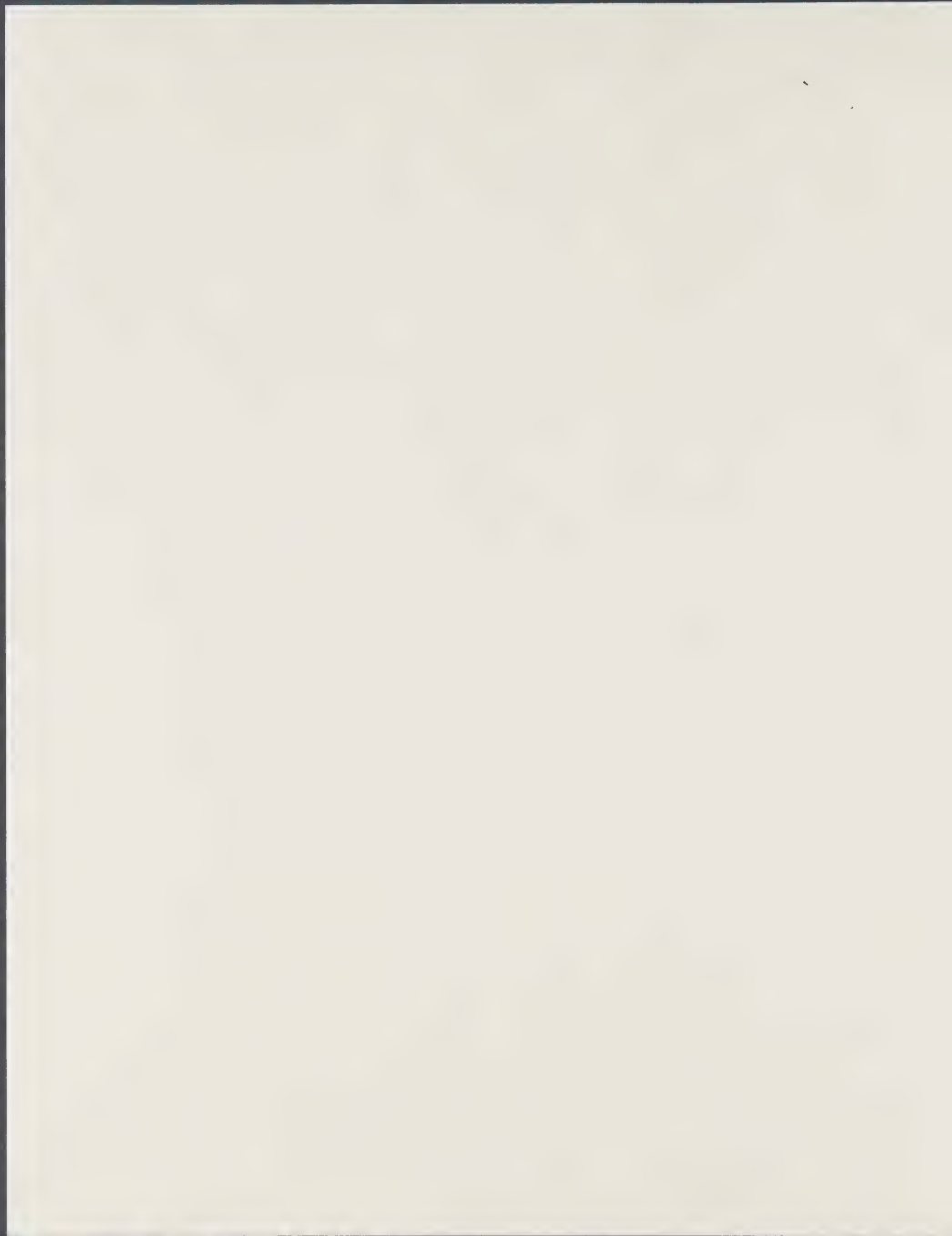
by fax 011 31 20 301 5678

This may interest you. 4th page

Best regards

Alfred Bader

14 / 99





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com
March 25, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 8

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Enclosed please find a copy of a letter received from Mrs. Charlotte Van Rappard. I have talked to her a number of times and she sounds like a most helpful person. Perhaps she will be more successful with the Amsterdam police than I have been so far. My letter of February 22nd, also attached, was received on February 26th, but I have not had a reply.

I hope that you will smile when you see my fax to Dr. Schilder sent yesterday and his reply sent to me by e-mail today. I also enclose a draft of my proposed advertisement for *The Art Newspaper*.

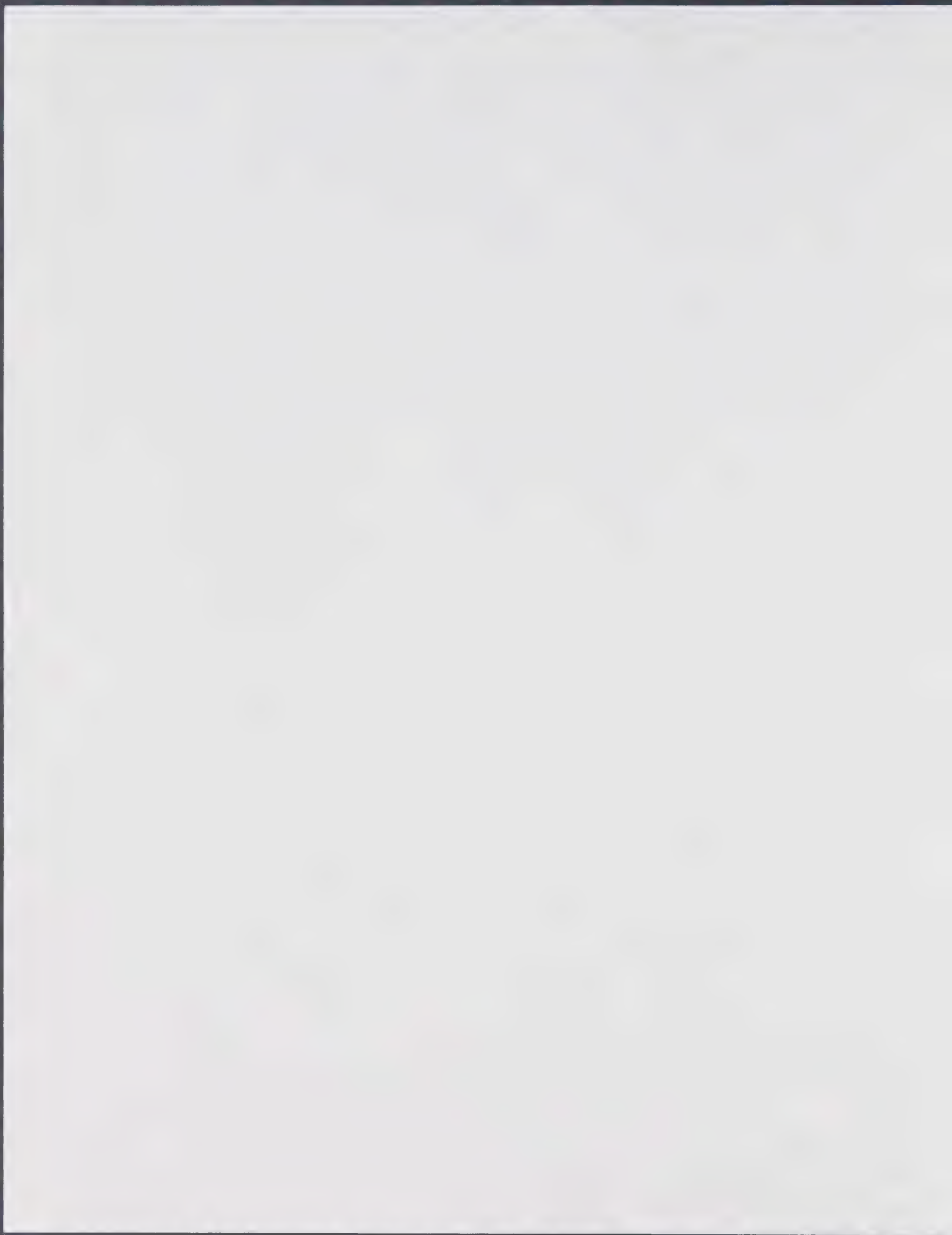
Is there anything to Dr. Schilder's claim about Dutch legal privacy regulations before publishing this advertisement?

I also enclose the draft of my reply to Dr. Schilder which has not yet gone out, awaiting your kind response.

With many thanks and all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Att.





DR. ALFRED BADER CBE

2A Holmesdale Road

Bexhill-on-Sea

East Sussex TN39 3QE

England

Phone/Fax: 01424-222223

Dr. Willem Rupprecht

Amsterdam

By Fax 0031 20 301 5678

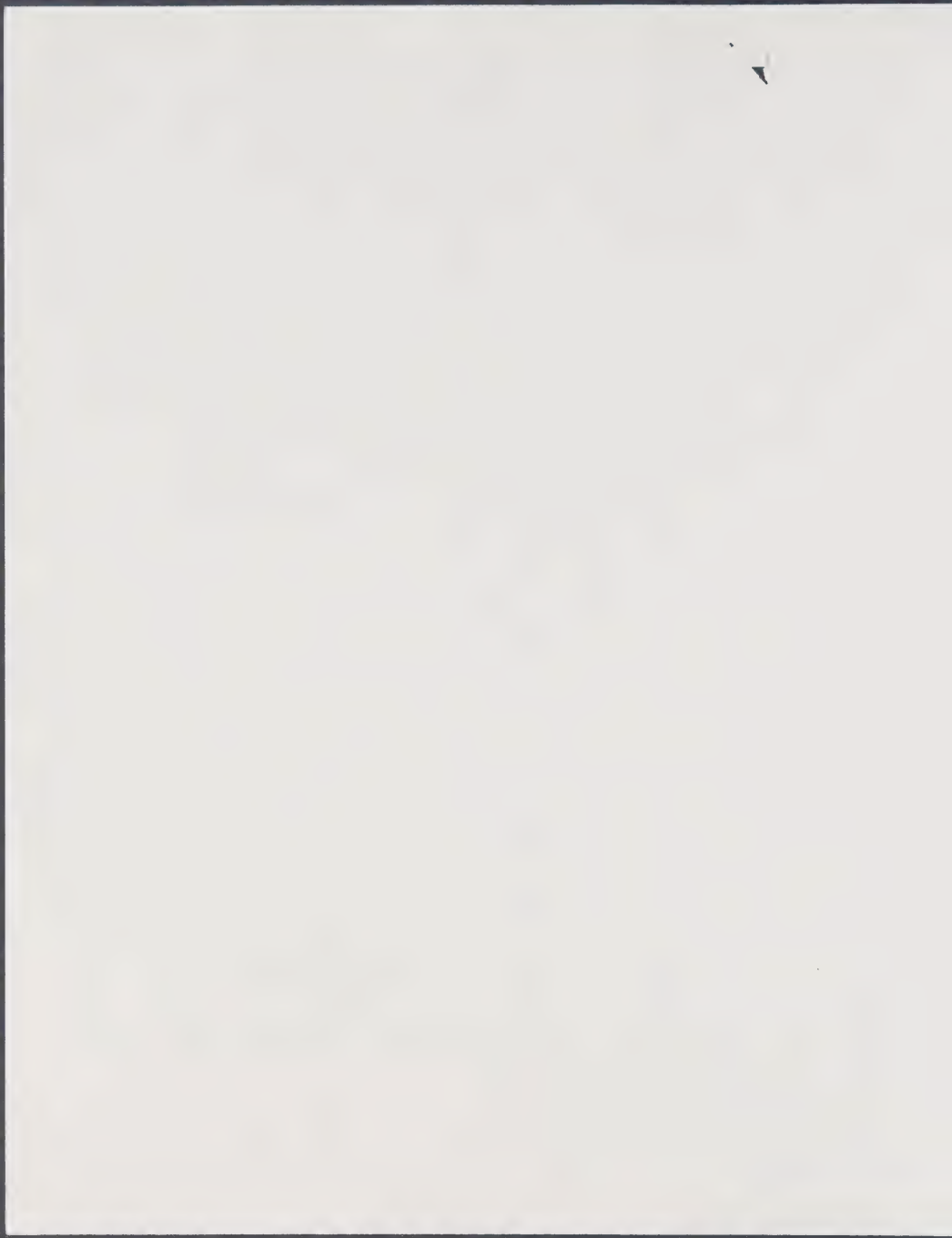
Dear Dr. Rupprecht:

I left your Toulouse Lautrec
album at Johnny van Noortwijk's Gallery
this afternoon. Johnny & David were
away, but I explained carefully
to their secretary that you would pick
up the package.

Thanks and best wishes

Alfred Bader

19 VII 99



Bert und Mia VAN DEUN-LOYENS

Oberägeri, March 12, 1999.

Dr. Alfred Bader,
Astor Suite Hotel 622?
924 East Juneau Avenue,
Milwaukee, Wisc. 53202

Dear Alfred,

This is in response to your letter of February 26, which I picked up with the other mail at the post office at the beginning of this week.

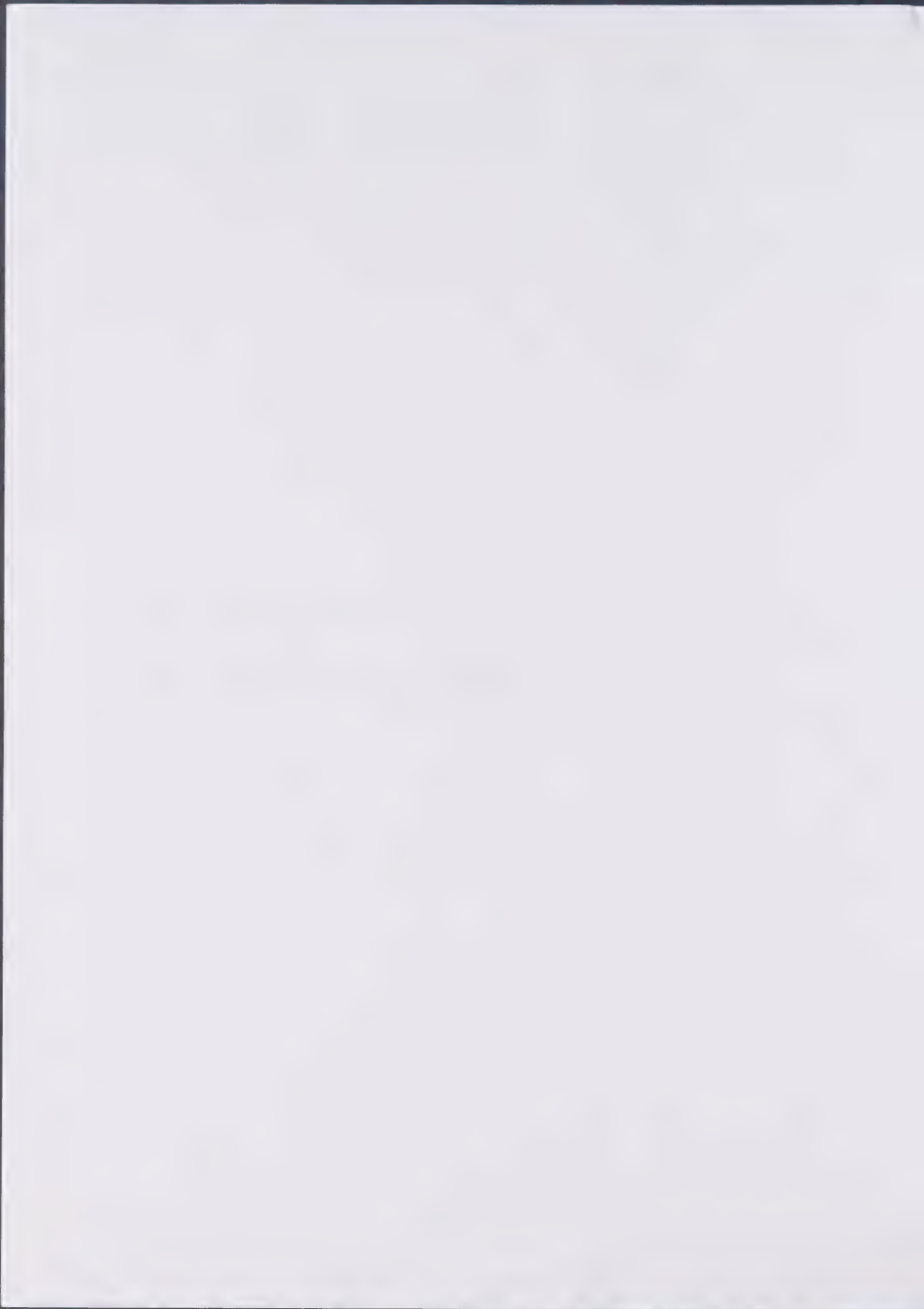
We had indeed a fabulous time of skiing. We arrived in Zürs (Vorarlberg) on Saturday afternoon, and the access to the town had been cleared the previous day at 17.00 h. Most guests had canceled because of an avalanche-scare, and there was nobody on the slopes, at the lifts, in the hotel, and in the town - and lots of snow. Nobody, even the old people, could remember that much snow. And on top of that, the skies were blue, most of the time. We were really lucky.

I translated two of the letters of the police, if you can call it that, for your convenience. I enclose a translation, together with a copy of the original copies. What a shame!

Next week we go to Belgium. Mia indeed bought an apartment in Turnhout, which should become available at the end of August, if you can believe the builders, which I don't. If you ever go to Turnhout, there is a bed waiting for you.

With fond regards, from house to house,

Yours ever.





ALFRED BADER FINE ARTS

DR. ALFRED BADER

ESTABLISHED 1961

February 26, 1999

Mr. Bert van Deun
Haglistrasse 15
CH-6315 Oberägeri
SWITZERLAND

Dear Bert,

I am certainly happy to know that you are not in the Tyrol skiing.

You know what an interesting fight I am having with the Dutch police.

Enclosed please find the correspondence between Dr. W. Russell, a very able lawyer specializing in fine arts, and the Amsterdam police department.

I know a fair amount of Dutch relating to art history, but very little else.

May I impose on you to look through that correspondence and then point to the three or four key sentences in the replies of the police, stonewalling Dr. Russell.

Dr. Russell has told me that a lawsuit against the Amsterdam police would be successful but would cost more than I could recover.

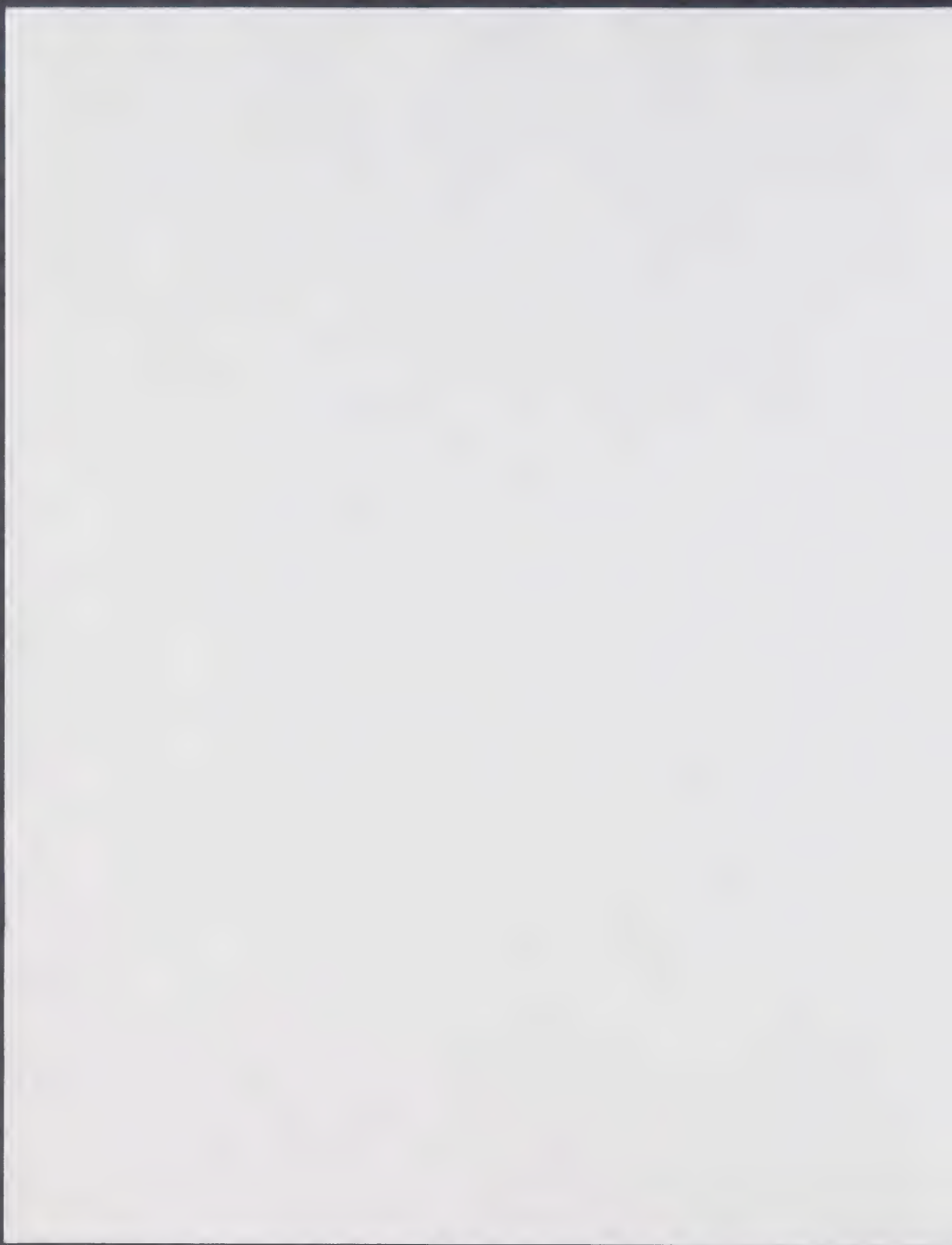
But I would like to have the story published and point to the key sentences picked by you.

With many thanks for your help and best wishes from house to house, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
Enc.

By Appointment Only
ASTOR HOTEL SUITE 622
924 EAST JUNEAU AVENUE
MILWAUKEE WISCONSIN USA 53202
TEL 414 277-0730 FAX 414 277-0709





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com
February 24, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _1_

Dear Dr. Russell,

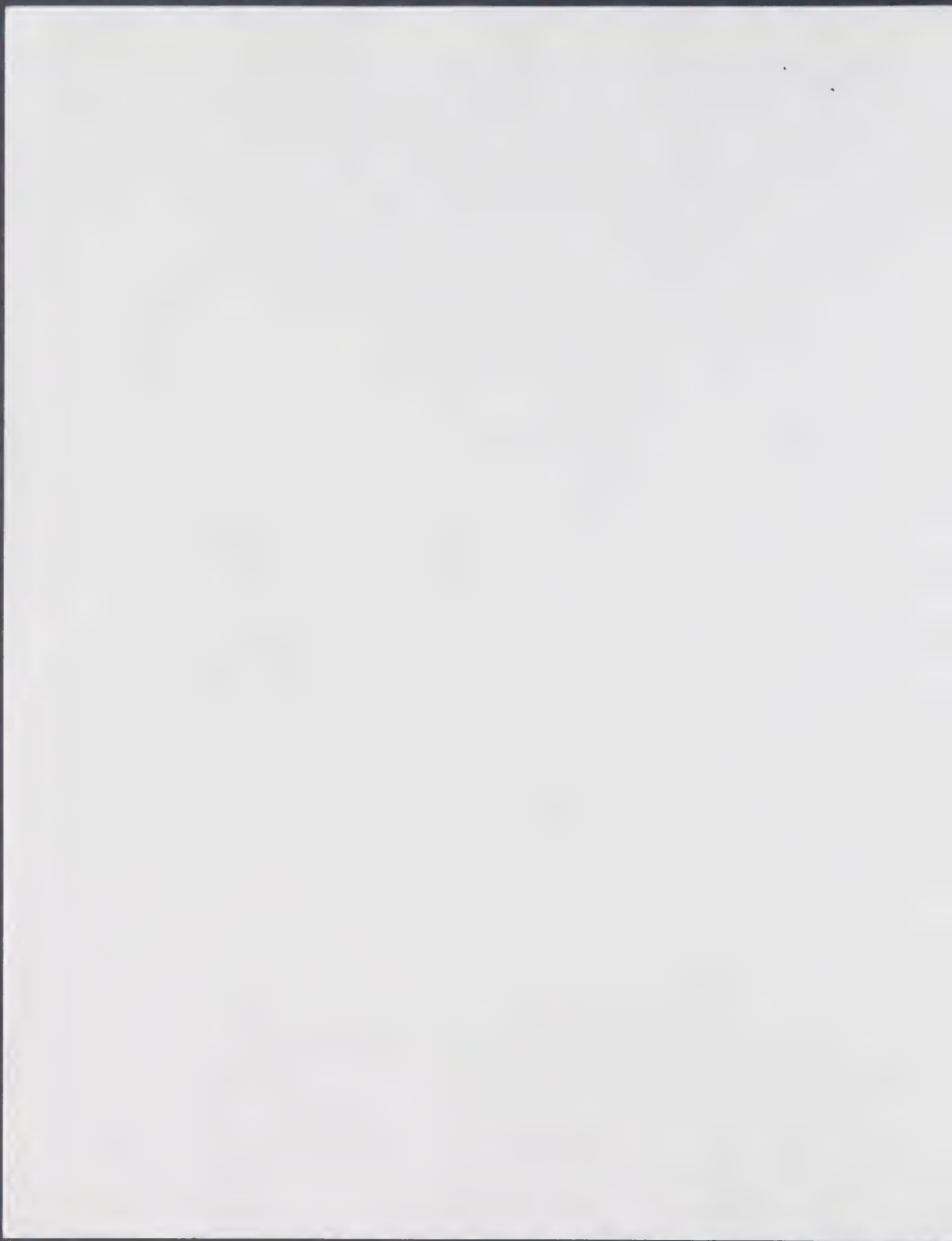
Thank you so much for your voluminous correspondence with the Amsterdam police department. They, like so many police departments, have perfected the art of stonewalling.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader

AB/az



Dr. Alfred Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211

February 23, 1999

Dr. Willem Russell
P.O. Box 87400
Amsterdam 1080 JK
HOLLAND

Dear Dr. Russell,

I so look forward to receiving the copies of your letters to the Amsterdam police.

Once I have these I will try to have the story published and will also place an advertisement in The Art Newspaper illustrating both paintings and giving the simple facts.

Some of the enclosed copies of letters may interest you. I will probably not receive a reply of my yesterday's letter to the police in Amsterdam even though I sent that by Registered mail.

Within a few weeks I also plan to write to the American Ambassador in The Hague, again an effort like chicken soup; at least it will not do any harm.

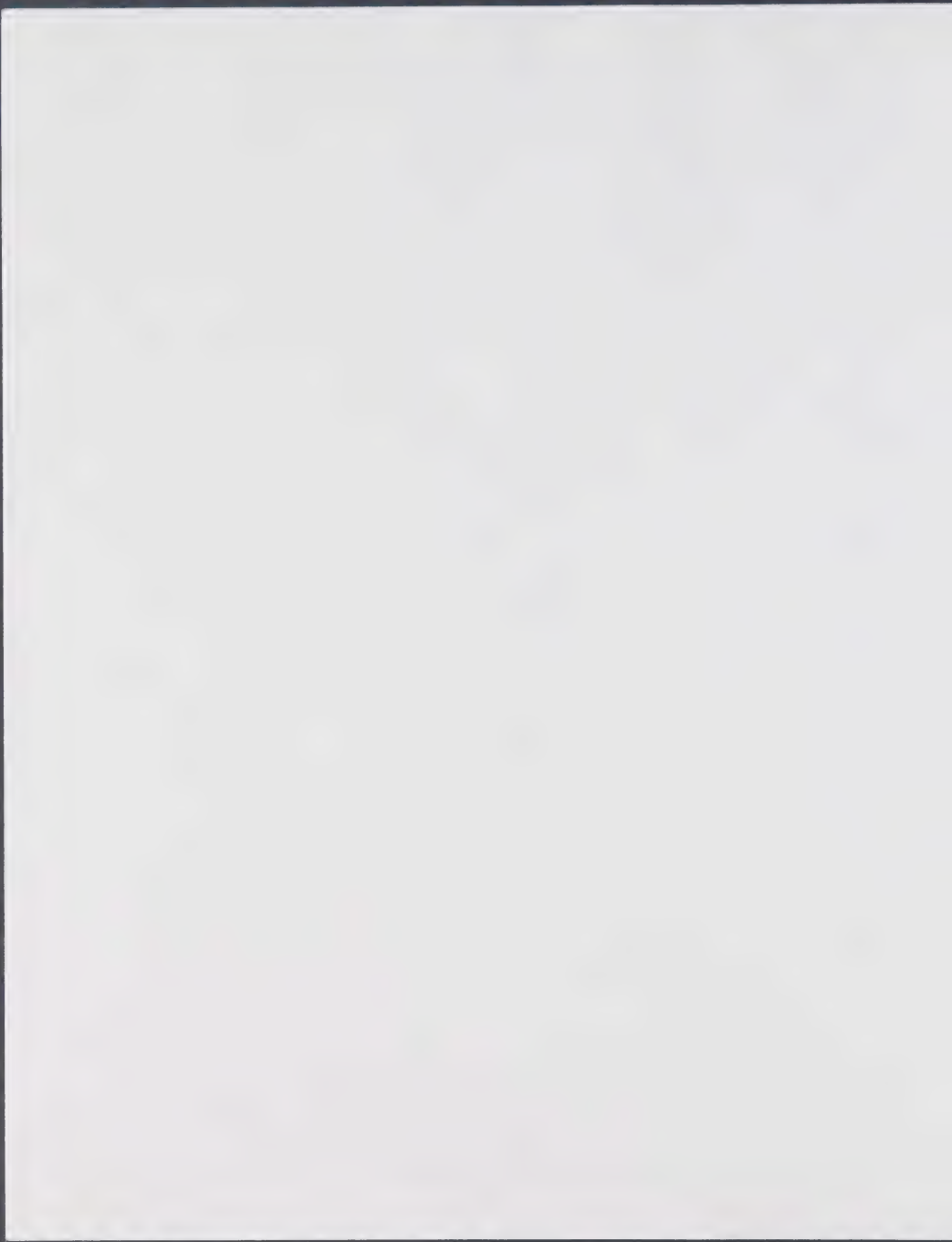
I also very much look forward to your response about how best to get the Toulouse Lautrec folio to you.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,



Alfred Bader
AB/az/enc.





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com
February 18, 1999

TO: Dr. Willem Russell
FAX #: 011 31 20 301 5678

Page 1 of _6_

Dear Dr. Russell,

I appreciate your help with my two stolen paintings more than I can tell you.

I now very much look forward to the copies of your correspondence which I would like to ask you to send me in Dutch. I will have no difficulties translating these and the Dutch papers to whom I plan to send the story will surely prefer it in Dutch.

I have today sent a mild fax to Dr. Schilder. It is much like chicken soup: I don't think it will do any harm, but it will also probably not do any good.

I would very much like to send you or hand to you a token of my appreciation which I hope will fit into your collection. It is a collection of 22 works of Toulouse-Lautrec published by Goupil in 1905, this being #182 of an edition of 200.

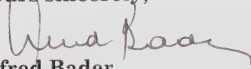
It is really fairly heavy and when I asked our mutual friend, Dr. Otto Naumann, whether he might be able to take it to Maastricht next month, he thought that it was wiser not to do that.

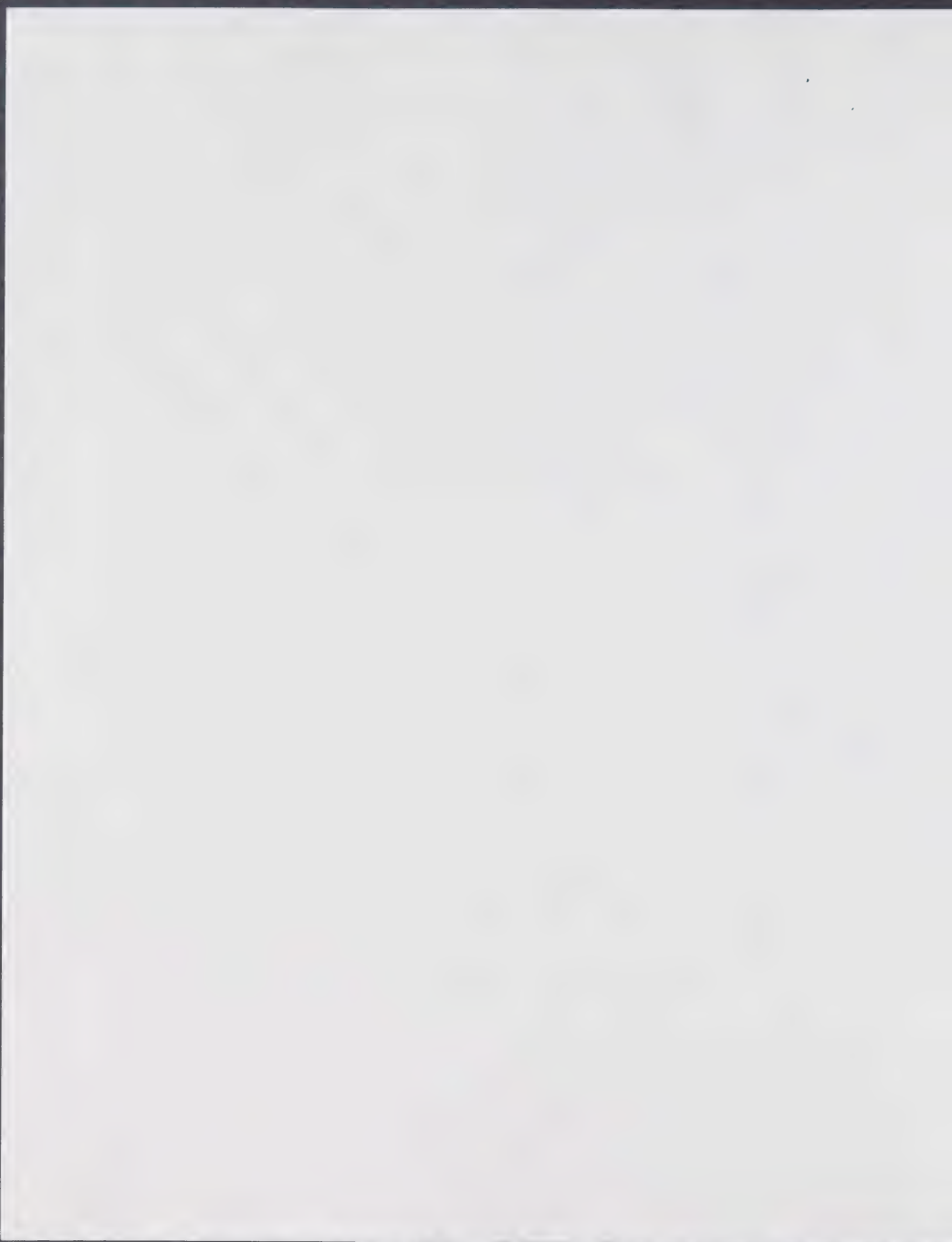
Hence, I can think of three alternatives: 1. I can bring it to England in June and then mail to you from Bexhill to Amsterdam; or 2. We could meet in London if you should plan to come there in July and I could give it to you then; or 3. I could bring it to you in Amsterdam on our next visit, probably in November.

Also, I hope of course that on one of your next visits to the United States you will be able to spend a little time with us in Milwaukee.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,


Alfred Bader
Enc.



AU CIRQUE

VINGT-DEUX DESSINS

AUX CRAYONS DE COULEUR



Goupil & C^{ie}

ÉDITEURS-IMPRIMEURS

MANZI, JOYANT & C^{ie}, ÉDITEURS-IMPRIMEURS, SUCCESSEURS

—

PARIS

24, boulevard des Capucines

LONDRES

25, Bedford Street

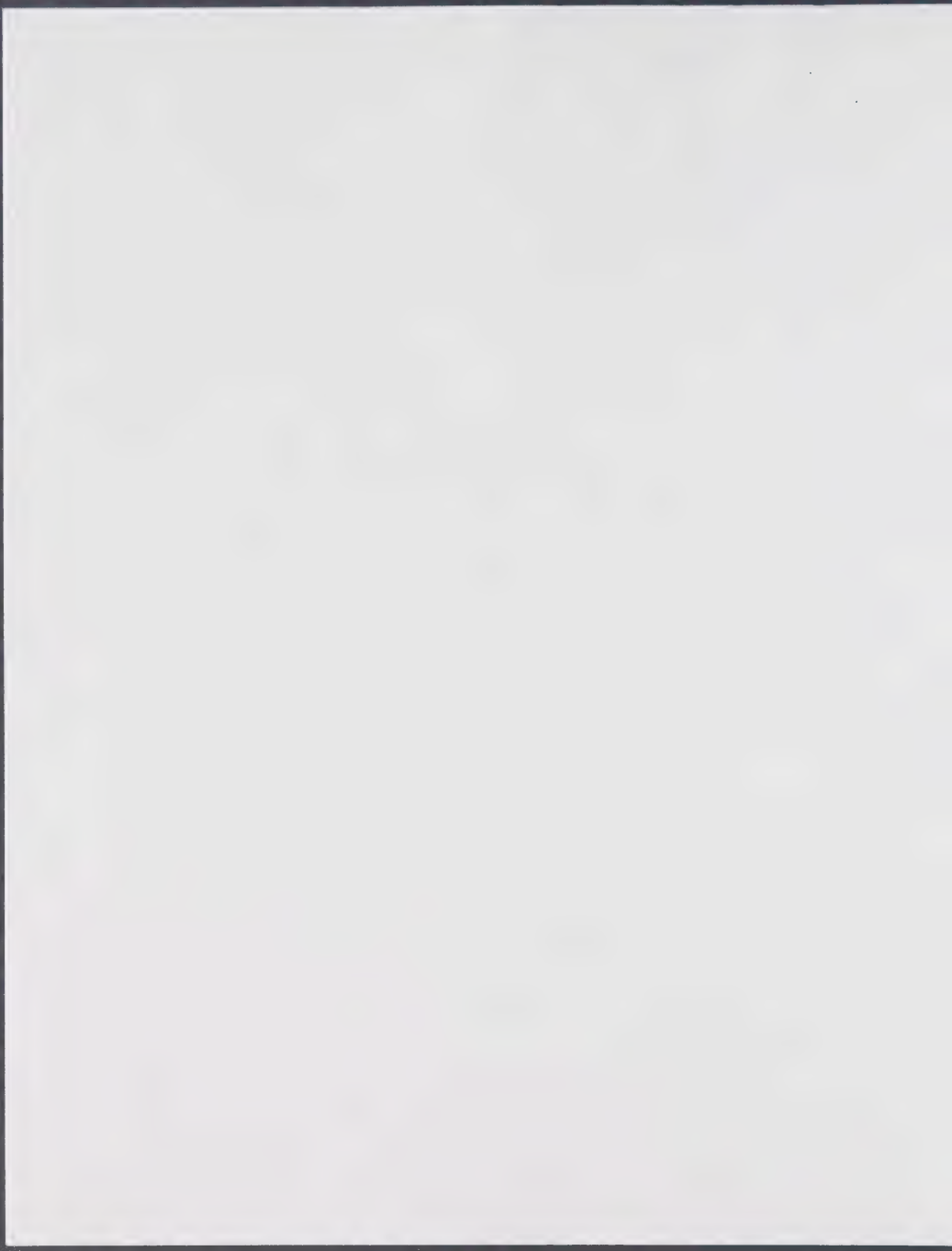
BERLIN

28, Französische Strasse

NEW-YORK

170, Fifth Avenue

1905



IL A ÉTÉ TIRÉ

en fac-similé

DES VINGT-DEUX DESSINS

AU CIRQUE

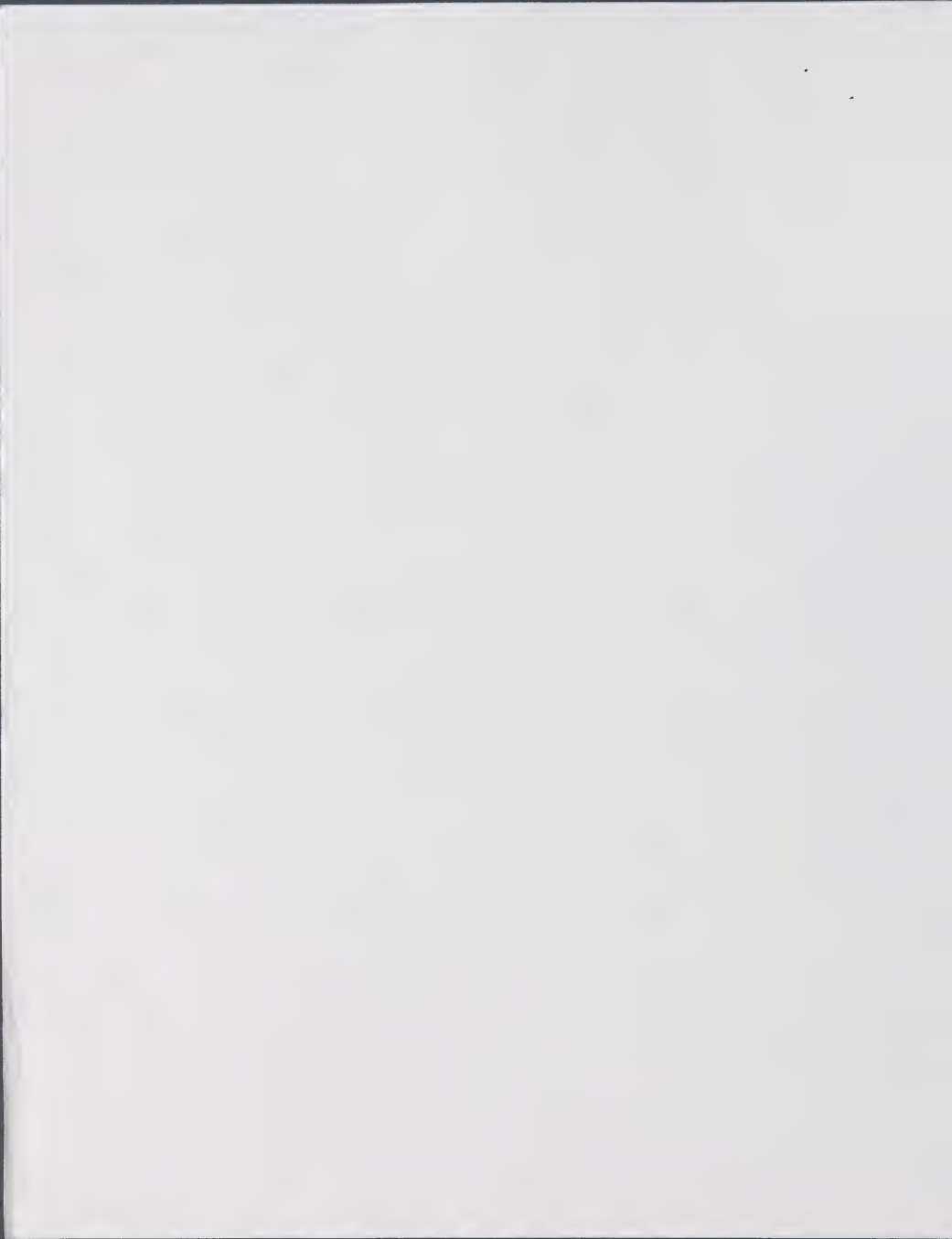
par

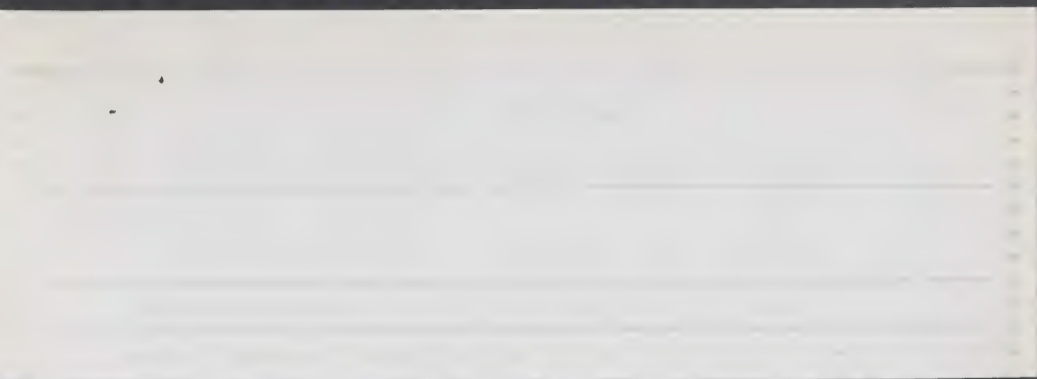
TOULOUSE-LAUTREC

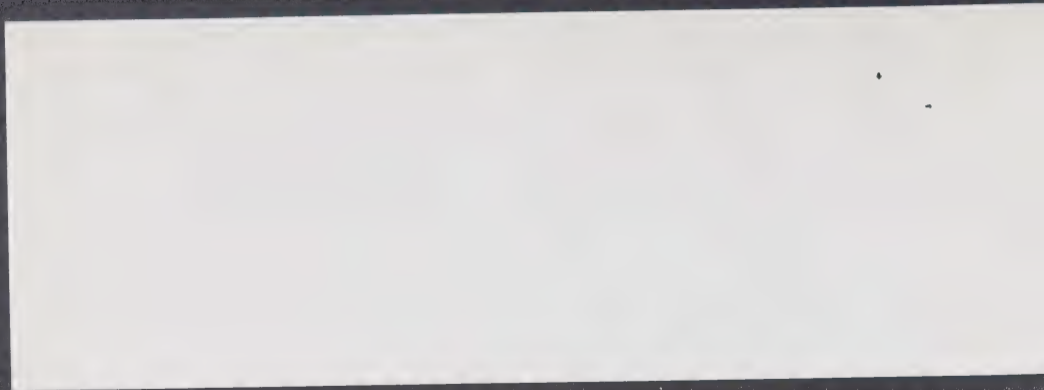
Deux cents exemplaires numérotés à la presse

EN CHIFFRES ARABES DE 1 A 200

N° 182









ALFRED BADER FINE ARTS

DR. ALFRED BADER

February 17, 1999

ESTABLISHED 1961

Dr. Jan Piet Filedt Kok
Director of Collections
RIJKSMUSEUM
Postbus 74888
1070 DN Amsterdam
THE NETHERLANDS

Dear Dr. Filedt Kok,

Thank you for thoughtful note of February 3rd.

Actually, the situation is much worse than I thought at first. I do think that Dr. Schilder is likely to have bought my painting in good faith, at a hammer price of Hfl 600. My first thought was that the auction house was at fault, but this is not the case.

The Amsterdam police department recovered both stolen paintings shortly after the theft, but didn't correlate these two paintings with the police report or with IFAR where both paintings were illustrated. The police department kept the paintings in their lost and found for three years and then turned them over to the auction house. Now they disclaim all responsibility.

I have taken counsel with a good friend of Dr. Otto Naumann and a very able attorney specializing in art law, Dr. Willem Russell. He believes that a law suit would be necessary to bring the Amsterdam police department to their senses and that, of course, would be very costly.

Naturally I am just sick about the situation, though happy that the best of the three stolen paintings -- the one you referred to as "the poor man's Rembrandt"-- was recovered by that wonderful man, Bert Vos.

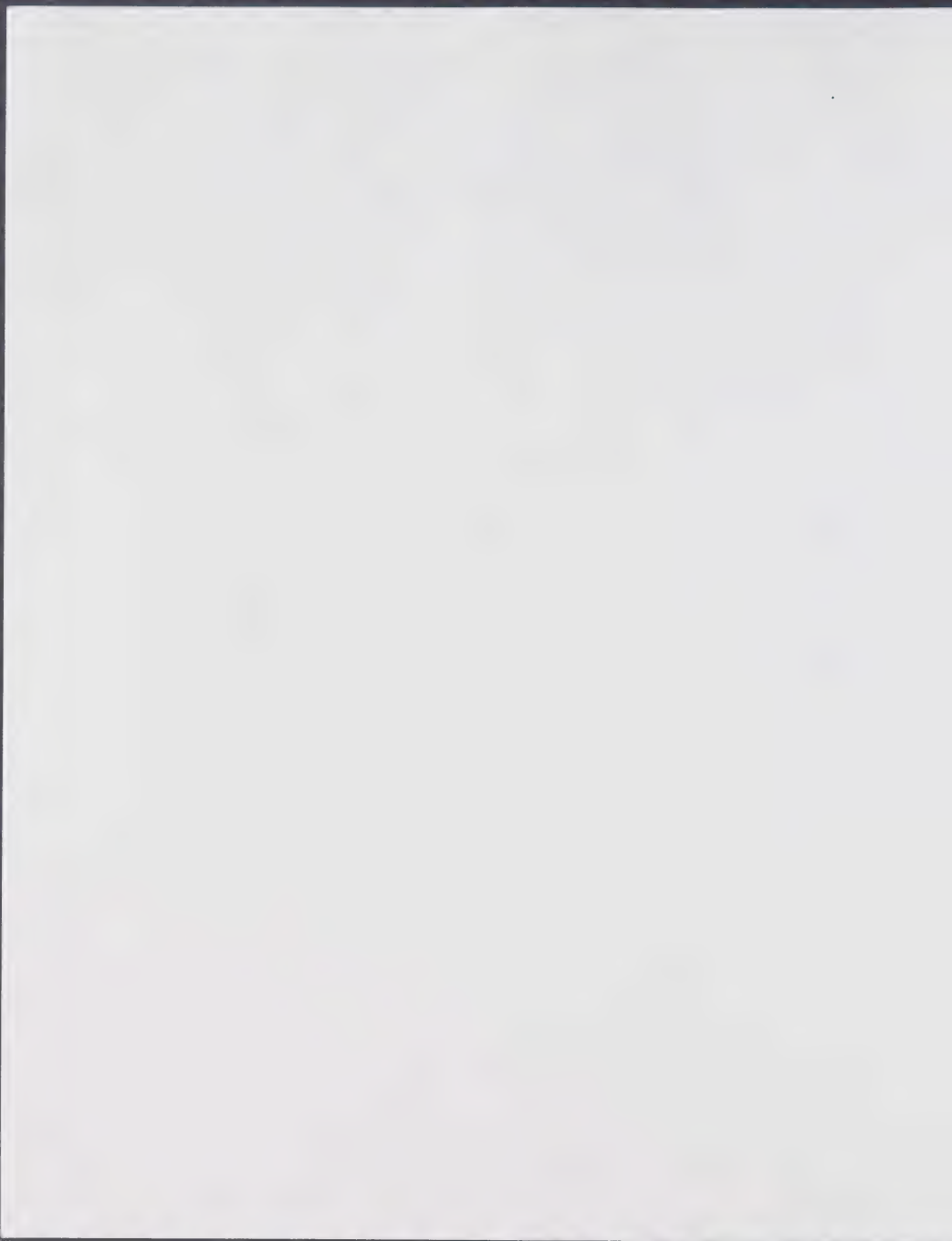
I will, of course, try to have this entire story published widely.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az

By Appointment Only
ASTOR HOTEL SUITE 622
924 EAST JUNEAU AVENUE
MILWAUKEE WISCONSIN USA 53202
TEL 414 277-0730 FAX 414 277-0709



DIRECTIE

RIJKS MUSEUM
a m s t e r d a m

POSTBUS 74888
1070 DN AMSTERDAM
TELEFOON 020 674 70 00
TELEFAX 020 674 70 01

Dr. Alfred Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211
USA

Uw referentie

Uw brief van
January 15, 1999

Onze referentie
DBB 99.234

DATUM
February 3, 1999

Dear Mr. Bader,

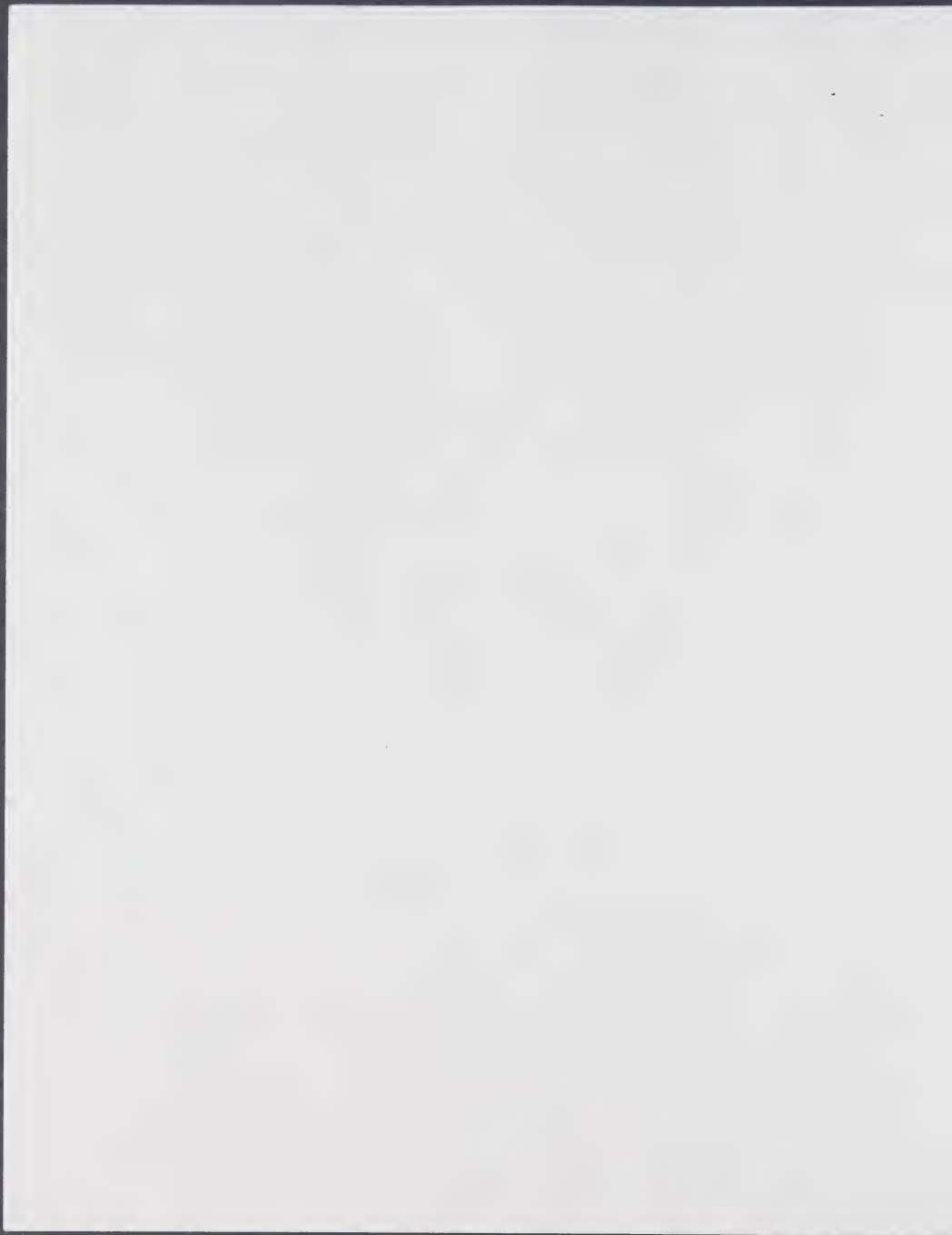
Thanks for your letter of January 15th. I am rather shocked to hear about your experiences with the buyer of your period copy of your Rembrandt. It doesn't sound like a buyer in good faith. Mr. Ekkart could probably suggest you what the legal possibilities are. I understood that you talked to Mrs. van Rappard, who thought you have a good chance to win the case as it comes to court, but that will probably cost you a good lawyer.

Otherwise I hope you and your wife are fine.

Yours sincerely,



Jan Piet Filedt Kok
Director of Collections



Dr. Alfred Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211

January 15, 1999

Dr. Jan Piet Filedt Kok, Director of Collections
Rijksmuseum Amsterdam
Postbus 74888
1070 DN Amsterdam
THE NETHERLANDS

Dear Dr. Filedt Kok,

You may recall that on one of my last visits with you, in November 1994, I showed you a little painting, Bradius 226, that had been stolen from Isabel and me a couple of days before and which was recovered by a wonderfully helpful person, Bert Vos, in Amsterdam.

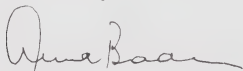
Now the second installment of this saga has come. The second of the third paintings, a period copy after a lost original by Rembrandt, probably of his mother, was sold at an auction in Amsterdam, De Eland, last summer. It was purchased at a hammer price of Hfl 600 by a zoologist working at the University of Utrecht, and his letter to me will be self-explanatory.

I hope and think that more Dutch people act like Mr. Vos.

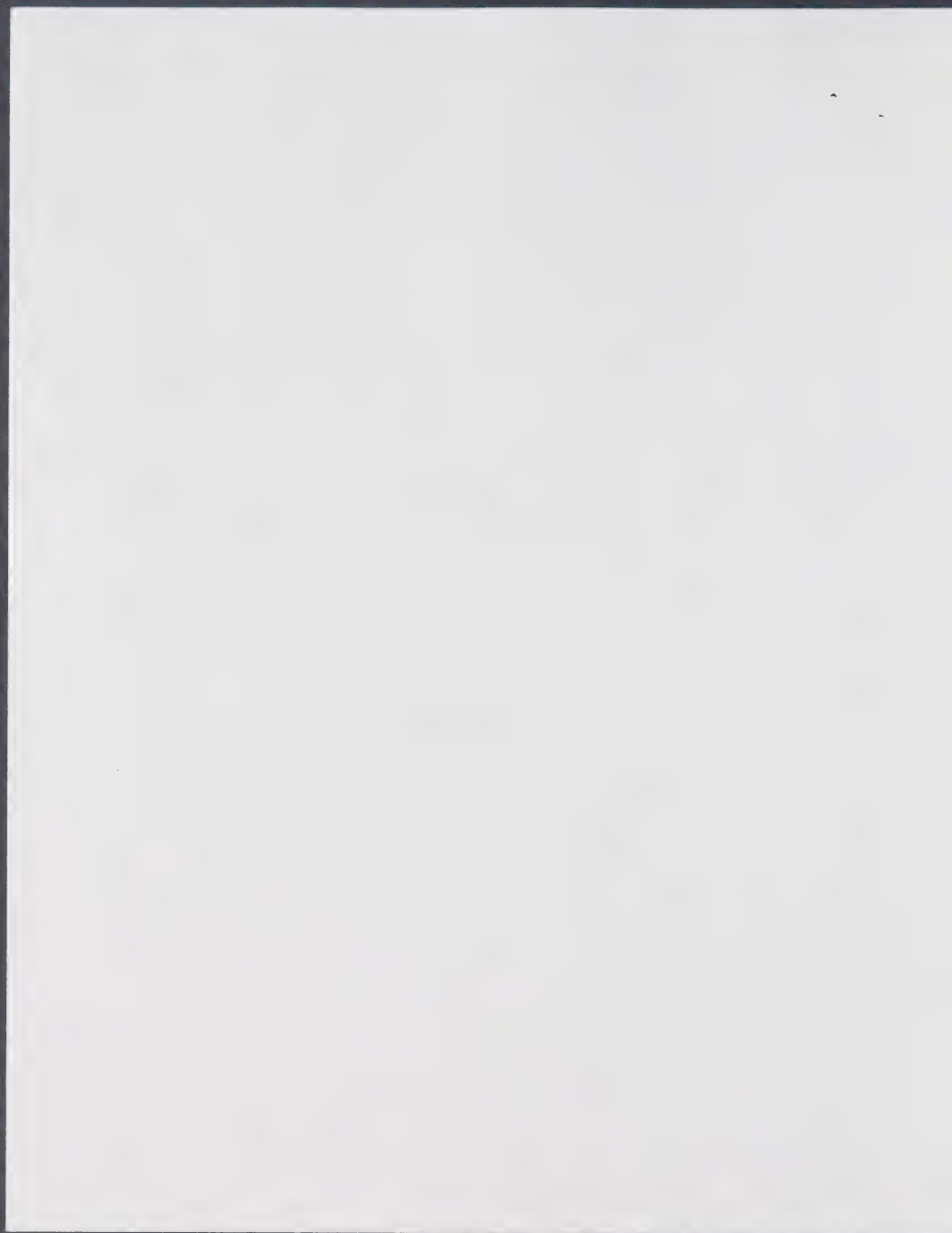
The Dutch law stating that stolen paintings bought after three years can be kept by the buyer is very frightening.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,



Alfred Bader
AB/az
Enc.





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com
"A Chemist Helping Chemists"

February 1, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of _1_

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

I have now received the color photographs which Dr. Schilder sent to Prof. Sumowski and also a black/white photograph from the RKD.

In New York I was able to compare these photographs with the photograph of exactly the same composition owned by a collector in Maastricht and I also showed these to Otto Naumann and Professor Haverkamp-Begemann. Both agreed that the painting in Maastricht is the better version.

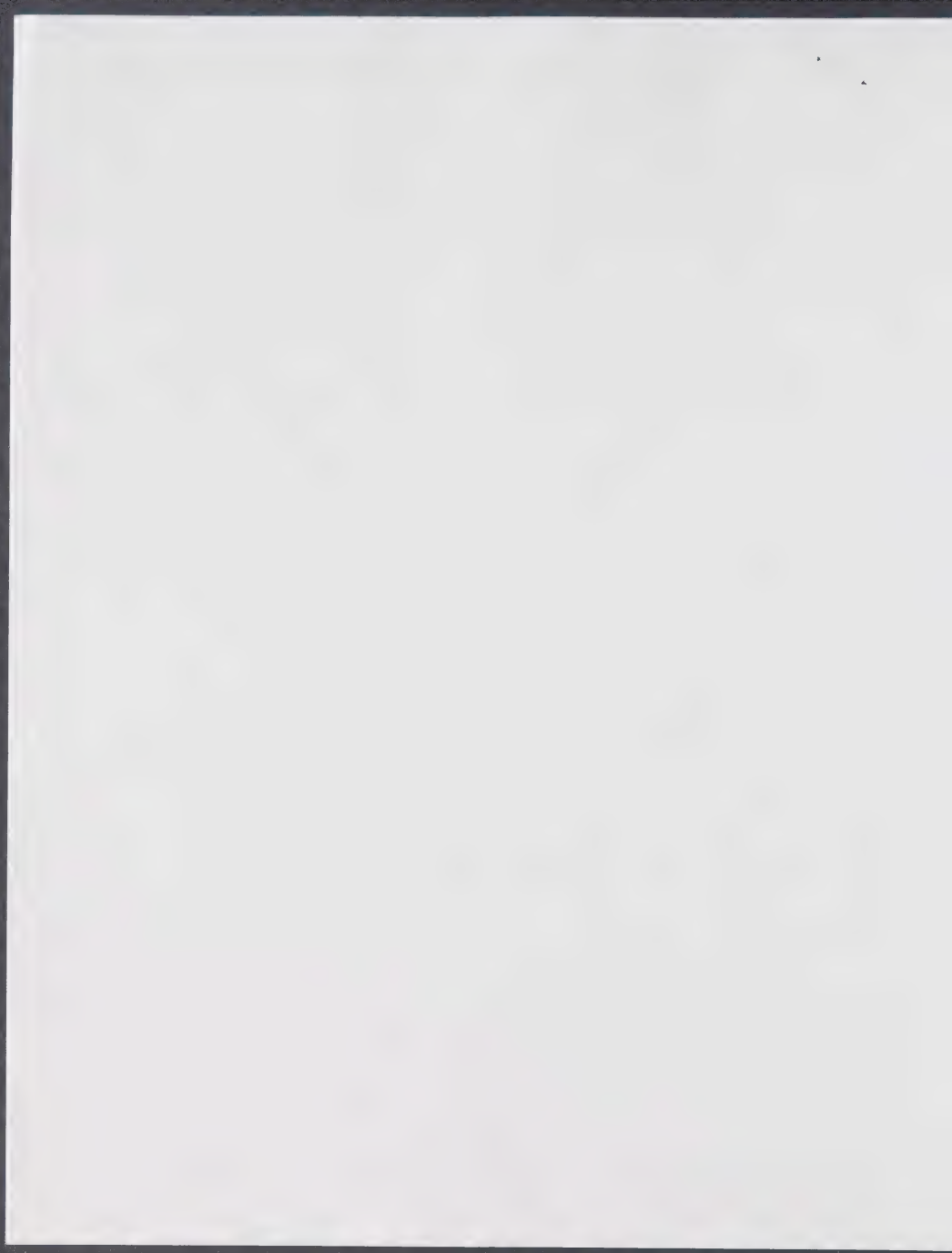
I fear that the chances are that your kind efforts may be unsuccessful. If that is so, then I would like to write a strong letter to Dr. Schilder and get as much publicity for this theft as I can.

It seems to me that the combination of the two stories, comparing the absolute honesty of Vos with the greed of Schilder, will make an interesting story.

I much look forward to hearing from you and remain, with many thanks,

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az
C: Otto Naumann



FAX FROM:



Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

January 21, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 1

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

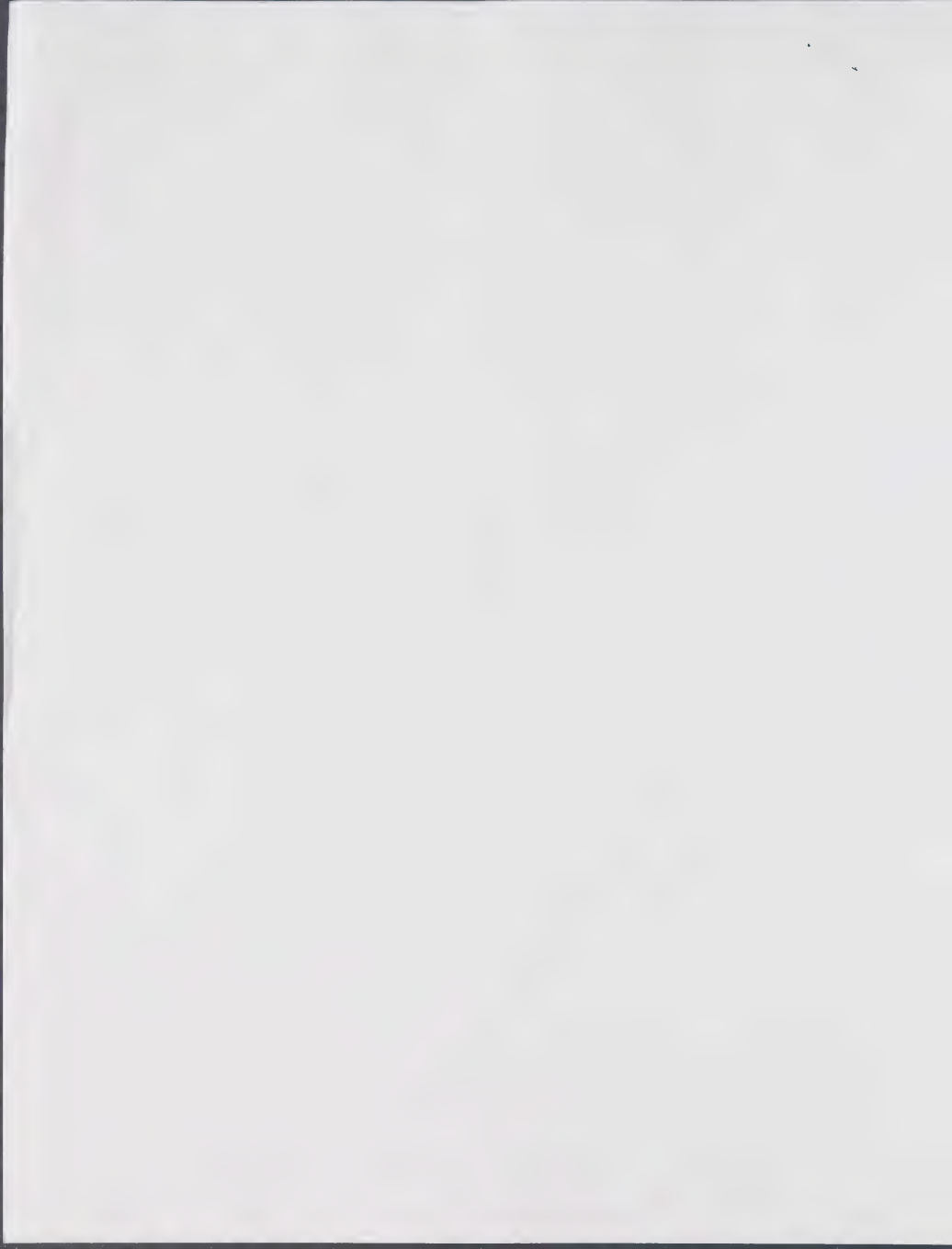
I am happy to be able to tell you that I have received four color photographs of my painting from Prof. Sumowski. These are not professional photographs, but still very satisfactory. Two show the whole painting and two are details. These of course are the first photographs I have ever had.

I do hope that you received the large package which I sent you by Global Priority mail last week.

With all good wishes, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader



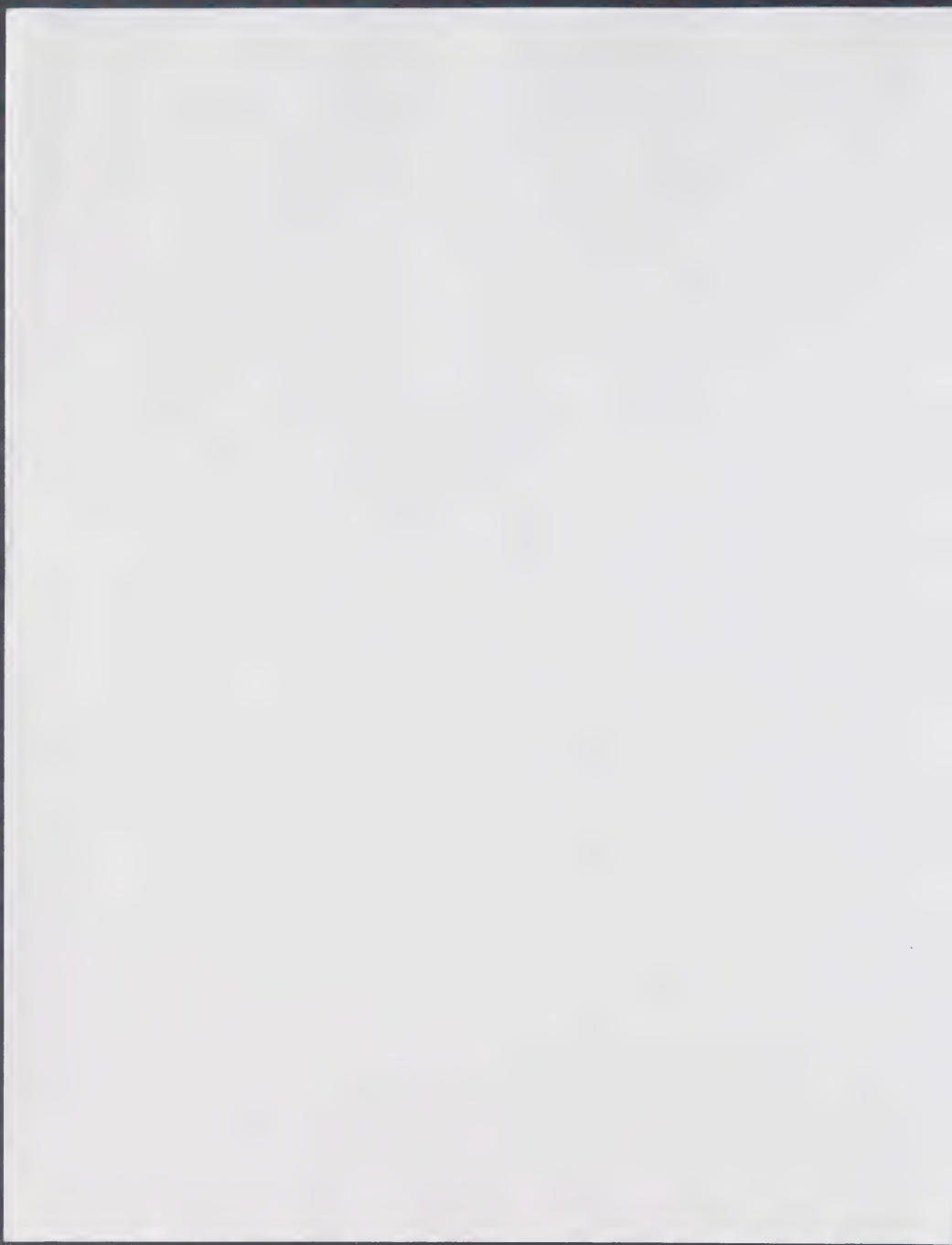
Re: Theft
of painting

AIDE MEMOIRE

Dr. Willem Russell called at 8:45 a.m. this morning to tell me that he is working on a possible solution and I should not do anything until I hear from him.

I should not send the fax to Dr. Schilder nor talk to any of the dealers in New York.

1/19/99
AB/az



RUSSELL ADVOCATEN

FACSIMILE MESSAGE

Faxno. : 559 4248
Date: : 19-1-1999
To : POLITIE
Attn. : E-MENTINK
From : W.O. Russell
Re. : _____

No. of pages (this page included) : 3

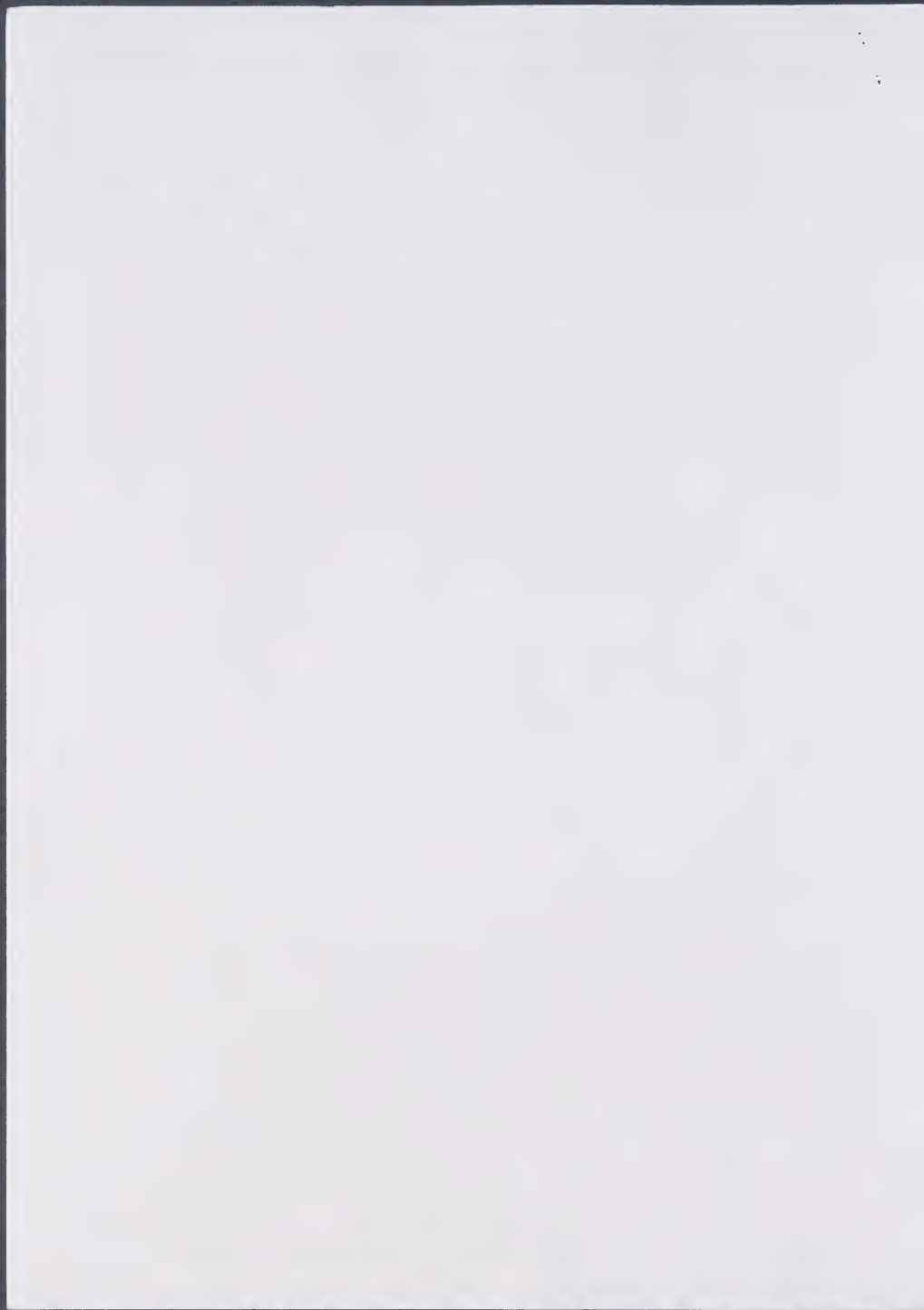
Alle diensten en/of (andere) werkzaamheden worden verricht uit hoofde van een overeenkomst van opdracht, die met terzijdestelling van de artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 BW, uitsluitend wordt aanvaard en uitgevoerd door de Maatschap Russell Advocaten. Russell Advocaten is een maatschap die (mede) beroepsvennootschappen omvat. Iedere aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat in het desbetreffende geval onder onze beroepsaansprakelijkheidsverzekering wordt uitbetaald.
All services and/or (other) activities are rendered pursuant to a commission contract, putting aside articles 7:404 and 7:407 paragraph 2 (Netherlands) Civil Code, and are accepted and will be executed solely by the partnership Russell Advocaten as such. Russell Advocaten is a partnership which includes professional corporations.
Any liability shall be limited to the amount which is paid out under the firm's professional liability policy in the matter concerned.

IF YOU DO NOT RECEIVE ALL PAGES, OR ANY PORTIONS OF THE TRANSMISSION ARE ILLEGIBLE, PLEASE PHONE IMMEDIATELY:

+31 20 301 55 55

Our directions: ♦ Reimersbeek 2, 1082 AG Amsterdam ♦
Mailing address: ♦ P.O.Box 87400, 1080 JK Amsterdam ♦
Telephone: ♦ +31 20 301 55 55 ♦
Telecopier: ♦ +31 20 301 56 78 ♦
email: ♦ lawfirm@russell-lawyers.com ♦

THIS MESSAGE IS INTENDED ONLY FOR THE USE OF THE ADDRESSEE AND MAY CONTAIN INFORMATION THAT IS PRIVILEGED, CONFIDENTIAL AND EXEMPT FROM DISCLOSURE UNDER APPLICABLE LAW. IF YOU ARE NOT THE INTENDED RECIPIENT YOU ARE HEREBY NOTIFIED THAT ANY DISSEMINATION OF THE COMMUNICATION IS STRICTLY PROHIBITED. IF YOU HAVE RECEIVED THIS COMMUNICATION IN ERROR, PLEASE NOTIFY US IMMEDIATELY BY TELEPHONE AND RETURN THE ORIGINAL MESSAGE TO US AT THE ABOVE ADDRESS VIA THE POSTAL SERVICE. THANK YOU.



POLITIE

REGIOPOLITIE AMSTERDAM AMSTELLAND
 Bureau Nieuwezijds Voorburgwal
 NIEUWEZ VOORBURGW 11934
 1012 SH AMSTERDAM
 M. TE PAS 11934
 DISTRICT 2 WIKSTEAM NIEUWEZIJD'S VOORBURGWAL
 FVB-nummer : 1252-0006650/94

- EXEMPLAAR VOOR DE AANGEVER Blad 1
- Amsterdam-Amstelland
- AANGIFTE TEGEN (EEN) (OH)BEKENDE DADER(S)

Incident/Voorval : TASSENROLLERIJ
 Feit/Delict : DIEFSTAL
 Artikel(en) : 310 SR.

Ik stannummer 11934 : MARTIN
 TE PAS
 HOOFDAGENT VAN POLITIE
 werkzaam bij de Regiopolitie Amsterdam Amstelland, verklaar het volgende:

Op ZATERDAG 12 NOVEMBER 1994 te 17:03 uur, verscheen voor mij:

AANGEVER
 Naam : BADER
 Voornamen : ALFRED ROBERT
 Geboren op : 28 APRIL 1924 te: ~~CHICAGO~~ VIENNA Geslacht : MAN
 Geboorteland : ~~VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA~~ AUSTRIA
 Nationaliteit : AMERIKAANSE
 Woon- of verblijfplaats
 EAST JUNEAU AVENUE 924
 MILWAUKEE WISCONSIN
 VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA
 die aangifte deed en verklaarde:

Incident/Voorval : TASSENROLLERIJ
 Feit/Delict : DIEFSTAL
 Artikel(en) : 310 SR.

Dag/Datum/Tijd : ZATERDAG 12 NOVEMBER 1994 16:45 uur
 Lokatie : STATIONSPLN
 AMSTERDAM
 NEDERLAND
 Nadere aanduiding : VOOR HET VVV KANTOOR/HALTE TRAM 25
 Object/pandfunctie : OVERIGE

GOEDEREN BEHOOREND BIJ AANGEVER A.R. BADER

ONTVREEMD
 Omschrijving : MENS/PORTRET SCHILDERIJ Aantal :
 Merk : -.- Type : REMBRANDTS MOEDER
 Waardebedrag : -.- Schadebedrag : 3200. POND

1
 DE ELAND

ONTVREEMD
 Omschrijving : MENS/PORTRET SCHILDERIJ Aantal :
 Merk : PORTRET Type : WILLEM DROOST
 Waardebedrag : -.- Schadebedrag : 5000 POND

1
 RECOVERED

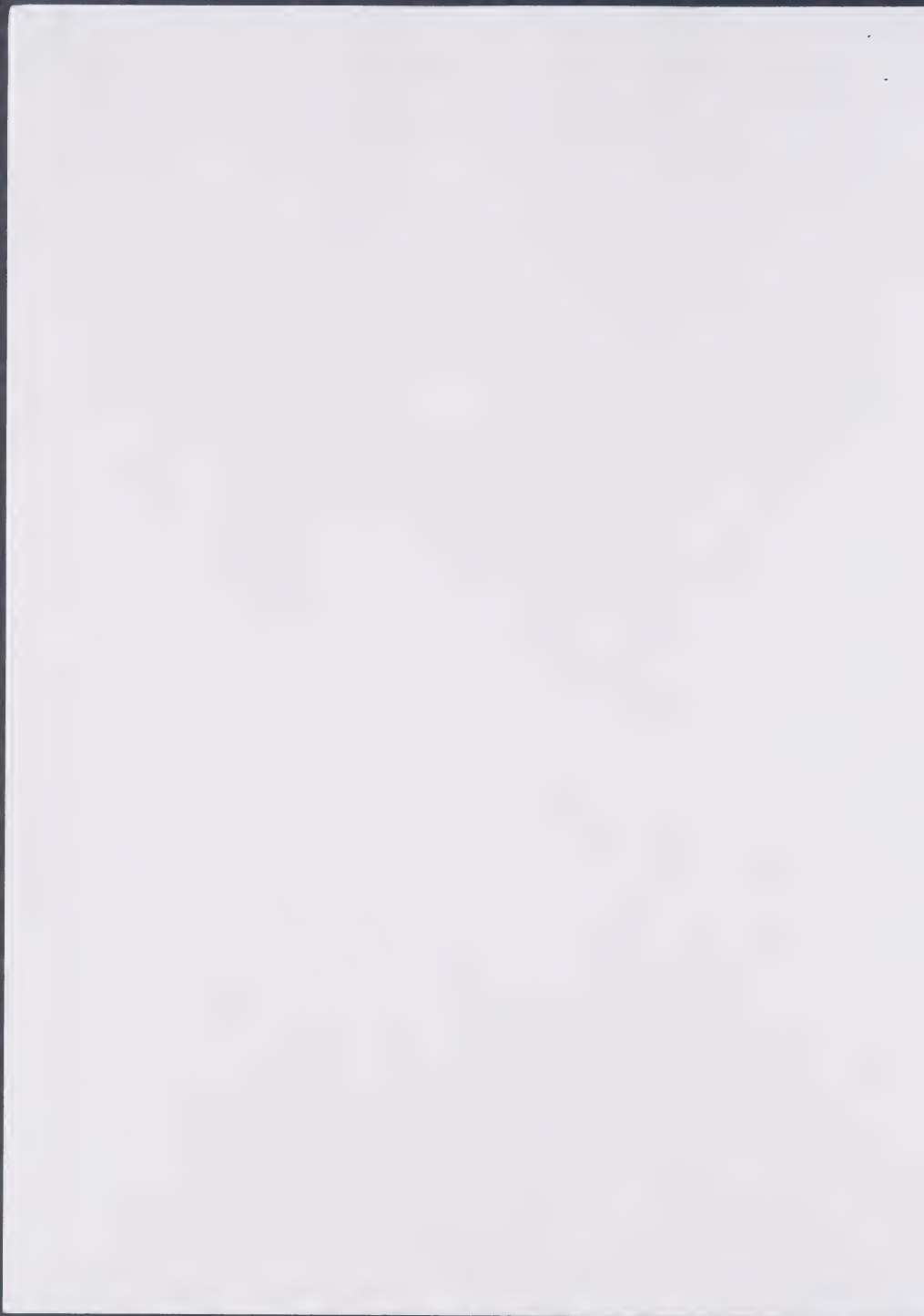
ONTVREEMD
 Omschrijving : MENS/PORTRET SCHILDERIJ Aantal : 1
 Merk : -.- Type : ANTHONIE VAN DIJK

OVERIGE GOEDEREN:

ONTVREEMD 1 EEN GELDBEDRAG VAN 6000 US DOLLAR
 ONTVREEMD 1 EEN GELDBEDRAG VAN 500 ENGELSE PONDEN
 ONTVREEMD 1 900 US DOLLARS IN TRAVELLERCHEQUES
 ONTVREEMD 1 DIVERSE ZAKELIJKE BESCHIEDEN

VERKLARING AANGEVER EN WERKWIJZE

"Op genoemd tijdstip bevond ik mij samen met mijn vrouw nabij de halte van tram 25 nabij het Centraal Station te Amsterdam. Door onbekenden is mijn koffer met de genoemde inhoud weggenomen, zonder dat wij er iets van hebben gemerkt. Vermoedelijk werden wij afgeleid. OP het moment van de diefstal bevond ik mij in het VVV-kantoor. Mijn vrouw is op de koffers blijven passen. Toen ik echter terug kwam, bemerkte ik dat de koffer met de schilderijen was weggenomen. Genoemde goe-deren zijn mijn eigendom en ik heb aan niemand toestemming gegeven deze weg te nemen en toe te eigenen. Tot en met 14 november 1994 verblijven wij in het Amstel Mercure Hotel aan de Joan Muyskenweg te Amsterdam."



PROCES VERBAAL

=====

REGIOPOLITIE AMSTERDAM AMSTELLAND
Bureau Nieuwezijds Voorburgwal
M. TE PAS 11934
DISTRICT 2 WIJKTEAM NIEUWEZIJD'S VOORBURGWAL
PVB-nummer : 1252-0006650/94

EXEMPLAAR VOOR DE AANGEVER Blad 2

Nadat ik aangever zijn verklaring had voorgelezen, volhardde hij daarin en tekende deze met mij, verballsant.

Handtekening aangever:

M. de Pas

Handtekening verballsant:

Opgemaakt op ambtseed/-belofte te AMSTERDAM op 12 NOVEMBER 1994

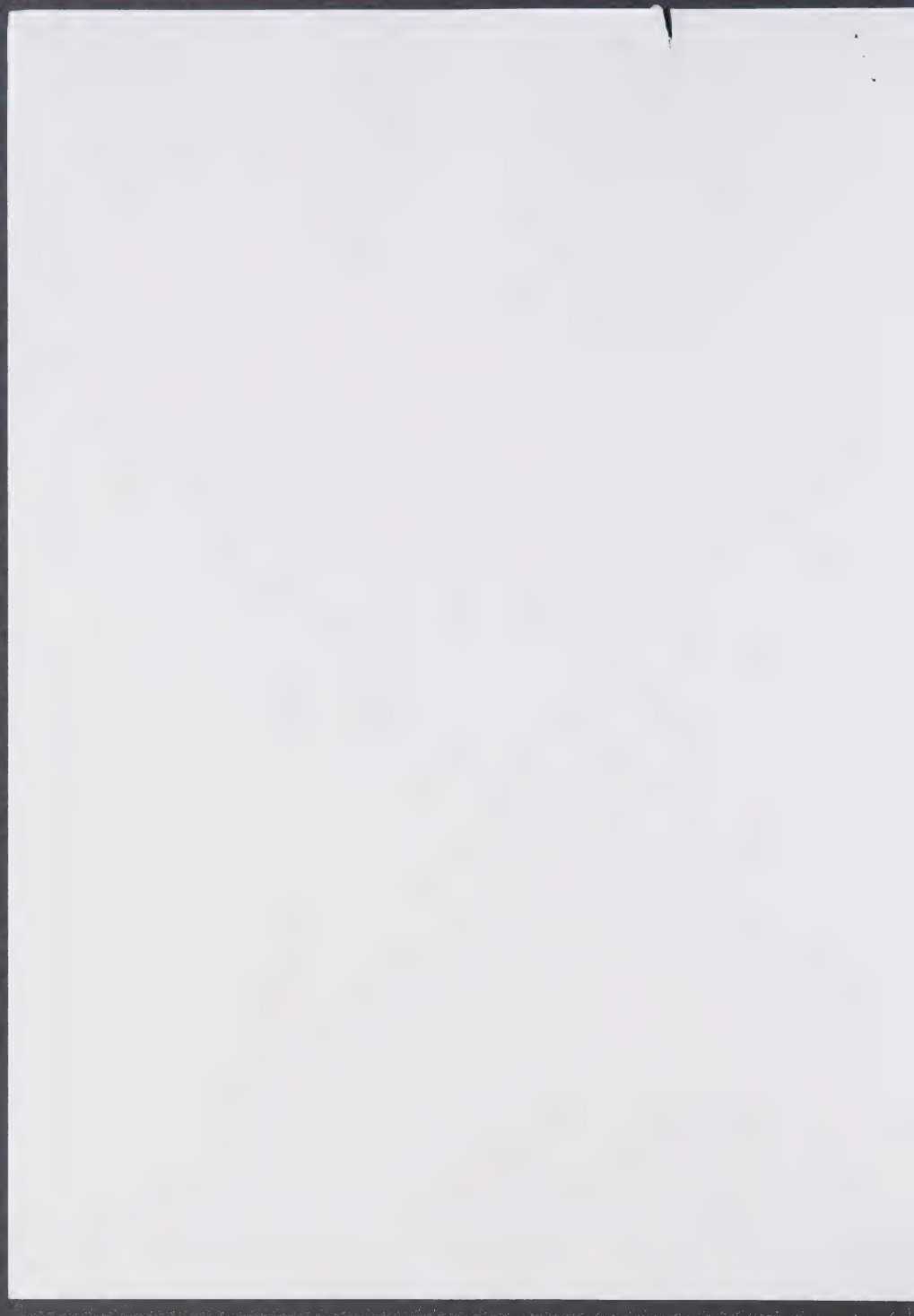
AMTSELBELOPTE M. TE PAS
HOOFDAGENT VAN POLITIE

GEZIEN:

: Amsterdam-Amstelland

POLITIE

Postbus 2287
1000 CG Amsterdam



Dr. Alfred Bader
2961 North Shepard Avenue
Milwaukee, Wisconsin 53211

January 18, 1999

Professor Egbert Haverkamp-Begemann
1060 Park Avenue
New York, NY 10028

Dear Egbert,

We haven't seen you for the longest time and wonder whether you will be in New York during the next auctions. Isabel and I will be in New York from the 26th to the 29th of January and of course it would give us great pleasure if we could visit with you.

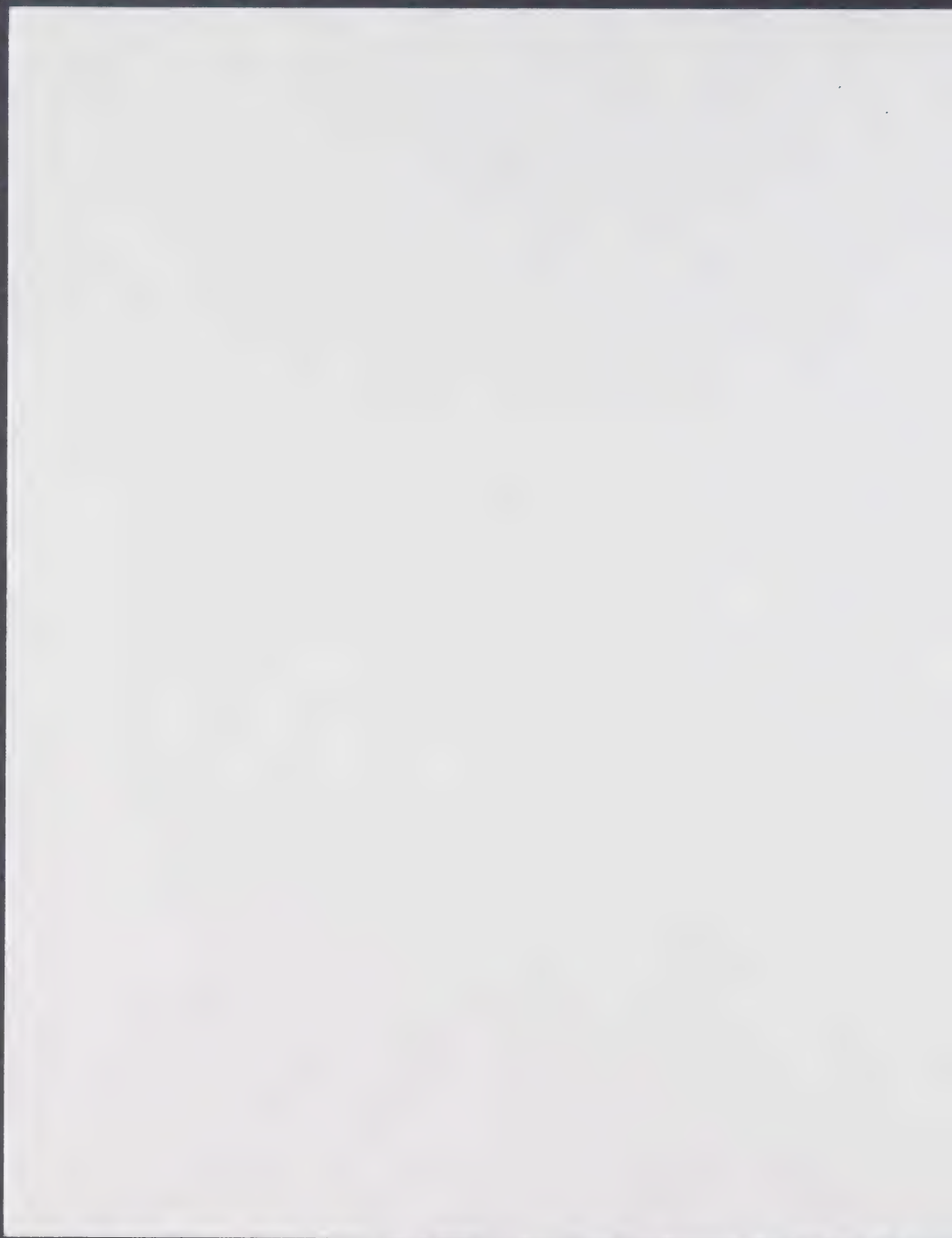
First of all, we would of course like to thank you for your help with the Rembrandt and the Rubens.

May I ask you two questions:

As you know, we have established a number of fellowships for students at the Institute of Fine Arts in New York to study in Europe. When the students study in Europe, do they have to pay tuition in New York?

The second question is much more difficult: as you will see from the enclosed, three paintings were stolen from Isabel and me on November 12, 1994. One was recovered that same day, by a wonderful person, Bert Vos. A second has now been purchased by a zoologist at the University of Utrecht and his letter to me will be self-explanatory, as will the rough draft of my reply. I have not yet sent that because I want to think about it.

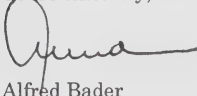
I find the Dutch law truly appalling but of course only really knowledgeable people like yourself can move to change this. Not because I would like to have my painting back – that is truly not important to me – but because the law is so very unfair.



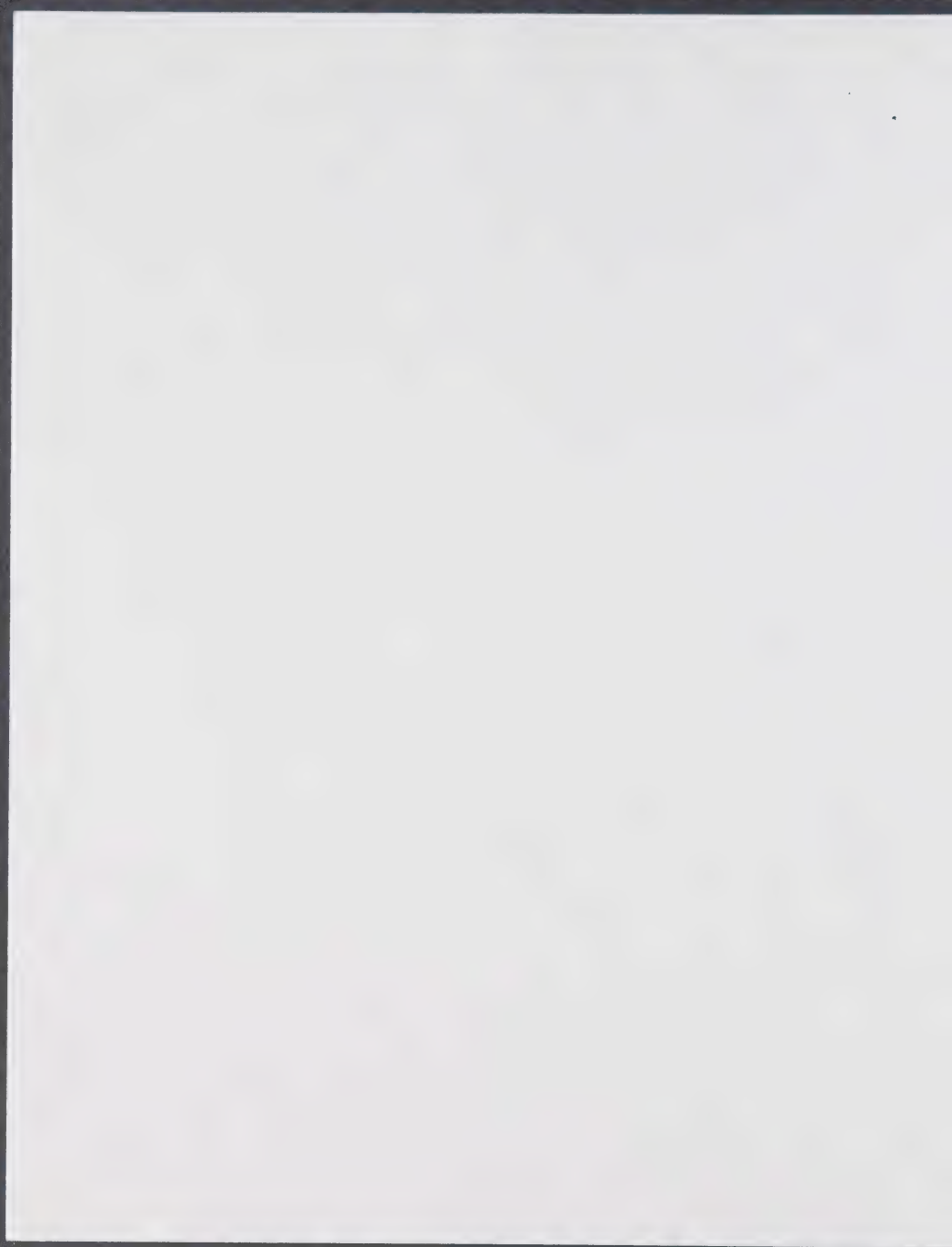
Did I ever tell you that Oberlin is now finally publishing Wolf Stechow's remaining one unpublished essay as well as a second one which is not well known. Both deal with Rembrandt; one with Rembrandt and the Bible, and the second with Rembrandt scholarship.

With all good wishes as always, I remain

Yours sincerely,

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Alfred Bader', written in dark ink.

Alfred Bader
AB/az
Enc.





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

A Chemist Helping Chemists
January 18, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 4

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

Here is a 2nd Draft of a letter to Dr. Schilder, again not yet sent.

I would not like to send this until I have your assurance that at least it cannot do any harm, and I have received the photographs sent by Prof. Sumowski and the RKD last week.

If you can send me your approval before this coming Friday, January 22nd, I will send it to Dr. Schilder immediately. If not, it can wait until after I return from the New York sales on Friday, January 29th.

If I get the photographs timely, I plan to take copies of these and also of Dr. Schilder's and Dr. Ekkart's faxes with me, to give to the several Dutch dealers whom I will meet in New York.

With many thanks for all your help and best regards, I remain

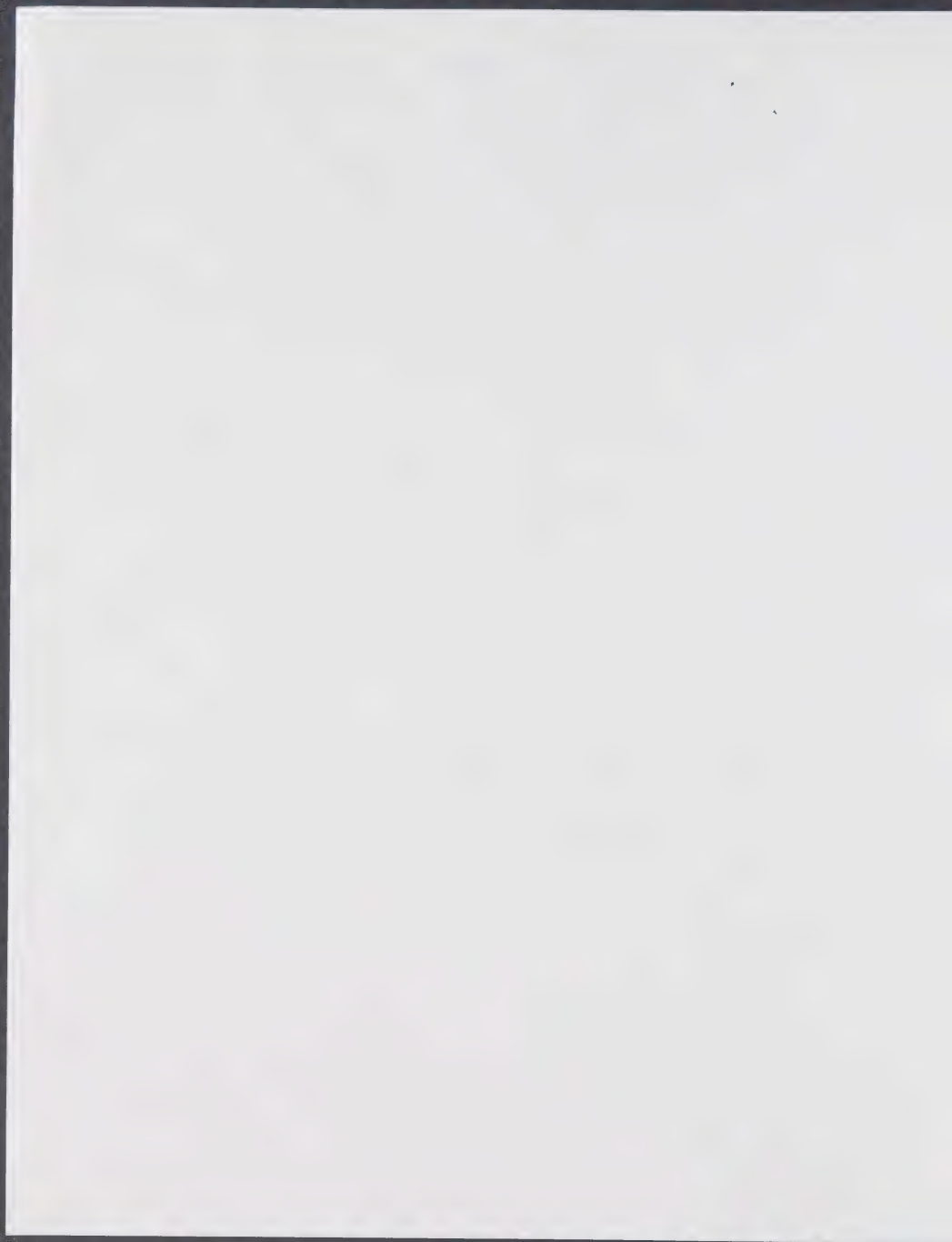
Yours sincerely,

Alfred Bader

AB/az

att.

c: Dr. Otto Naumann





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

A Chemist Helping Chemists
January 11, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of 3__

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

I hope that the seven page fax which I sent you on Friday has not gotten lost. Today I received the attached December 28th letter from Dr. Schilder, which is self explanatory.

Were I to send Dr. Schilder the three page fax of which I sent you a draft I would certainly leave out the second part of paragraph one of page two beginning with "How would you like to read a headline . . ." That is just too threatening and he will think of this himself.

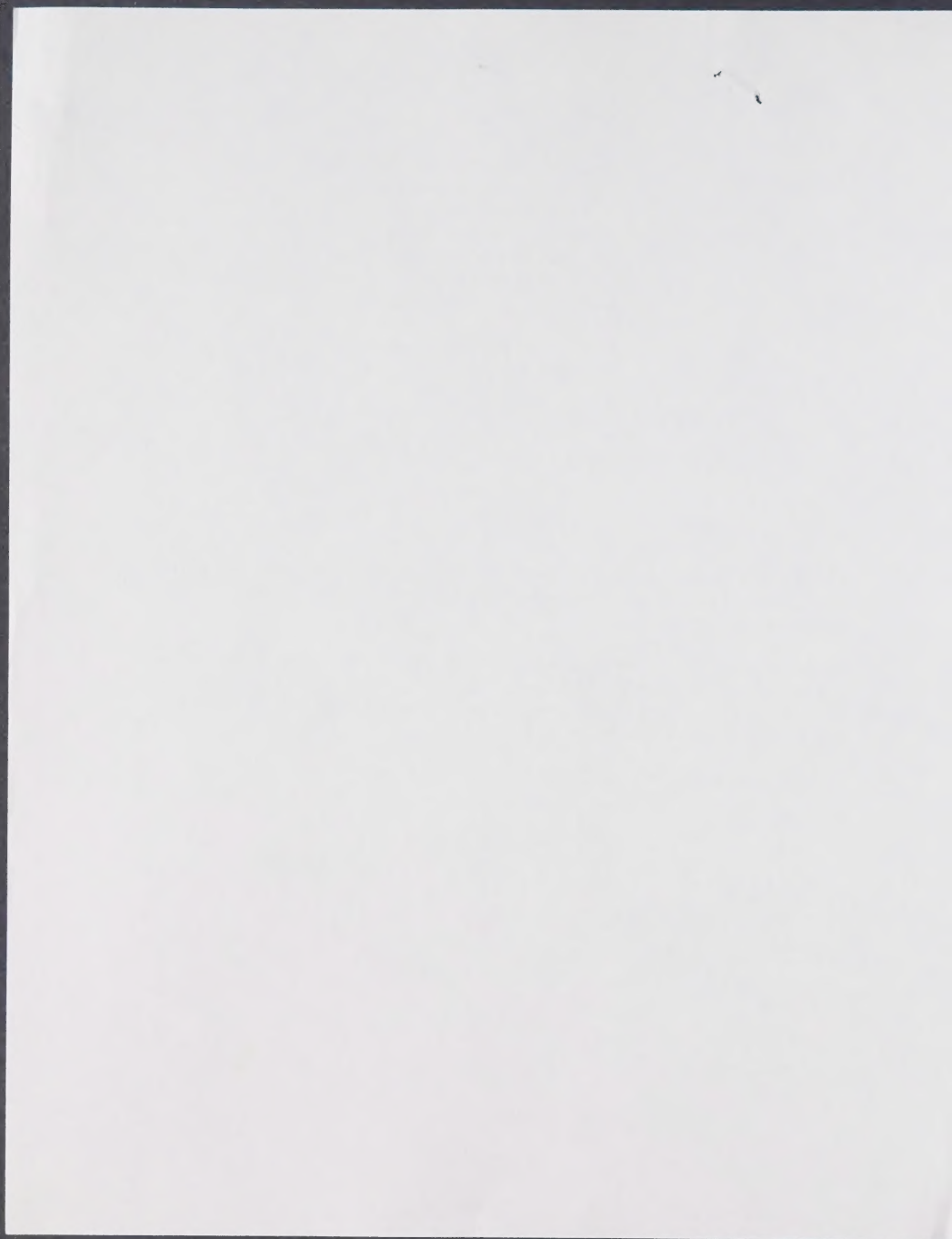
I much look forward to hearing from you and remain

Yours sincerely,

Alfred Bader

AB/az

att. - 2 pages





FAX FROM:

Dr. Alfred Bader
924 East Juneau Avenue
Astor Hotel -Suite 622
Milwaukee, WI 53202
Ph: (414) 277-0730
Fax: (414) 277-0709
e-mail: baderfa@execpc.com

A Chemist Helping Chemists
January 8, 1999

TO: Dr. Willem Russell

Page 1 of _7_

FAX #: 011 31 20 301 5678

Dear Dr. Russell,

I enjoyed meeting you by telephone this morning.

As you will see, I have asked Dr. Rudi Ekkart whether he knows about the outcome of the police investigation.

The strong letter to Dr. Schilder has not been sent yet, but it will give you the details of the case.

Of course, the auction house, DeEland may be more to blame than Dr. Schilder. Selling stolen goods is more serious than being greedy.

I much appreciate your advice, but before you go into this case (which I find interesting, frustrating, but not vital) please let me know what your charges would be in the best case and the worst case scenario. Our mutual friend, Otto, will I hope be able to confirm that I am not greedy but careful with money.

Please also send me your address because I would like to mail you my autobiography.

With best personal regards, I remain

Yours sincerely,

Alfred Bader
AB/az

